

PRÓLOGO

UNA REFLEXIÓN SOBRE EL DISEÑO DE LAS ARQUITECTURAS DE TERRA

PROYECTO TERRA URUGUAY

Es el grupo académico, que a partir del ámbito de la Facultad de Arquitectura en Salto, instrumenta e imparte cursos de capacitación y transferencia sobre arquitecturas de tierra, desde 1995.

DIVERSIDAD CULTURAL

De esta manera contribuyen a la conservación de la diversidad cultural y a la innovación tecnológica en diversos dominios de las culturas constructivas.

En octubre de 2001, inician el relacionamiento a través de la firma de un Convenio con la Cátedra Unesco “Arquitecturas de Tierra, culturas constructivas, desarrollo sostenible”, integrando la red Unitwin, con sede en la Escuela de Arquitectura de Grenoble.

Terra Uruguay participa desde el año 1995, de Habiterra de Cyted y su fermental continuidad en Proterra¹.

Este Seminario 2010 pretende ser el octavo encuentro realizado en el Uruguay. Encuentro que permite vincular a los protagonistas del diseño de las casas de tierra en la región, a los usuarios, a los constructores y a los gestores responsables por la construcción, conservación y el rescate de los ambientes sustentables.

Durante 6 días, en Salto al norte del País y en Montevideo, Canelones y Maldonado al sur, expertos de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, El Salvador, Francia, Italia, Perú, Portugal y Uruguay, debaten sobre cuatro ejes temáticos, referidos al diseño:

- El diseño contemporáneo de las arquitecturas de tierra, complementando lo aportado por las culturas regionales, el arquitecto francés Hubert Guillaud reflexiona sobre los valores de las arquitecturas de tierra como herramientas de diseño para un porvenir sostenible,
- La innovación de los componentes constructivos, donde el material es disparador de un proceso proyectual, el arquitecto chileno Marcelo Cortés expone el potencial plástico y la capacidad natural de la arcilla de constituirse en obras de sentido social y contemporáneo,
- La capacitación y la transferencia necesaria para contar con recursos humanos formados en las técnicas; formación, validada y certificada por instituciones reconocidas o formación informal; la arquitecta colombiana Lucía Garzón plantea al debate, algunas formas de transferencia de las técnicas de construcción con tierra,
- La arquitectura de tierra como recurso proyectual de materialización del hábitat sostenible; a través de la exposición de varias experiencias y fundamentados en posturas filosóficas en relación al ambiente, el ingeniero Miguel Aloysio Sattler abre este eje de valoración junto al arquitecto mexicano Luis Fernando Guerrero.
- El tocar la tierra y transformarla, desencadena mecanismos agradables y creativos en las personas. Los arquitectos Wilfredo Carazas de Perú – Francia y Ramón Aguirre Morales de México comparten, junto a un equipo de formadores, reflexiones y prácticas en relación a la tierra y el conocimiento profundo de sus propiedades, los revoques y la espacialidad lograda a través de las curvas de arcilla.

De la abundante y excelente producción académica en esta temática presentada al X Siacot , el comité ha tenido que seleccionar 15 a 18 ponencias para ser presentadas²; entre otros:

¹ www.redproterra.org

² Los artículos publicados expresan el punto de vista de los autores y no reflejan necesariamente las opiniones de las instituciones organizadoras del evento.

DISEÑO

1. Ricardo Junqueira Piva de Brasil presenta un enfoque filosófico a través de la presentación de 5 obras de pau a pique, contribuyendo a un mínimo impacto ambiental – energético.
2. Ana Paula Bayer de Brasil presenta un panorama actual de la arquitectura de tierra en Uruguay y Río Grande do Sul.
3. Tierra en Uruguay refiere a la presentación del arquitecto uruguayo Alejandro Ferreiro.

INNOVACIÓN

4. Guillermo Rolón y Margarita Do Campo de Bs As Argentina, presentan una metodología de caracterización analítica de materiales: ECT (elementos constructivos en base a tierra).
5. Sánchez, Begliardo y Casenave de Rafaela – Santa Fé – Argentina, proponen cambiar “trocar el término” *residuo* por *subproducto* y nos presentan un caso de vínculo con el sector productivo.
6. Yolanda Aranda de Mexico, presenta una investigación de innovación del bloque de tierra comprimida adicionados con mucílago de nopal, los cuales contienen polímeros naturales orgánicos,
7. Alejandra Dubos de Argentinian presenta un caso de vivienda progresiva rural como estrategia autosuficiente,
8. Luis Fernando Guerrero y Ruben Roux de México comparten su investigación sobre propiedades físicas de BTC estabilizado con hidróxido de calcio,
9. Anne Lemarquís de Francia y Chile, nos presenta su trabajo sobre pisos en tierra cruda

CAPACITACIÓN Y TRANSFERENCIA

10. Obede Faría de Brasil presenta un caso de casa de adobe como una solución al déficit habitacional,
11. Delmy Núñez de El Salvador, presenta un trabajo sobre prevención al mal de chagas y estrategias de intervención,
12. Un usuario de casas de tierra, presenta su visión. La Sra. Cristina Pardo y el Prof. Ricardo Cetrullo, nos invitan a conocer sus testimonios y también su propia casa ubicada en Punta Ballena – Maldonado,
13. Pereyra y otros, de San Juan Argentina nos enseñan su Manual de restauración. Es la formación, la capacitación y transferencia en técnicas de remodelación,
14. Rotondaro, Patrone y Rolón de BS As Argentina, presentan una metodología de formación teórico – práctica, buscando la validación y certificación,

CONTEXTO DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

15. Corba, Barreto y equipo presentan desde Brasil, un manual de rescate de prácticas sustentables,
16. Sandra Cruz y Guillermo Marzioni de Argentina, presentan una aldea sustentable andina.
17. Vivian Dall’Igna Ecker de Brasil aborda los saberes constructivos,
18. Ferreyra, Sosa y Mellace de Tucumán Argentina, presentan su investigación que aborda la producción de la arquitectura de tierra para un desarrollo sostenible.

En acuerdo, con lo planteado en Terra Educación en mayo de 2010³, reconocemos un déficit en las propuestas de educación y capacitación para el desarrollo sostenible. Este Seminario pretende ser, entonces, un ámbito más de reflexión sobre la formación de actores y gestores del ambiente sostenible; y en nuestro caso, que es el de los constructores de las arquitecturas de tierra, es necesaria la formación de nuevos profesionales, técnicos, constructores, albañiles, autoconstructores ocasionales, capaces de generar debates sencillos y eficaces, capaces de diseñar, innovar y buscar las convergencias necesarias entre instituciones con una visión de futuro.

En el año 2010, ocurrió en Uruguay un evento importante de formación, sobre la arquitectura de tierra⁴ y es para nosotros un desafío, encarar una nueva etapa, ya que si bien se ha avanzado

³ Terra Education 2010, Communications. Craterre – Ensag 2010

⁴ Quinto evento, año 2010 con el Profesor invitado arq. Hubert Guillaud.

muchísimo en el País y en la región, en construcciones de tierra, en diseños, en investigaciones, en capacitación, aún este enorme esfuerzo es el resultado de iniciativas variadas, dispersas, poco coordinadas.

En estos últimos 10 años, surge un gran número de profesionales y constructores entrenados, pero aún hay muy pocos programas de educación y entrenamiento que se centren en la arquitectura de tierra, la conservación del patrimonio monumental o doméstico y la innovación en nuevos materiales.

Este X Siacot es una contribución mas a la integración de disciplinas y a la maduración de redes transnacionales que posibilitan la formación de una generación sólida capaz de diseñar, construir y gestionar proyectos de arquitectura de tierra.

El camino hacia las mejores propuestas de diseño, innovación y gestión, va vinculado a la posibilidad de consolidar propuestas integrales de formación validadas y certificadas por las Instituciones⁵, en arquitectura y construcción con tierra.

Rosario Etchebarne Scandroglia, Prof.^a Arq.^{a6}

⁵ Nos referimos a Instituciones de formación y capacitación formales (Universidad, Escuela Técnica) y a grupos de formación privados (ONGs, Talleres de arquitectura, Fundaciones)

⁶ Profesora de la Universidad de la República – Uruguay, integrante de red Proterra y Cátedra Unesco “Arquitecturas de Tierra, culturas constructivas, Desarrollo durable”