

ARQUITECTURA DE TIERRA EN URUGUAY UNA ALTERNATIVA HACIA EL DESARROLLO SOSTENIBLE



Rosario Etchebarne Scandroglio, Prof.^a Arq.^a
Udelar ¹
E-mail: roetchebarne@gmail.com

Resumen

En este Seminario, se presentan dos trabajos de investigación⁷, a través de los cuales podemos concluir, que en el Uruguay existe hoy, una demanda creciente por la arquitectura y construcción con tierra, a partir de los últimos cinco años.

Las primeras propuestas contemporáneas diseñadas con participación de arquitectos datan de fines de los 80. En esos años también se inicia la Comunidad del Sur, símbolo de posturas ecológicas y amistosas con el cuidado del ambiente.

El saber hacer del hombre y la mujer rural continúa en solitario, sin apoyo ni reconocimiento estatal, aportando a la vivienda rural de tierra. Contradictoriamente, en este caso, el del hábitat rural, la tierra no forma parte aún de los repertorios aceptados desde las políticas públicas.

En los últimos diez años (2000 – 2010), hemos relevado cuatro fases de esta creciente demanda en el Uruguay:

1. La casa sustentable privada, individual o colectiva
2. La casa de tierra como alternativa a la ocupación y los acuerdos con los Municipios e Intendencias
3. La formación de la mano de obra
4. La formación en el diseño del ciclo de vida de los materiales como proceso proyectual

La casa sustentable privada, individual o colectiva.

La demanda surge de sectores de clase media interesados en habitar casas naturales. En Montevideo, Canelones, Maldonado y Rocha podemos relevar más de 100 casas individuales realizadas por arquitectos y grupos de constructores especializados y más de 100 casas realizadas por autoconstrucción. Destacamos la opción de jóvenes que acceden a un hábitat propio en forma colectiva y a través de la autoconstrucción.

Las técnicas más utilizadas son:

1. Mampuestos: terrón, adobe, ecobloques (bloques de tierra comprimida)
2. Muros monolíticos: tapial
3. Paneles y entramados: paneles de fajina, paneles de tierra alivianada

La casa de tierra como alternativa a la ocupación y los acuerdos con los Municipios e Intendencias.

La demanda surge de referentes barriales del territorio, ubicados en varios departamentos del País. Desde la Udelar hemos realizado 6 Acuerdos de Trabajo:

1. Salto año 2000 – proyecto Barrio La Tablada. 7 casas de adobe.
2. Montevideo año 2004 – proyecto Cooperativa Vaimaca. 1 casa prototipo de paneles de fajina.
3. Artigas año 2006 – proyecto Casa de Tierra. 1 casa prototipo de bloques de tierra comprimida y paneles de fajina.

⁷ Dos trabajos de investigación sobre la arquitectura de Tierra en el Uruguay: (1) arq. Ana Paula Bayer de Brasil, (2) arq. Alejandro Ferreiro de Uruguay

4. Rivera año 2006 – proyecto La Arenera. 1 salón comunal de bloques de tierra comprimida y paneles de fajina.
5. Paysandú año 2007 – proyecto Salón Comunal Purificación 3. 1 salón comunal donde se utilizan varias técnicas y el apoyo en mantenimiento a 40 viviendas rurales.
6. Canelones año 2009 – proyecto Cuenca Arroyo Carrasco. Propuesta de prototipos.

La formación de la mano de obra.

La demanda surge del ámbito local y académico, ya que aún es muy escasa la mano de obra especializada para abordar la construcción de la arquitectura de tierra. En este sentido se unen 2 instituciones⁸, para iniciar la primera Escuela de bioconstrucción en Arrayanes – Piriápolis en 2011. Será un curso validado a través de pruebas y certificado, por UTU CETP con apoyo académico de Udelar.

La formación en el diseño del ciclo de vida de los materiales como proceso proyectual.

La demanda surge de los estudiantes de arquitectura interesados en las propuestas de eficiencia energética y hábitat sostenible y el correspondiente proceso de formación.

El desafío

El desafío se instala en la necesidad de profundizar en investigación, en proyectos de extensión universitaria y en la formación de mano de obra especializada.

Desde el ámbito académico, nuestra propuesta va dirigida hacia la formación de gestores del hábitat sostenible, donde el diseño es el disparador y el eje integral – central del ejercicio profesional. Una persona capaz de integrar y coordinar los procesos de diseño, la gestión y la construcción de la arquitectura de tierra.

⁸ Udelar (Universidad de la República) y UTU CETP (Centro de Enseñanza Técnico Profesional) se unen, para comenzar cursos para albañiles.



CROQUIS ARQ. ANDRÉS NOGUÉS



OBRAS ARQ. CECILIA ALDERTON



OBRAS ARQ. ROSARIO ETCHEBARNE

Curriculum

Rosario nace y estudia en Montevideo; egresa de la Facultad de Arquitectura Udelar a fines de 1982. En el año 1979 viaja a Salto para trabajar como becaria en la Represa de Salto Grande. Se radica en Salto durante 30 años hasta el 2009.

Como investigadora de la Universidad, desarrolla y coordina proyectos de producción social del hábitat a través de la utilización de la tierra como material de construcción. Actualmente vive en el sur del país.

Se forma en el extranjero, participando de cursos en Cuba, Bolivia, Colombia, Brasil, España, Portugal, Francia y Perú. Participa en proyectos bilaterales con Argentina, conformando el grupo Frontera.

Realiza cursos de bioconstrucción para estudiantes y albañiles.

Desde el año 1983 integra un estudio de arquitectura y a partir del año 1994 trabaja exclusivamente con tecnologías de tierra y diseños sustentables. A partir del año 2007 trabaja como directora del estudio de arquitectura Tierra al suR. Ha construido 25 obras de arquitectura de tierra, en general utilizando adobes, paneles de fajina, adobes de tierra comprimida y techos verdes.

Pertenece a la Cátedra Unesco de Arquitectura de Tierra y culturas constructivas. Pertenece a Proterra.