

**REENCONTRARSE EN CASA."TINKUNAKUY WASIPI" (voz quichua)
RECREANDO EL ESCENARIO VITAL DEL HOMBRE
LA ARQUITECTURA COMO CONDICIONANTE DE SU CALIDAD DE VIDA**

Mónica Patricia Esper

Taller estudio Bioarkitectonika. Espacios naturales
info@bioarkitectonika.com.ar te. fax 01145679623

Palabras clave: arquitectura-ambiente-tierra-hombre-energía -hábitat de paz

RESUMEN

OBJETIVO-PROPUESTA

El hombre se ha alejado de su esencia, ha disgregado, separado, peleado, contaminado "especializado". Hemos perdido el rumbo, el faro, el nexo, el puente, la unión, la comunión, la religión, el re-ligarse con. Por ello, esta presentación es una convocatoria para cambiar nuestro estado de conciencia hacia una apertura Holística, Transdisciplinaria, genuina y reflexiva.

La arquitectura ¿determina la calidad de vida del hombre? si, la arquitectura es la acción interactiva entre distintas disciplinas que influyen en el bienestar: ser y estar bien, logrando espacios que intentan volver a dar cobijo, armonizando habitante y hábitat como un todo; la energía, el espíritu, el hombre, la arquitectura, la tierra, el universo todo.

DESARROLLO CONCEPTUALIZACION

Entendiendo que la visión tradicional de la arquitectura se limita al estudio y desarrollo de factores formales, constructivos y artísticos: materiales de construcción, funciones, formas, muebles, objetos, obras de arte, energías, etc. la ponencia apunta hacia una visión holística -una meta-arquitectura; ir mas alla de, intentando mejorar la calidad de vida- desde una propuesta que respete la necesidad psico-física-espiritual-ambiental, de quién habitará ese espacio. Una arquitectura viviente, sagrada, organica, *"que sirva a la vida; donde se encuentre el gozo y la alegría de germinar las semillas"*; un hábitat sostenible, hogar para la paz.

MARCO CONCEPTUAL

Consideramos que el aporte de disciplinas tales como: bioenergía , focusing, permacultura, biología de la construcción, geometría sagrada, psicogeometría, arquitectura orgánica, sociología, psicología, antropología, medicinas complementarias (homeopatía , antroposofía, auriculomedicina, energéticas, sintergéticas, holísticas, etc.), filosofía, metafísica, biología, geología, física, astrofísica, geobiología; todas las cosmovisiones de las diferentes culturas prehispánicas y energéticas, como el feng shui, cosmovisión maya, inca, el vastu vydia, o las lenguas como el quechua; historia de las religiones, del arte, ética, y mas... incorporan, a la arquitectura, otros factores que influyen y determinan la manera cómo el hombre vive y habita; su calidad de vida, elementos que afectan nuestra percepción y nuestros sentidos.

Por ello, necesitamos tomar conciencia de lo que somos y tenemos, con todas nuestras potencialidades; armando el rompecabezas con condicionantes externos e internos, cósmicos y espirituales que recibe el hombre: vínculos genuinos, re-ligantes. El hombre sueña, el territorio pide; el ambiente equilibra, da; la energía orienta, ubica, armoniza. Las herramientas, nos dan los recursos para que todo sea sustentable como un proceso vincular de encuentro para gestar nuevos espacios *"para levantar una carga muy pesada, es preciso conocer su centro... así para que los hombres puedan embellecer sus almas es necesario que conozcan su naturaleza"*

DESARROLLO

1. Objetivo-propuesta

Para comenzar, definiría todo en una palabra **UNIFICAR...las partes de un TODO...**

Cuando el cobijo del hombre dejó de ser refugio, hábitat, protector, lugar de pertenencia, contenedor, acogedor, sano, para pasar a ser **ARQUITECTURA PARA ARQUITECTOS.**

De la tierra y en la tierra surgió todo, y allí volverá.

El Hombre, en su esencia y composición, **ES TIERRA.....**entonces que fue lo que paso en esos tiempos?

Se ha alejado de su esencia , ha disgregado, separado , peleado ,contaminado "especializado" Ha perdido el rumbo , el faro , el nexo , el puente ...la uniónLa COMUNIÓNLA RELIGIÓN ,Re -ligarse con

Por eso:

Esta presentación es una convocatoria para cambiar nuestro estado de conciencia, rompiendo viejos paradigmas, hacia una apertura Holística, Transdisciplinaria, genuina y ponernos a reflexionar.

La arquitectura ¿determina la calidad de vida del hombre? **SI, LA ARQUITECTURA CON MAYÚSCULAS, ES LA ACCIÓN INTERACTIVA ENTRE DISTINTAS DISCIPLINAS QUE INFLUYEN EN EL BIENESTAR...SER Y ESTAR BIEN,** Logrando Espacios que intentan volver a dar cobijo nuevamente, armonizando habitante y hábitat como un todo, la energía, el espíritu, el hombre, la arquitectura, la tierra el universo todo.

Aquí apunto hacia una **VISIÓN HOLÍSTICA, UNA META ARQUITECTURA, IR MAS ALLA DE,** intentando mejorar la **CALIDAD DE VIDA,** Desde una propuesta que respeta la necesidad **FÍSICO-PSICO – ESPIRITUAL-- AMBIENTAL,** de quién **HABITARÁ** ese espacio, reconectando "Para ser un elemento más de la **CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD, CON DIGNIDAD, RESPONSABILIDAD SOCIAL CREATIVIDAD Y REGIONALISMO, RE-LIGANDO, RE-CREANDO, RE ARMANDO O ARREGLANDO,** Para Volver a Dar Vida...A una **ARQUITECTURA VIVIENTE, SAGRADA, ORGANICA,** "QUE SIRVA A LA VIDA DONDE ALLÍ SE ENCUENTRE EL GOZO Y LA ALEGRÍA DE **GERMINAR LAS SEMILLAS ...DE CAMBIO"**

Arquitectura como Puente, Nexo, Alianza entre el Cielo y la Tierra.

Arquitectura como Canal, Cósmica, Holonística, Integradora, Sintergetica, Lenta, sumándonos a la "natural manera de integración" "REENCONTRANDO AL SER (alma, esencia, mente inmortal), **PARA PODER ESTAR... EN CASA-CUERPO, cobijo, refugio.....HABITAT DE PAZ**

Para **GESTAR UN NUEVO ESPACIO ,CON ALMA Y VIDA.**

YCHIS YACHAYWASIKUNA, YCHIS SONCKO, YCHIS MAQUIKUNA.

2. METODOLOGIA

Como un medico o terapeuta del espacio, **UNA MEDICINA PREVENTIVA PROYECTUAL Y CONSTRUCTIVA**

Para ello, necesitamos tomar **CONCIENCIA** de lo que somos, y tenemos con todas nuestras potencialidades.

ARMANDO ROMPECABEZAS CON LOS CONDICIONANTES EXTERNOS E INTERNOS, COSMICOS Y ESPIRITUALES QUE RECIBE EL HOMBRE., VINCULOS GENUINOS RELIGANTES....entonces

El hombre sueña, El territorio pide. El ambiente equilibra, da, deja que el nos reclame.

La energía orienta, ubica, armoniza .EL escuchar, acompañar, trabajando como un gran equipo, todos los integrantes, es el modo.

LAS HERRAMIENTAS NOS DAN LOS RECURSOS PARA QUE TODO SEA SUSTENTABLE

ELLAS como un proceso VINCULAR DE ENCUENTRO PARA CONSTRUIR NUEVOS ESPACIOS.

- 📌 FOCUSING Y COUCHING ARQUITECTONICO
- 📌 ESPACIO INCONSCIENTE FAMILIAR
- 📌 PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA
- 📌 ARQUITECTURAS ENERGETICAS REGIONALES
- 📌 PSICOGEOMETRIA O GEOMETRIA SAGRADA
- 📌 BIOAMBIENTAL – BIOCLIMATICO – PERMACULTURA
- 📌 BIOARQUITECTURA – BIOCONSTRUCCIÓN – BIOARMONIAS – GEOBIOLOGÍA
- 📌 ARQUITECTURA ORGÁNICA
- 📌 SISTEMAS CONSTRUCTIVOS ESENCIALMENTE NATURALES, MATERIALES SANOS, VIVOS, PARAMAGNÉTICOS

3. CONCLUSIONES

"Arquitectura, construcciones, exactamente a la medida de...Sintiendo el futuro del planeta tierra"

Intentando Rescatar LO GENUINO, LO BUENO, LO ESENCIAL, LO BELLO, para elevarnos y construir la vida, ESPEJANDO LO DIVINO AQUÍ EN TIERRA.

Se mostraran obras construidas y proyectos, como resultados de esta propuesta y en especial, sus Bitácoras del proceso.

3.1 Mapa de Contacto Proyectual

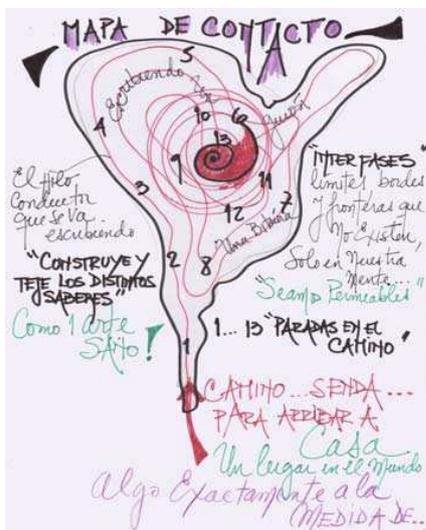


Fig. 1 Mapa de Contacto. Bitácora de Viaje

3.2 Desarrollo de ese Proceso



Fig. 2 Visión Holística de las Herramientas

"El Buzo sea Un Pescador ...
pero tarde o temprano hay
que Constatarse los Algama
que Encuentra ...
Para que a Su vez ENTREGUE lo
que HA ENCOTRADO ..."
gracias!!

Fig. 4 Desarrollo de la semilla, el cobijo.



Fig. 5 Compongamos una Melodía Arquitectónica donde dancen el Movimiento, las Formas, las Texturas, los Sonidos, los Colores...

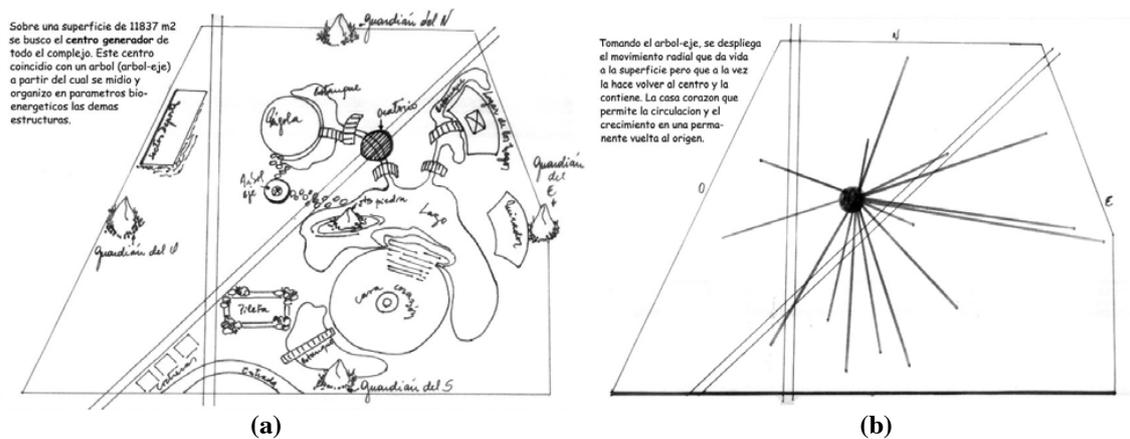
4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

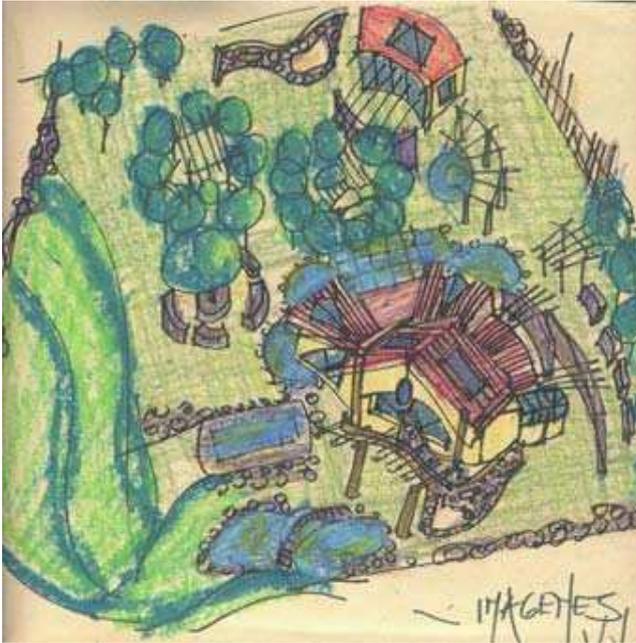
Naturalmente con tierra

Presentándoles el Desarrollo de esta Composición Musical y su ejecución...

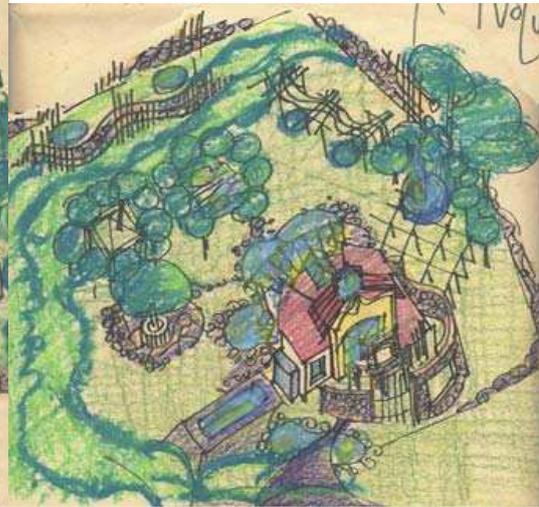
4.1 Resultado Gráfico del Informe Energético

Fig. 6





(c)



(d)

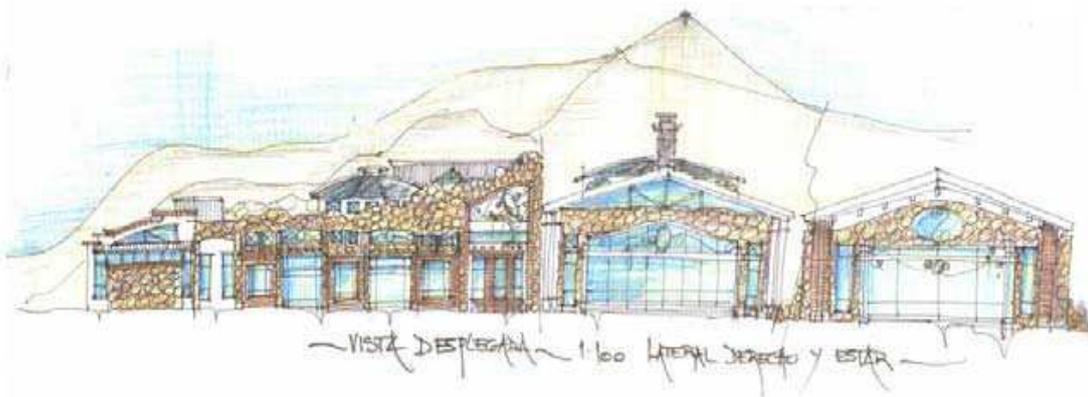
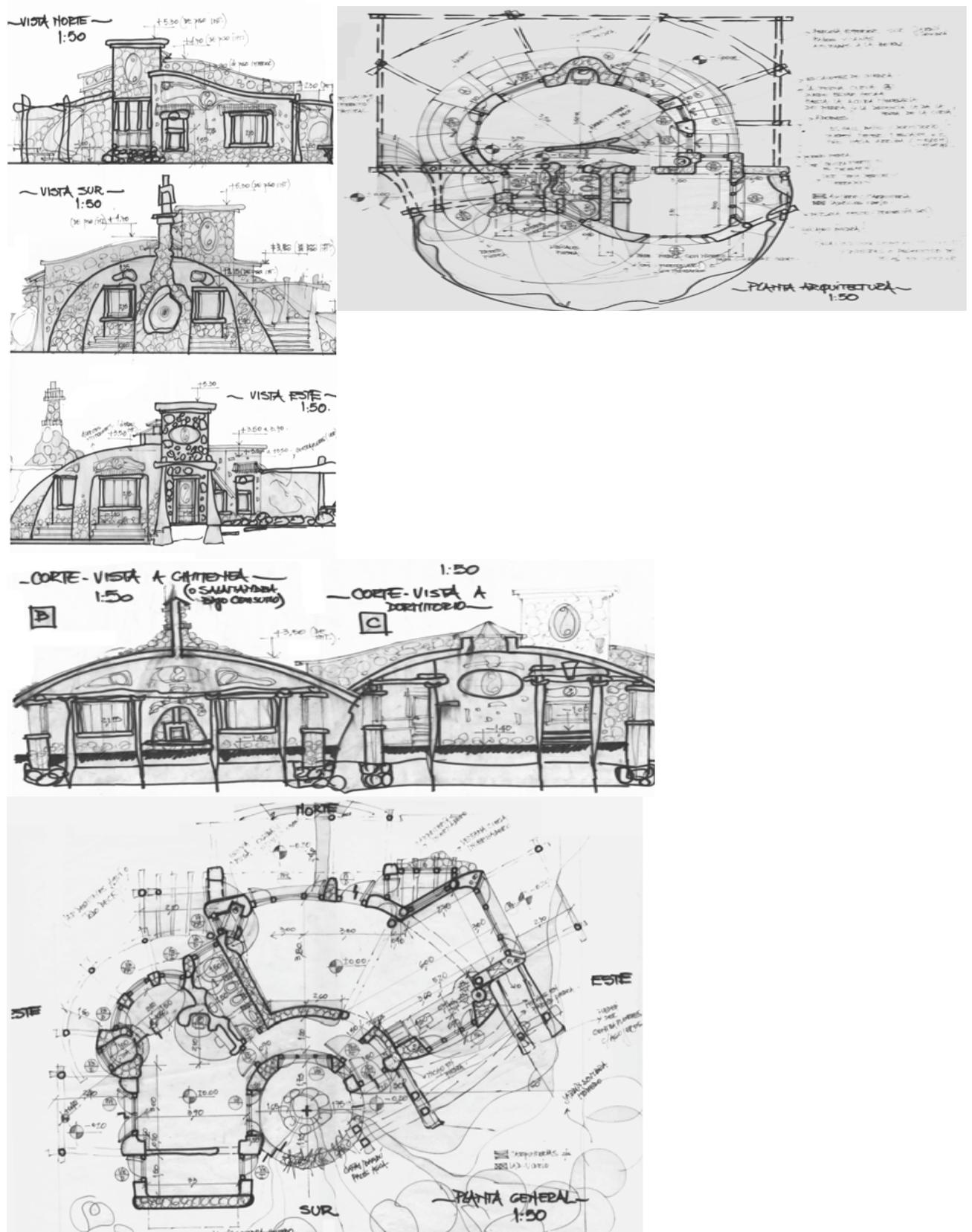


Fig. 7 Provincia de San Luis. Argentina
(a) y (b) Plantas de Conjunto
(c) y (d) Variante seleccionada. Axonométricas
(e) y (f) Vistas del proyecto

Fig. 8





(a)

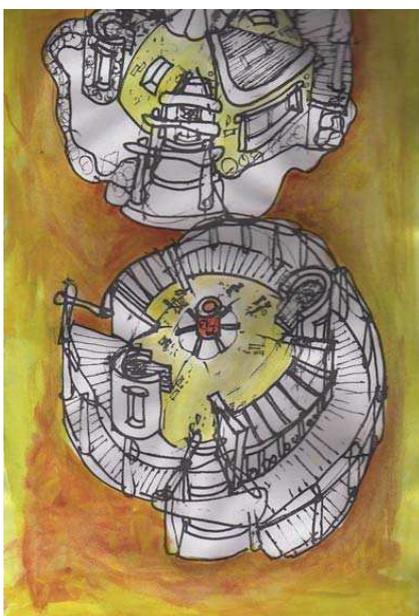


Fig. 8 Provincia de Córdoba. Argentina
(a) Plantas y Vistas del Proyecto



Fig. 9 Imágenes

5. REFERENCIAS

5.1 Focusing Arquitectónico

Focusing. Eugene Gendlin

Manual de Pasos y Habilidades. Ann Weiser

El poder del Focusing. Ann Weiser

Counselig Humanístico, Teoría y práctica. Elena Frezza

Apuntes de Curso. 2005. Holos. Capital Federal

Arq. Jorge Sarquis .Lic. Carlos Martínez Bouquet.

5.2 Calendario Maya

Apuntes de Curso. Prof. Mercedes bonet

Calendario actualizado. Mirta Blassia Tassini

Libros de José Argüelles

5.3 Feng Shui, decoración positiva, Geoterapia

Escuela Hispanoamericana de Feng Shui. Dir. Marcelo Viggiano
El Feng Shui de la Tierra. J. m. Chica Cassasola
Como aplicar la antigua sabiduría. Lilian Too
La Ancestral Sabiduría del Feng Shui. Eva Wong
Feng Shui para Occidente. Habitación por habitación. T.C.Collins

5.4 Arquitectura Bioambiental, Bioclimática....Permacultura

Manual de Bioclimática. Cátedra Adams U.B.A
Diseño Bioclimático. Arq. L. E. Mollet, Arq. A. Marestany
Apuntes de Permacultura. Prof. Antonio Urdiales Cano
Introducción a la Permacultura. Bill Mollison

5.5 Bioarquitectura –Bioconstrucción - Bioarmonías

El Libro de la Casa Natural. La Casa Natural. D. Pearson
El Gran Libro de la Casa Sana. Vivir en Casa Sana. Mariano Bueno. GEA
La Salud por el Hábitat. Gerard Edde
Cobijo. Luis F. Galiano
Tipos Predominantes de la Vivienda Social Argentina. UBA. FAU
Radiestesia y Geobiología. Padre Ricardo Luis Gerula
El Diseño Aplicado en zonas Geopatógenas. Consuelo Ardila
Tu Casa, Tu Salud. J. Le Maya
Apuntes de la Baubiología

5.6 Geometría Sagrada y Psicogeometría y Arquitectura Orgánica

Seminario en Bs. As., del Dr. Santiago Córdoba Rojas, Colombia.
Seminario, Nivel 1 y 2 de Psicogeometría, en Bs. As. , Ninon Fregoso , y Antón Ponce,
México
Seminario de Arquitectura Orgánica y Geometría Proyectual (Sociedad Antroposófica)

6. AGRADECIMIENTOS

Al VIII SIACOT y II SAACT por la posibilidad de realizar esta presentación.

Mónica Esper: Arquitecta U. B. A –C.P.A.U 14309 (1 a 6) Maestría en Desarrollo sustentable-Flacam
Cepa. Universidad de Lanús
Consultora en Feng Shui, Baubiología, Geobiología, Arq. Sagrada, Psicogeometría.
Especialista en Bio- Arquitectura, Recursos Humanísticos, Energéticos y Espirituales.
Coordinadora de Recursos Expresivos (cuerpo, mascarar, creatividad, psicodrama, grupo). Focuser. Reiki
nivel 1Y2