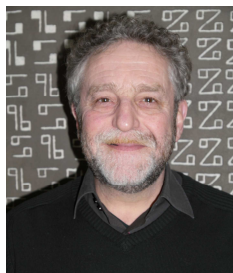


UNIVERSALIDAD DE LAS ARQUITECTURAS DE TIERRA



Prof. arq. Hubert GUILLAUD
CRAterre-ENSAG
Cátedra UNESCO Arquitectura de tierra, culturas constructivas
y desarrollo sostenible

Resumen de la conferencia

Entre los materiales de construcción inmediatamente disponibles a pié de obra, la tierra fue el material escogido por los hombres desde las épocas prehistóricas. Su uso se afirmó en el curso de la protohistoria, en muchas regiones del mundo favorables a la implantación de comunidades sedentarias, para, finalmente, mantenerse como un material de construcción esencial a todo lo largo de la historia. Las investigaciones arqueológicas realizadas sobre territorios donde nacieron las grandes culturas y civilizaciones de la antigüedad, los numerosos estudios sobre los patrimonios vernáculos del mundo, en todos los continentes (Africa, Asia, América, Europa), suministran pruebas del empleo privilegiado de ese material al servicio de asentamientos humanos cuyos tamaños van del agrupamiento en aldeas, pueblos, burgos y ciudades (muchos centros históricos). Si en los años 1980 se decía que cerca de 30% de la población mundial vivía en viviendas de tierra parece que esta proporción acerca actualmente los 50% (según el Oficio de las energías de los Estados Unidos). Recientemente, un inventario hecho por CRAterre en el marco del Programa del Patrimonio Mundial para la arquitectura de tierra, confirma que los sitios arqueológicos y conjuntos arquitectónicos de valor universal para la humanidad, clasificados sobre la prestigiosa Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, acerca el nombre de 135, es decir 19% de los bienes culturales y mixtos (paisajes culturales). La conferencia propone un viaje de una ora en el tiempo de la historia humana (del la antigüedad a la contemporaneidad) y en el espacio de la planeta (sobre todos los continentes) para revisitar, entre imágenes e imaginarios, el continuum cultural de las arquitecturas de tierra tal como la excelencia constructiva y arquitectónica de este patrimonio universal. Propone un focus sobre las culturas del adobe y de la tapia que son más presentes en el ámbito ibero americano. Finalmente, de frente a los nuevos retos que afrontan la humanidad, con la degradación de nuestros medios ambientes, con el cambio climático, y la perspectiva concreta de puesta en obra del paradigma de desarrollo sostenible, la conferencia presenta el desarrollo de la investigación fundamental sobre la materia en granos, la tierra, que abre nuevas posibilidades de evolución de las técnicas tradicionales preparando el nacimiento de los futuros hormigones «verdes». Hoy, se observa una vuelta espectacular a la arquitectura de tierra con una nueva creatividad asombrosa (hibridación de los materiales y de las culturas constructivas) de los profesionales pero, también, de los nuevos constructores vernáculos. Vivimos el tiempo del Renacimiento de las Arquitecturas de tierra, un canto de esperanza para las generaciones futuras.

Curriculum

Hubert Guillaud es arquitecto diplomado en 1981 (Escuela de Arquitectura de Marsella, Francia) con una tesis intitulada « Historia y actualidad de la arquitectura de tierra ». Ha dibujado y realizado el primer proyecto de casa bioclimática en bloques de tierra prensada en un pueblo del Sur de Francia. El mismo año 1981, ha integrado el CRAterre (creado en 1979) en la Escuela de Arquitectura de Grenoble y empezó actividades de investigación : estudio de la cadena tierra en los Estados Unidos (1981), definición de las direcciones de investigación para la construcción con tierra en Francia (1982), y estudios sobre la cultura constructiva de la tapia en Francia. En 1982 ha participado al proyecto piloto de vivienda social en la Isla de Mayotte (Comoros) promoviendo el uso del bloque de tierra prensada. Entre 1983 y 1985 ha coordinado la obra del « Domaine de la Terre », un barrio de 65 viviendas de tipo social construido con tierra, en la ciudad de Villefontaine (entre Grenoble y Lyon), Francia. Ha seguido trabajando en Marruecos sobre un otro proyecto de viviendas experimentales en tapia y bloques de tierra, contribuyendo a la preparación de códigos profesionales para la construcción con tierra en este país. En 1986 obtiene una posición de investigador contractual con la creación del laboratorio CRAterre-EAG en la Escuela de Arquitectura de

Grenoble del cual sera el director científico a partir de 1998. Ha obtenido un postgrado especializado en arquitectura de tierra en 1997. Maestro de conferencia en el año 1995, obtiene su habilitación para dirigir investigaciones doctorales (HDR) en 2007 y es nominado como profesor titular en 2008. Como investigador y experto internacional, ha trabajado con el Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO (Sultanato de Oman, Iran), y con varios instituciones gubernamentales y Ongo de varios países para capacitar arquitectos e ingenieros sobre la construcción con tierra (Nigeria, Cuba, India). Ha participado activamente a los proyectos « Gaia » y « Terra » (CRAterre / ICCROM / Getty Conservation Institute) sobre la preservación del patrimonio arquitectónico de tierra entre 1987 y 2002 (cursos « PAT » de Grenoble y de Chan Chan, Perú). Desde 2002, es responsable de la Cátedra UNESCO « Arquitectura de tierra » creada en 1998. Es miembro del Consejo científico de la red PROTERRA y del Oficio de los directores del International Scientific Committee on Earthen Architectural Heritage (ISCEAH) de ICOMOS. Ha publicado, con el ingeniero Hugo Houben (CRAterre), el « Traité de Construction en terre » y numerosos artículos científicos.