



LA CRIANZA DE LA CASA CON TIERRA Y AGUA EN COMUNIDADES INDÍGENA Y URBANA, COCHABAMBA, BOLIVIA

Irma Quiroz Quinteros

Universidad Mayor de San Simón – Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat. Centro de Culturas Originarias KAWSAY, Cochabamba, Bolivia, irmaquirozbo@yahoo.com

Palabras clave: interaprendizaje, criar, convivir

Resumen

La presente investigación propone identificar la interculturalidad de interaprendizaje campo-ciudad con los procesos de crianza de la casa, desde la aplicación de la tierra y el agua que permite prácticas del vivir bien con jóvenes indígenas guaraní y urbanos quechuas. Así mismo reforzar los procesos de interculturalidad e interaprendizaje con jóvenes estudiantes indígenas guaraní de habla guaraní-español del departamento de Santa Cruz y jóvenes estudiantes de habla español-quechua del sector urbano del Municipio de Cochabamba. Por otra parte, propone identificar valores de vida comunitaria desde la crianza de la casa en el sector rural y urbano. Los jóvenes estudiantes desarrollan experiencias en el ámbito de la investigación en dos espacios territoriales distintos para comprender la crianza de la casa, espacios que desarrollan prácticas vivenciales comunitarias y urbanas para identificar y generar detonadores de vida desde la aplicación de la tierra y el agua en prácticas constructiva, que sirva para el fortalecimiento del vivir bien, en armonía con la Madre Naturaleza.

1 INTRODUCCIÓN

No es posible cambiar el mundo si no se empieza a vivir y convivir con los demás. Trabajar la tierra permite criarse a sí mismo y construir procesos de vida más comunitario e intercultural para estar en el buen vivir (Irma Quiroz Quinteros)

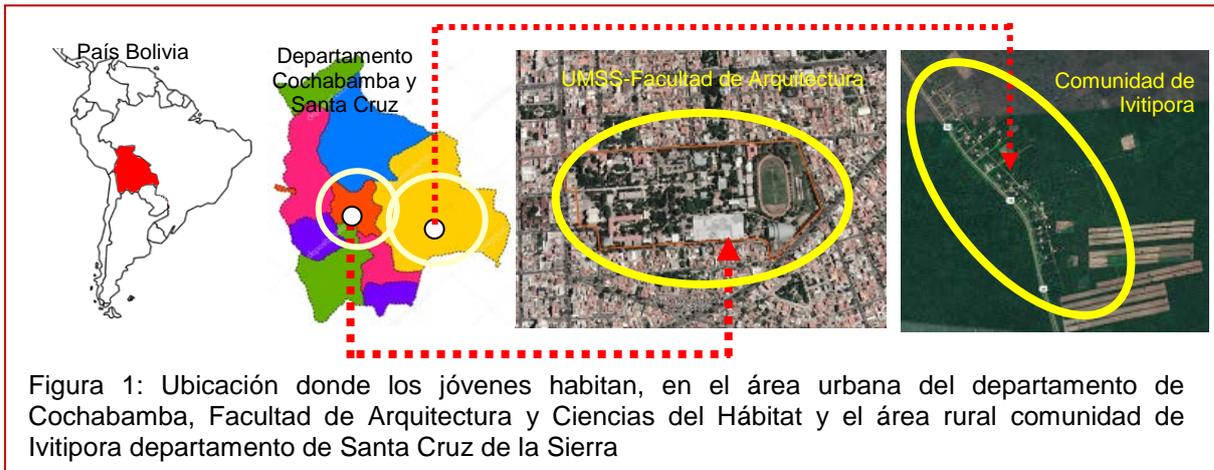
El Guaraní habla del primer principio de vida que es el respeto en todas las dimensiones para aprender, convivir, producir y decidir (Irma Quiroz Quinteros)

La diversidad de escritos sobre vivienda desde diferentes ámbitos como: la producción social del hábitat/vivienda, los diferentes procesos que se genera para la vivienda; diseño, construcción y en algunos casos evaluar la vivienda frecuentemente es por expertos profesionales que conocen el tema logrando resultados importantes para el conocimiento y la ciencia, fruto de ellos existe un nivel de reflexión profunda y conciencia sobre la sociedad, el territorio, el ambiente y la vida misma. En la actualidad muchos jóvenes no importando si es del sector urbano o rural, donde la experiencia de vida es corta no llegando a 25 años se pregunta ¿es posible criar a la casa con tierra y agua o la casa nos cría con tierra y agua?. Sabiendo que la juventud actual genera redes sociales virtuales, mismo que abre o cierra la práctica de los valores propios de las forma de vida del joven indígena o urbano, quedando poco espacio para generar experiencias de prácticas del buen vivir (*Sumaj Kawsay*¹) con enfoque de derechos de la Madre Tierra.

Es así que la carrera de arquitectura, perteneciente a la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat (FACH) de la Universidad Mayor de San Simón (UMSS) en el departamento de Cochabamba, Bolivia, promueve la interacción a nivel de grado, motivando en la construcción de experiencias vivas del aprendizaje. Desde el año 2013, la asignatura de Teoría de la Arquitectura II – G2 constituida por 65 estudiantes en 2019 que hablan mayoritariamente español y algunos también el quechua, continua desarrollando prácticas vivenciales desde el uso de la tierra como herramienta estratégica de profundización de la investigación y el interaprendizaje, organizados en grupos de trabajo académico.

¹ Sumaj Kawsay es palabra quechua que significa vida buena

La primera ubica en el Departamento de Cochabamba, municipio Cercado de Cochabamba, con una población 632.013 habitantes (INE, 2012), de clima templado entre 15°C a 18°C durante el año.



La segunda es la comunidad de Ivitipora ubicada en el municipio de Charagua, Provincia Cordillera, en el Departamento de Santa Cruz de la Sierra. El municipio es considerado el más grande Bolivia con una superficie de 71.745 km² (Gómez Tigua; Herrera León, 2015), con una población de 32.186 habitantes (INE, 2012) y de clima cálido a seco en la región del Chaco Boliviano; tiene un proceso de asentamiento a falta de alimentación para la familia, así como menciona el Centro Integral de Promoción para el Campesinado “CIPCA”.

Los indígenas guaraníes pasaron por un proceso histórico de lucha y resistencia ante el intento de despojo sobre su vida y recursos. El sometimiento del que fueron objeto, acaso tiene su hito más importante a finales del siglo XIX, cuando finalmente son derrotados. No es la conquista española la que vence a los guaraníes sino acciones del poder republicano. Entra en vigencia una etapa de producción distinta, en la que las haciendas ganaderas son el eje de la economía regional, mientras los pueblos originarios son forzados a trabajar como esclavos. De ahí que el valor imperativo para el pueblo guaraní sea la libertad. Pero la libertad es dolorosa. El caso de la comunidad de Ivitiporã, muestra la lucha por el territorio en sus diferentes vertientes. En el año 2006, llegan a la comunidad las primeras familias reasentadas con el único deseo de romper con el sometimiento de los hacendados, a las nuevas áreas revertidas a favor de los Guaraní para construir su nueva comunidad, su Ivi Marae (tierra sin mal), que ellos llamarían Ivitiporã, con el único deseo garantizar la seguridad alimentaria a través de la siembra de chacos y cría de animales. Hoy cuentan con 9.470 ha y forman parte de la Tierra Comunitaria de Origen (TCO) Charagua Norte, que está conformada por otras 30 comunidades en un total de 70 455.7574 ha” (Gómez Tigua; Herrera León, 2015)

Los jóvenes de Ivitipora en edad escolar no cuentan con una unidad de secundaria que permite llegar al bachillerato, lo realizan fuera de la comunidad en calidad de internado. “Los jóvenes van a otra comunidad a estudiar para bachiller de lunes a viernes, solo están en la comunidad sábado y domingo”², después de concluir sus estudios de colegio muchos jóvenes mantienen la lengua originaria, el guaraní y también hablan español, pero muchos no tienen la posibilidad de continuar sus estudios, ya sea por recursos económicos insuficientes, o no saben que estudiar.

La crianza de la vivienda es una reflexión que permite generar un proceso de comprensión sobre el cuidado de la Madre Tierra y el Territorio. (Quiroz Quinteros, 2014).

² Declaración de Chumira Abaguasu en entrevista a Irma Quiroz Quinteros en 23 de febrero de 2019 sobre la estadía de los jóvenes en la comunidad.

3. METODOLOGIA

Se define el alcance de la investigación con dos espacios culturales: la primera, jóvenes estudiantes colegiales de la comunidad de Ivitipora del departamento de Santa Cruz; un segundo espacio es el área urbana con jóvenes estudiantes FACH – UMSS del departamento de Cochabamba. Se plantea la metodología “aprender haciendo” para ello se desarrolla en tres etapas.

1ª Etapa de preparación/diagnóstico: Los 65 jóvenes estudiantes urbanos se preparan teórica y prácticamente en temas referidos a la concientización del cuidado del planeta, relaciones de desarrollo y vivir bien, producción del hábitat y la arquitectura, pensamientos críticos, sistémicos y complejos, todos estos temas permiten generar valores sociales y culturales.

Mientras con los jóvenes estudiantes indígenas se desarrollan sistemas de comunicación organizando grupos de whatsapp entre jóvenes indígenas y urbanos. Cada joven inicia su presentación comentando y reflexionando sobre su experiencia y realidad de vida, dialogan sobre la tierra y sus beneficios así mismo del agua: los jóvenes urbanos muestran en fotografías sus experiencias de trabajo y los jóvenes indígenas muestran su territorio.

2ª Etapa de aprendizaje/análisis: En cada espacio rural y urbano se preparan realizando prácticas de experiencias del uso de la tierra y el agua, muestran sus actividades en el, reflexionan sobre sus prácticas si fueron buenas o malas. Esta etapa permite prepararse para el encuentro vivencial y convivial entre ellos, instrumento que permite reafirmar y visibilizar valores comunitarios, autoafirmación de su identidad.

3ª Etapa de interaprendizaje/resultados: permite establecer resultados de la investigación desde la práctica vivencial donde los jóvenes - adultos indígenas y urbanos tienen un encuentro vivencial y convivial donde desarrollan prácticas con la tierra y el agua permitiendo reflexionar y experimentar sus propuestas planteadas para el mejoramiento de la casa. Así mismo es una etapa que permite generar los resultados de la investigación desde la reflexión de los estudiantes junto a la comunidad el proceso es el diálogo abierto pero enfocado a la pregunta de investigación referido a la crianza y el aprender a aprender. Durante la práctica vivencial un aspecto fundamental es la evaluación de la obra por los comunarios.

4. RESULTADOS

4.1. Primera etapa de interaprendizaje urbano

Se encuentran realidades sociales comunes y divergentes hasta la actualidad de jóvenes estudiantes del sector rural y urbano. Existe una necesidad de conocer otras realidades desde prácticas vivenciales por ser jóvenes inquietos. Una divergencia es que la organización para la investigación tienen diferentes procesos, los rurales y urbanos. El primero implica a los jóvenes estudiantes indígenas, quienes se manejan de manera orgánica, definen para la práctica intercultural fechas específicas con toda la comunidad de Ivitipora, mientras que la organización de los jóvenes estudiantes urbanos está en base al calendario académico institucional de la universidad.

Los jóvenes urbanos desarrollan prácticas vivenciales, referido a la importancia del cuidado de la tierra y el agua, aplicando al mejoramiento de casa de un vecino, ubicado en el municipio de Vinto del departamento de Cochabamba; las mejoras están enmarcadas en la aplicación del revoque de tierra y la pintura natural. Esta casa fue construida hace 20 años pero sin ser mantenida: se revitalizó la casa y los moradores estuvieron muy contentos. Esta experiencia permitió generar conciencia y respeto por el cuidado a la Madre Tierra. Con la participación de 57 jóvenes se establece que el 88% no conocían la importancia del uso de la tierra en la construcción, un 7% saben que es importante el uso de la tierra por haber practicado en la construcción con sus padres, y un 5% desconocían la aplicación de la tierra y el manejo de agua.

Otro de los resultados encontrados lo jóvenes urbanos al preguntar ¿qué es la crianza de la vivienda? el 100% saben que el hombre debe construir la vivienda para proteger del clima y la violencia social para ello se construye y realizar el mantenimiento para vivir.

La figura 2 muestra los jóvenes urbanos aprendiendo el uso de la tierra en aplicación de revoques y fabricación de tinta natural; en la figura 3, los jóvenes aprendices descansan para almorzar y reflexionan sobre su aprendizaje y experiencia generada, sobre el uso de la tierra concluyendo que tiene un valor no solo tangible sino energético que es un campo del manejo de la energía; y, la figura 4, muestra la vivienda mejorada terminada. La familia Merino, propietaria de la vivienda queda contento por la intervención que, a pesar que creen son amantes de la tierra, era muy difícil intervenir por falta de mano de obra y tiempo



Figura 2. Jóvenes urbanos mejoran la vivienda de Víctor Merino ubicado en Vinto: aplicación de revoque y pintura



Figura 3. Jóvenes urbanos después de un arduo trabajo descansan para almorzar y reflexionar



Figura 4. La vivienda mejorada

4.2 Segunda etapa de interaprendizaje rural

En la comunidad de Ivitipora existen viviendas construidas por los indígenas y también por el Gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia

Mientras que los jóvenes indígenas el 97% mencionan que “nosotros hacemos nuestra casa con la familia, pero ella nos cuida y da protección del viento; cuando nos casamos, estamos juntos a ladito, se hace otra casa y el chaco lo que alcanza tu fuerza”³. Comprender el manejo de la tierra no es difícil por que lo viven y demuestran que tienen sus propias costumbres de construcción de la vivienda con el sistema de “tabique” (Chumira Abaguasu).

Para comprender la crianza de la casa se observa donde habitan y como la habitan, llegando a comprender que tienen un profundo respeto por cada ser vivo; tienen una manera de pensar de ser inclusivos entre todos; se dejan criar por los animales; el Rio Grande, a pesar de estar lejos, es importante para la comunidad.

La casa es considerada como un espacio de su territorio en el que está el cendero, camino, los árboles, y la vivienda para habitar, como se muestra en la figura 5. Así mismo la casa también tienen los animales a su medida como esta vista en la figura 6.



Figura 5. Vistas de la Comunidad de Ivitipora



Figura 6. Los animales son muy bien cuidados y tienen su espacio como es el caso de la vivienda para las gallinas

4.3 Primero encuentro de interaprendizaje crianza de la casa desde la comunidad

El encuentro intercultural e interaprendizaje de la crianza de la vivienda con jóvenes estudiantes rurales y urbanos fue realizado en 15 y 16 de junio 2019. La actividad práctica planeada fue la mejora del centro de acopio de miel que la comunidad produce promovido por el Centro de Culturas Originarias Kawsay (figura 7).

³ Declaración de Airegua, E. (2019) en la reunión de jóvenes para el intercambio



Figura 7. Vista de centro de acopio de miel

La realización de esta acción permitió aprender que la tierra en cada lugar tiene su propia vida y también tiene su actitud al aplicar en la tierra y, por la experiencia de los comunarios, tiene una manera de aplicar. Las figuras 8, 9 y 10 muestran los procesos de uso de la tierra y el agua durante todo el proceso constructivo, mismo que va por etapas y pasos. El interaprendizaje se genera durante todo el proceso de la obra: los más ancianos se fijan minuciosamente la calidad de la ejecución por los estudiantes y muy amablemente refuerzan la técnica de aplicación.



Figura 8. Jóvenes estudiantes de arquitectura llegan por primera vez a la comunidad, al día siguiente la comunidad da la recepción y se inicia la obra



Figura 9. La comunidad transmite sus saberes de la construcción: el amarre del bejuco por los estudiantes

La figura 10 muestra el centro de acopio de miel después del colocado de revoque grueso. En esta fase, se aprendió que es importante entender a la tierra cuando se aplica el agua:

ella define como la mezcla quiere ser manejada. La tierra del lugar, por su característica arenosa, requiere ser tratada con cariño, capa por capa, con intervalos de 15 a 20 días de espera.



Figura 10. Aplicado el revoque grueso

4.4 Comunidad avanza con la segunda capa

La comunidad asume con mucho respeto para los estudiantes e inicia en la segunda capa del colocado de revoque. Los estudiantes participan de manera virtual mediante un video mostrando los comunarios la forma como están realizando. En esta oportunidad, la tierra tiene dos procesos: el primero es un revoque de nivelación utilizando solo tierra y agua, el segundo es aplicando el “puchi”, así como lo llamas los comunarios a la bosta de la vaca.



Figura 11. La comunidad ha realizado la segunda capa de revoque logrando concluir la parte exterior

4.3 Segundo encuentro de interaprendizaje crianza de la casa de estudiantes de arquitectura

Después de 20 días de espera, los estudiantes, docente y auxiliar realizan el segundo viaje a la comunidad de Ivitipora para tener la responsabilidad de ser recíprocos en el aprendizaje. Ahora a ellos les toca compartir sus saberes. Se realiza la tercera capa, denominado revoque fino, con espesor 3 milímetros.

E así se comprueba que aprendieron a respetar los procesos de aplicación de la tierra en la casa. Este proceso demostró que la casa definitivamente cría a las personas al comprender que la tierra tiene su característica de aplicación en la construcción, así como se explica en la figuras 12 al 15

La casa les cría a los estudiantes brindando un espacio de cobijo y dialogo de las actividades cotidianas que en este caso hablan de la construcción junto al fuego. Durante la jornada de obra los estudiantes observan minuciosamente la tierra como este debe ser tratado y confieren, a pesar de ser con mayor presencia de arena muy fina, lo ciernen para compactar las partículas.



Figura 12. Dialogo de las actividades cotidianas junto al fuego y actividad de la construcción



Figura 13. Estudiantes de arquitectura comparten sus aprendizajes a los jóvenes y adultos de la comunidad que tienen interés de aprender la técnica del revoque fino impermeabilizado natural y fabricación de la pintura natural, logrando generar el interaprendizaje desde los jóvenes urbanos



Figura 14. La comunidad toma interés de aprender a revocar con pintura natural, el cual se sienten motivados de ir a replicar en sus casas.



Figura 15. El acopio de miel terminado y es considerado la casa del cuidado de miel, durante todo el proceso la casa de acopio de miel ha permitido aprender de ella a tener paciencia con la tierra y respetar a la agua en su buen uso, siendo que es limitado su uso.

5. CONSIDERACIONES FINALES

Para aprender a criar la vivienda con tierra y agua se necesita tener prácticas de experiencia vivida, así como esta investigación aplica la tierra como un componente importante en la formación del estudiante considerado un instrumento motivador y dinamizador del aprendizaje.

La interculturalidad por más que se lea muchas veces no es posible aprender de manera significativa debe ser practicada y vivida por lo que se establece un encuentro intercultural constructivo de la tierra con jóvenes indígenas Guaranís y urbanos Cochabambinos.

El interaprendizaje es uno de las herramientas más importantes para generar el aprendizaje significativo y para ello ambos jóvenes rurales y urbanos han sido preparados y organizados para construir y reaprender desde la realidad.

A pesar de que la investigación terminó, para ambos sectores continúa implementándose y se tiene planificado el 15 y 16 de junio 2019 un encuentro de interculturalidad constructiva de la tierra, este encuentro es desarrollado en el marco del respeto a sus usos y costumbres de organización orgánica de la comunidad de Ivitipora.

Al concluir la casa se ha demostrado que el interaprendizaje genera conciencia, respeto y una nueva manera de ver el criar, los procesos de aprendizaje es una constante fluir de manera paciente y tranquila aplicando el principio de vida que es el respeto.

“La casa cría con cariño, paciencia y respeto a las personas para que habiten y tengan un bien vivir.”

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Gómez Tigua, R.; Herrera León, J. A. (2015). Movimiento regional por la tierra. Disponible en <https://porlatierra.org/casos/40>

INE (2012). Censo nacional de población y vivienda. Resultados. Bolivia: Instituto Nacional de Estadística. Disponible en http://censosbolivia.ine.gob.bo/censofichacomunidad/c_listadof/listar_comunidades

Quiroz Quinteros, I. (2014). La crianza de la vivienda en territorios discontinuos. Cochabamba, Bolivia.

AUTOR

Irma Quiroz Quinteros, docente arquitecto de la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat-UMSS, asignaturas que imparte Teoría de la Arquitectura II y Taller de diseño arquitectónico II Línea “D” en la Carrera de Arquitectura, Coordinadora de Proyecto del Centro de Culturas Originarias KAWSAY, desarrolla metodologías de aprendizaje desde la experiencia, trabaja con la tierra para el beneficio de familias con recursos limitados, apasionada en crear pinturas naturales con el uso de la tierra hace 6 años en diferentes contextos territoriales, mismo que comparte a estudiantes sus saberes desde hace 5 años, para el beneficio del planeta y la Madre Naturaleza, considerándose mujer de tierra, sencilla y alegre.