

UN PUEBLO TOBA SUSTENTABLE EN MARCOS PAZ

Liliana Alvarez, Karin Rheingans, Nora Wildermam y Richard Siren

Asociación Proteger, Argentina

Universidad de Karlsruhe, Alemania

Universidad de Helsinki, Finlandia

Santa María de Oro N°3555 dto. 4 Olivos provincia de Buenos Aires, ARGENTINA

Tel.: 011 4799 2828; Fax: 011 4793 4902;

E-mail: liliannalvarez@yahoo.com.ar aproteger@latinmail.com

Tema 4: Formación, Capacitación y Transferencia

Palabras-clave: Indígenas, mitigación, viviendas

Resumen

La comunidad Indígena Toba, del Chaco, Argentina, fue trasladada a la ciudad de Dock Sud (considerada la zona mas contaminada de Argentina), de Buenos Aires, a viviendas en condiciones sociales y ambientales de alta vulnerabilidad.

Ante la adjudicación de tierras en Marcos Paz, Buenos Aires, la comunidad junto a la Asociación Proteger encara el diseño de un pueblo para 40 familias cumpliendo con la recuperación de la cultura Toba en todos sus aspectos, contemplando las mejores condiciones ambientales y mostrando sensibilidad por el uso y manejo responsable de los recursos naturales.

El proyecto se sustenta en los 4 parámetros: el social, el ambiental, el cultural y el económico, base fundamental de la Asociación Proteger en todos sus proyectos.

La Asociación Proteger, como Miembro Observador de la Convención sobre Cambio Climático de Naciones Unidas, promueve la reducción de la vulnerabilidad, la implementación del Protocolo de Kioto, a través de la mitigación, la adaptación y de todas las acciones que tengan un enfoque integrado, que respondan a criterios de sustentabilidad, incluyendo por su puesto el proteger la diversidad biológica.

Este proyecto ha sido consensuado en todas sus etapas por la comunidad Toba, adecuando todas las definiciones y respetando su cultura, promoviendo la recuperación de costumbres perdidas.

Los autores del proyecto esta constituido por la comunidad, la Asociación Proteger y un grupo de arquitectos y estudiantes de arquitectura de diversos países, médicos, biólogos, ingenieros, paisajistas, agrónomos, artistas plásticos y otros.

Se construirán 40 viviendas con diseño Bioambiental, agrupadas por cinco, con espacio comunitario central donde se alojara un horno comunitario de alta eficiencia de temperatura con mínimo combustible, cocinas solares, infraestructura sanitaria, huertas, árboles frutales, árboles de sombra y plantas aromáticas, cisternas de recolección de agua de lluvia, red de recuperación de aguas grises y negras, paneles solares, calefones solares, aerogeneradores (fig. 1).

Se construirá un centro cultural de interpretación de la cultura Toba, abierto a la comunidad (para difusión y venta de sus artesanías y desarrollo de cursos de autoconstrucción bioambiental, danzas, cerámica, cestería, etc.) (fig. 2).

Se aplicarán diversas técnicas constructivas, con bloqueras de tierra comprimida, tipo Cimva-Ram, tapial, adobe, Cob, caña, según sea necesario.

Serán construidas con sistema de autoconstrucción, diseño bioambiental, para lo cual esta contemplado un curso de capacitación, dictado por profesionales e investigadores en el tema de construcción con tierra cruda, recuperación de otros materiales de construcción, materiales regionales de bajo costo, de excelente comportamiento térmico, beneficiando el medio ambiente (fig. 3).

1. Posibilidades de cambio y transferencias

La recuperación y mejoramiento de antiguas artes constructivas y actuales, cuenta nuevos criterios de diseño y construcción, valorando las técnicas, el valor estético, bioclimático, económico y cultural

Los materiales se eligen con concepto medioambiental y de mitigación y adaptación al cambio climático que afectan el planeta.

Es transferible a cualquier comunidad indígena vulnerable del país.

2. Estándares éticos y de equidad social

El cliente es una comunidad altamente vulnerable, a sufrido por siglos todo tipo de discriminaciones y de Desigualdad.

Este proyecto respeta ante todo su cultura, recupera su integración social, con el resto de la comunidad, mejora su calidad de vida, trabajo y fomenta sus capacidades intelectuales, favoreciendo su inclusión social.

Altamente ético, justo y equitativo.

Todas las decisiones son tomadas en consenso y son respetadas.

3. Calidad Ecológica y conservación de energía

Debido a que la Asociación Proteger es Miembro Observador en la Convención de Cambio Climático en las Naciones Unidas, es que los parámetros de calidad ecológica y conservación de energía son altamente considerados. Se contempla la utilización de diversos elementos de diseño bioambiental, eficiencia en el uso del suelo, recuperación de aguas negras y grises, utilización de cocinas solares o de baja consumo, no utilización de materiales de construcción que sean tóxicos en toda su vida, diseño de energías limpias, calefones solares, energía solar, energía eólica, huertas-jardines, plantación de frutales y árboles, hierbas medicinales, barreras de árboles cortavientos. Todo lo que contribuya con la mitigación, adaptación y la diversidad biológica son considerados centrales en este proyecto (fig. 4).

4. Valor económico y compatibilidad

Las construcciones en tierra, el ahorro energético, la utilización de recursos sustentables y la capacitación son de alto rendimiento económico, ya que son amortizables en poco tiempo.

La implementación de este proyecto, necesita el apoyo económico externo, a través de donaciones o subsidios, dada la alta vulnerabilidad de la comunidad. La misma aportará la mano de obra y 5 hectáreas de tierra.

5. Impacto estético

El respeto al entorno y su mejoramiento se contemplan a un nivel estético cuidado.

Las maestrías de la comunidad toba con la cerámica vuelca, con sus manos, en la construcción de casas de tierra cruda, cierta calidad estética arquitectónica.

El diseño de su entorno con características de colores, aromas y luces, producen un mejoramiento del entorno.

Autores

Arq. Liliana Alvarez, directora de proyectos de la Asociación Proteger, Nora Wildermann y Katrin Rheingans, estudiantes de Arquitectura Karlsruhe, Germany; Ruben Sarmiento, cacique de la comunidad toba 19 de abril, Ricard Siren estudiante de Arquitectura de

Helsinki, Finlandia y Gustav Fredrik Pedersen, estudiante de arquitectura de Oslo Noruega

Asesoría técnica - docente:

Arq. Rotondaro Rodolfo, Conicet /FADU-UBA, CRIATIC, Tucumán

Bibliografía:

- Capacitación y gestión participativa para fabricar bloques de tierra comprimida, Bancalari, Buenos Aires, Rodolfo Rotondaro, Carlos Otegui, Julio Clavijo, Oscar Serrano 3º Seminario Iberoamericano de Construcción con Tierra, Tucumán 2004