TRANSFORMACIÓN DE LA VIVIENDA VERNÁCULA DE CHICHIHUALCO, GUERRERO, MÉXICO

Francisco Rafael Lanche Espinoza

Universidad Autónoma de Guerrero, México, arq.rafaellanche@gmail.com

Palabras clave: identidad, sistemas constructivos tradicionales, puesta en valor, inventarios.

Resumen

El análisis de la vivienda en Chichihualco llevó a identificar que está construida con diversos métodos constructivos tradicionales, entre los que destaca el uso del adobe. La localidad de Chichihualco se estableció a partir de la puesta en marcha de una hacienda de producción en el siglo XVIII, perteneciente a la familia Bravo, y a partir de su fundación el crecimiento urbano se ha dado de manera desmedida, prueba de ello es que los vestigios de la antigua Hacienda actualmente se encuentran desarticulados, derivado de que los asentamientos humanos se dieron invadiendo el área que originalmente pertenecía a la ex Hacienda. El principal objetivo de este estudio es identificar el proceso histórico de la vivienda vernácula del centro urbano del poblado, que va desde finales del siglo XIX hasta la mayor parte del siglo XX, así como estudiar los principales cambios en cuanto al uso de materiales de construcción y cómo estos se han sustituido o adaptado. Una vez identificadas las viviendas en el área establecida, se tomó una muestra de las más representativas de acuerdo a su tipo y de estas se realizó una ficha de caracterización en la cual se identifican sus principales características constructivas y su grado de conservación. Lo anterior se tomó como base para establecer de manera temporal el uso de materiales de construcción utilizados. Con estos datos, se realizó la caracterización de la vivienda vernácula, los materiales de construcción se han adaptado debido principalmente a agentes causantes de amenaza; en algunos casos se han adaptado de manera exitosa generando interesantes paisajes culturales y en otros han sido causantes de la pérdida de identidad.

1 INTRODUCCIÓN

La localidad de Chichihualco es cabecera del municipio de Leonardo Bravo[1], el cual está ubicado en la región centro del estado de Guerrero, en la zona Sur de México. Un sitio de costumbres y tradiciones muy arraigadas, muchas de las cuales son consideradas como parte del patrimonio cultural del Estado de Guerrero, la más destacada y representativa la "Danza de los Tlacololeros"[2].

El análisis de la localidad como caso de estudio llevó a identificar que el primer asentamiento fue la Hacienda de Chichihualco, los antecedentes encontrados hablan de sus primeros propietarios a principios del siglo XVIII[3] (Álvarez; Santos; Crespo, 2009), fue hasta mediados de este siglo cuando ya había pasado a ser propiedad de la familia Bravo y a partir de ahí se vivió la mejor época de producción, hasta que el señor Leonardo Bravo y sus hermanos se vieron involucrados en el movimiento de Independencia y las instalaciones fueron descuidadas (Álvarez; Santos; Crespo 2009; Martínez; Victorino; Villegas, 2008).

---

[1] Varios miembros de la familia Bravo formaron parte del movimiento de independencia de México, el más destacado de ellos fue el General Nicolás Bravo

2 Se representa en las principales fiestas del pueblo y ha sido adaptada a otras comunidades del estado. Toma su nombre del tlacolol, que es el desmonte que se hace en la falda de la montaña para la siembra del maíz y por extensión a quien se dedica a esta práctica de cultivo se le denomina "tlacololero". Debido a que la mayoría de sus danzantes eran agricultores de la región, la representación de la misma hace alusión a estas actividades

[3] http://www.enciclopediagro.org/index.php/indices/indice-de-municipios/922-leonardo-bravo?showall=&limitstart=

Los antecedentes más antiguos referentes a la vivienda datan de finales del siglo XVIII, en el padrón de Tixtla de 1791 del Archivo General de la Nación, donde se describen cuatro casas ocupadas por solo 10 habitantes, quienes se considera son los primeros habitantes oficiales de la localidad (Álvarez; Santos; Crespo, 2009, p.22). Esto debido a que la hacienda era de producción y no funcionaba con el esquema de una casona para los hacendados. La residencia de la familia Bravo estaba en Chilpancingo, hoy ciudad capital del Estado de Guerrero, de acuerdo a Widmer (1986)[4]. Antes de esto no se tiene constancia de como habitaban los jornaleros, de acuerdo a la interpretación de los espacios se puede suponer que durante la época de cosecha se construían de manera provisional cuarterías efímeras probablemente de bajareque, o que trabajadores provenían de localidades cercanas a la hacienda por lo cual no había necesidad de dotarlos de espacios para descansar, por lo que día a día iban y venían desde su lugar de residencia.

2 LA VIVIENDA VERNÁCULA EN CHICHIHUALCO

2.1 Delimitación de la zona de estudio

El conocer la historia del desarrollo de la comunidad de Chichihualco, se toma como marco de referencia para establecer la zona de trabajo, además de las investigaciones realizadas por alumnos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Autónoma de Guerrero en el 2008 y 2013, de las cuales en ambos casos las zonas de estudio correspondían a la zona central del poblado. Una vez cotejados los datos antes detallados, se estableció la zona de estudio con la cual se trabajó en la presente investigación, la cual está conformada por 17 manzanas en el centro de la localidad, en donde se concentra un alto porcentaje de su patrimonio arquitectónico, además se estableció una zona de amortiguamiento compuesta por 27 manzanas que rodean a la zona de estudio principal. (figura 1)

Figura 1. Delimitación de la zona de estudio

La conservación de las viviendas identificadas como vernáculas es importante, ya que, si bien no cuentan con la protección y valorización requerida son un referente importante para

[4] Publicación inédita. Trabajo sobre la antigua hacienda de “Chichihualco”

la identidad de la comunidad de Chichihualco. Para el análisis de las viviendas vernáculas de Chichihualco, primero se elaboraron cédulas de identificación por cuadra, en las cuales se ubica la posición geográfica de las casas, contabilizando alrededor de 200 viviendas con características tipológicas similares (figura 2)

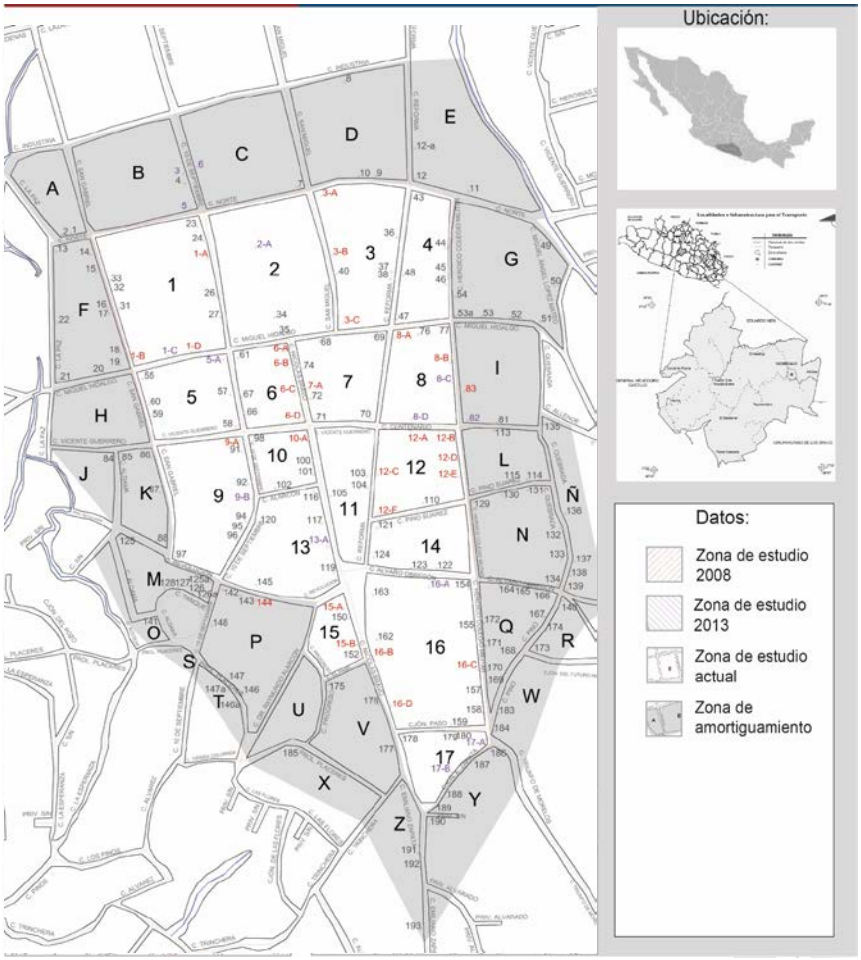

Figura 2. Ubicación de la vivienda caracterizada como vernácula en la zona de estudio

Dentro de la zona de trabajo establecida se tomó un muestreo aproximado del 20% del total de las viviendas identificadas, se eligieron aquellas cuales características tipológicas sean representativas, los cambios realizados no alterarán la identidad de la construcción y sobre todo de las cuales se pudieron conseguir datos suficientes, el objetivo es analizar el estado de conservación actual de las viviendas, haciendo una análisis in situ. Este proceso se ve reflejado en un conjunto de cédulas adonde se concentra la información recabada de las viviendas seleccionadas para el muestreo (figuras 3 y 4).

Figura 3. Fachada principal de la vivienda 1-B (crédito: F. R. Lanche, 2017)

Cédula de Vivienda

Vivienda 1-B

DATOS DE UBICACIÓN			
Fecha de construcción:	Aprox. 1962	**Colonia o Barrio:**	Colonia Industrial
Uso original:	Habitacional	**Calle y Número:**	San Gabriel esq. Con Miguel Hidalgo
Uso actual	Habitacional comercial	**Entre las calles:**	Norte y Miguel Hidalgo
Referencias:	Colinda con el acueducto, vestigio de la ex hacienda		
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA			
Color de fachada:	Blanco y Anaranjado	**Número de niveles:**	1
Ancho de muros:	0.40 m	**Área construida:**	760 m2
Forma del techo:	2 aguas y losa plana	**Área descubierta:**	300 m2
Altura del techo:	4.00 m y 4.5 m	**Área total:**	1060 m2
Rodapié:	Con pintura anaranjada en un tono más oscuro al resto del muro		

SISTEMA CONSTRUCTIVO		ESTADO DE CONSERVACIÓN		
ELEMENTO	**MATERIAL**	**BUENO**	**REGULAR**	**MALO**
Cimentación:	Mampostería	X		
Piso:	Loseta cerámica vidriada en color blanco y rosa	X		
Muros:	Adobe y tabique de barro recocido	X		
Acabado:	Aplanado con pintura resaltando rodapié y vanos	X		
Cubierta:	Teja y concreto armado	X		
Estructura de soporte:	Estructura de madera	X		
ELEMENTOS EN FACHADA				
Forma de Vanos:	Rectangular con remate de arco rebajado	X		
Puertas/balcones:	Aluminio y cristal	X		
Portón:	Cortina metálica pintada de blanco	X		
Protecciones:	Sin protección			
Aleros:	Sobre la puerta de acceso de los locales	X		
Ventanas:	Sin ventanas			

ELEMENTOS INTERIORES Y DECORATIVOS		INTERVENCIÓN REQUERIDA:
Tamaño de Columnas:	0.50 x 0.40 m y 0.20 x 0.20 m	Dado el buen estado de conservación del inmueble, este requiere ser preservado. Dando mantenimiento periódico y de ser posible realizar la restitución de elementos originales como son las puertas de madera.
Tipo de patio:	Enclaustrado y amplio	
Tipo de vegetación:	Plantas de ornato y árboles frutales	
Pila o aljibe:	2 en el interior	
Otro:	En el patio hay una fuente de piedra.	
Observaciones:	La fachada conserva lo tipología tradicional, solo se ha cambiado la puerta original de madera por una de aluminio y se este mismo se le colocó un alero de protección. En la parte posterior se han agregado muros para complementar la cocina y el comedor. Según los datos obtenidos la última modificación se realizó en 1999, aunque en la visita realizada se observa que la el entablado de la cubierta fue colocada recientemente.	**Fuentes de consulta:** Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Tesis Profesional. Patrimonio histórico de la región centro del estado de Guerrero Caso: Chichihualco. Chilpancingo, Guerrero, México: Universidad Autónoma de Guerrero. Recuperado el mayo de 2016

Fachada principal de la Vivienda

Cédula de Vivienda

Vivienda 1-A

Plano de Distribución obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016

Fotografía del interior de la vivienda, se aprecia la estructura soportante del techado y el entablado. Visita realizada en el 2017

Fachada principal de la Vivienda obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016

Figura 4. Ejemplo de cédula de caracterización vivienda

2.2 Estado de actual y adaptación de materiales de construcción

Tomando en cuenta que uno de los objetivos es entender el proceso histórico referente a las viviendas del poblado, y este se ve reflejado en los cambios, adaptaciones y mejoras que se han realizado a los inmuebles, se han realizado algunas entrevistas a habitantes de las viviendas seleccionadas, preferentemente a personas de la tercera edad.

La entrevista realizada tenía un enfoque no estructurado, sin embargo estaba orientada a conocer datos como el conocimiento de los habitantes respecto a la imagen urbana, el valor del patrimonio cultural de su localidad, el interés en conservar el patrimonio construido, el conocer la concepción original de las casas en las que habitan, así como las intervenciones realizadas a lo largo de los años y las causas que motivaron los cambios realizados a su vivienda.

La vivienda vernácula de la localidad comparte elementos arquitectónicos similares, como cimentación de mampostería de piedra; muros de adobe y en menor medida de mampostería de piedra, con diversos acabados; la estructura de soporte de madera, cubierta de tejas de barro generalmente a dos aguas; vanos que funcionan como puertas o balcones, con variedad de acabados, tipos de puertas y ornamentación. Sin embargo no siempre fue así.

En la periferia de la localidad podemos encontrar viviendas con muros de bajareque repellado y sin repellar, sistema constructivo bastante habitual en la zona de estudio a principios del siglo XX de acuerdo a la relatoría de los entrevistados. Además en esta misma zona hace apenas unos años era muy común ver la mayoría de techos con cubierta de palma.

Originalmente las viviendas tenían piso de tierra natural en el mejor de los casos apisonado, barrido y regado diariamente para el disfrute de sus habitantes, quienes podrían gozar del aroma tan particular y que hasta hoy se recuerda con añoranza. Conforme las posibilidades económicas de las familias se iban dando el piso era sustituido por losetas de barro las cuales se conservaban naturales o eran decoradas a mano, ladrillos, firmes de concreto con acabado en colores chillantes como rojo, azul o amarillo, los cuales se pulían o se decoraba algún patrón sobre ellos; los sustituidos más recientemente o por segunda ocasión son los que presentan diversos tipos de loseta cerámica o mosaico hidráulico, los más antiguos son modelos descontinuados actualmente generalmente floreados, sobre un fondo de color.

El acabado en muros en un principio era simple, generalmente con acabados aparentes y en algunos casos repellados con un mortero a base de cal y arena. En épocas más recientes estos aplanados se han pintados en colores vivos, colocado pastas o recubrimientos, una adaptación exitosa y que se volvió característica de Chichihualco en la región fue el enladrillado, como método de protección a los muros, colocándolos de tal manera que generan diversas composiciones de acuerdo al gusto de los propietarios de las viviendas, el acomodo más común es a 45º, a manera de petatillo pero en muros, juntado con cal y arena.

Los casos desafortunados son aquellos en los que se han sustituido los aplanados originales, los muros aparentes e inclusive los morteros para juntado de pieza por mezclas que incluyen cemento, colocación de piezas de loseta cerámica o lajas de piedra, lo cual debido a la incompatibilidad de materiales ha llevado a desastrosos resultados.

Los vanos originales eran igualmente sencillos, una abertura vertical rectangular en el muro que se sostenía con un dintel de madera, estos vanos generalmente correspondían a accesos o balcones, en los cuales había una puerta de madera. El uso de celosías era poco común en fachadas, cuando eran utilizadas se presentaban a los costados de la viviendas generalmente para ventilar el área correspondiente a la cocina.

El uso de nuevos recubrimientos para muros, las modificaciones a las fachadas y las construcciones que se han hecho más recientemente llevaron al uso del arco rebajado y en menor proporción de medio punto, como remate de los vanos, elaborado generalmente de tabique de barro cocido, aunque en muchos de los casos se conserva la puerta de madera,

otro cambio significativo ha sido su sustitución por puertas de aluminio, el uso de herrerías, así como de la colocación de aleros para protección.

La estructura de soporte para la cubierta, es uno de los pocos elementos que se mantuvo con pocos cambios, compuesta por vigas de madera, barrotes y fajillas, el cambio más significativo fue el referente al entablado previo a la colocación de la cubierta.

Las cubiertas originales de algunas casas fueron de palma, e inclusive relatan que se llegó a utilizar el tejamanil. Uno de los principales motivos de los cambios de uso en la cubierta fue el alto índice de incendios que se presentaban en las cubiertas de palma. Así como que cada vez es más difícil obtenerla, al igual que la madera para el tejamanil. La inclusión de la teja en los techos de las viviendas vernáculas de Chichihualco fue un proceso que se gestó a lo largo del siglo XX, en un principio colocar teja en la vivienda era sinónimo de subir de estatus, igual que posteriormente fue el colocar una losa plana de concreto, o inclusive edificar una nueva vivienda con este sistema constructivo.

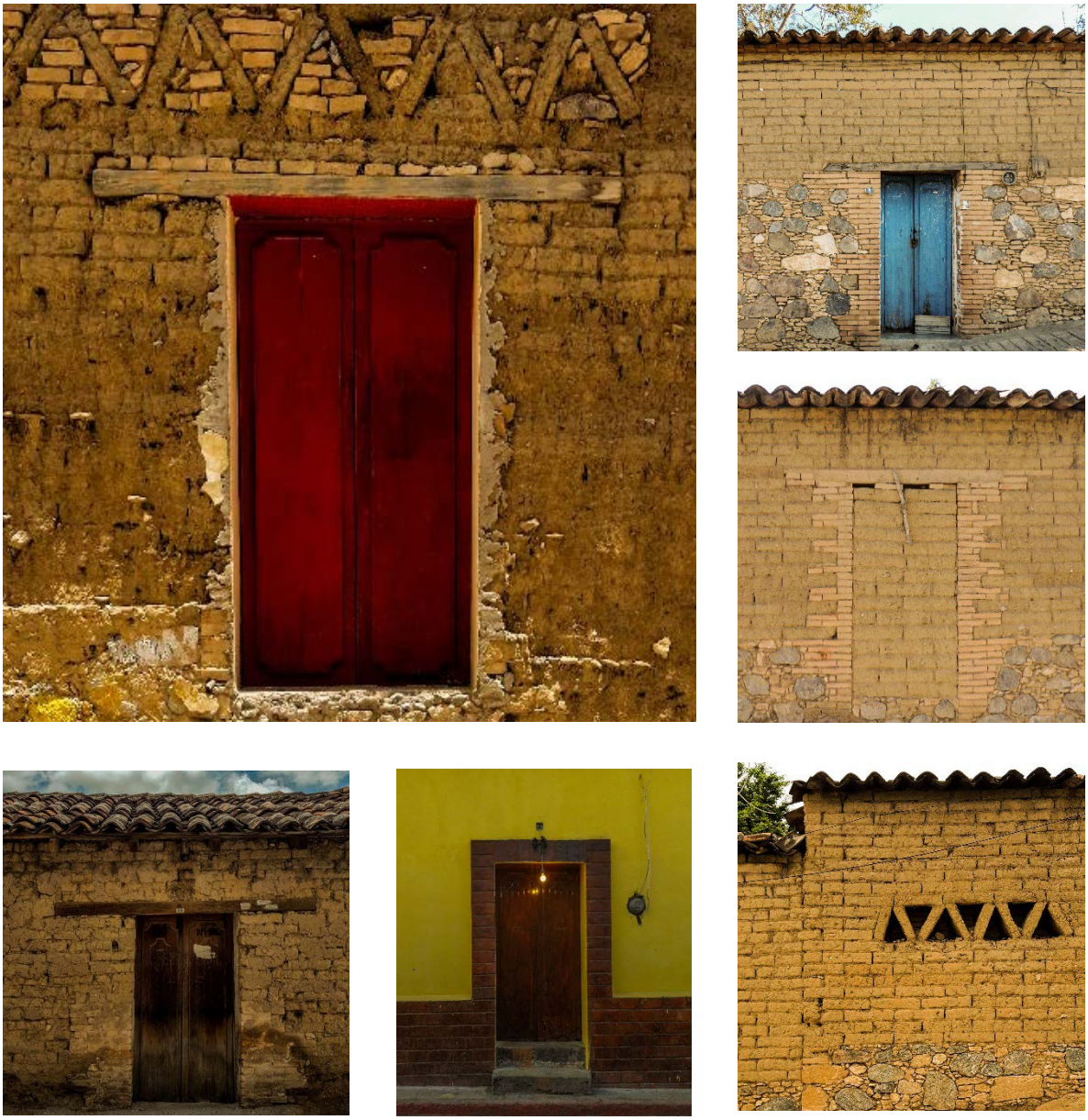

Figura 4. Detalles de viviendas en la localidad. Se pueden apreciar elementos originales y algunas adaptaciones que se han realizado

El uso de la teja es por herencia de los españoles quienes a su vez adoptaron el uso de este material y de algunos otros como el adobe y el ladrillo de los árabes (Babini; Hernández, 2014) si bien se adaptó y es un elemento característico de la vivienda vernácula no siempre

fue así, al igual que otros materiales de construcción la globalización ha ido introduciéndolo. Este material de construcción se ha adaptado de manera satisfactoria a la vivienda vernácula.

3 CONSIDERACIONES FINALES

Las transformaciones más significativas referente a lo que hoy caracteriza la vivienda vernácula de Chichihualco se dieron a lo largo del siglo XX, muchas de estas adecuaciones o cambios de dieron en afán de brindar protección frente a amenas externas, principalmente los fenómenos naturales.

Si bien son varios los cambios y adecuaciones presentes a la vivienda vernácula, estos han permitido conservar la identidad de las construcciones, o se han adaptado de manera adecuada, sin embargo algunas modificaciones muchas veces en afán de conservar el patrimonio y debido a la ausencia de conocimientos referentes a la intervención de inmuebles con los sistemas constructivos antes descritos se ven afectados seriamente. En el mejor de los casos conservando algunos elementos propios de la arquitectura vernácula del sitio, pero en muchas veces desafortunadamente perdiendo la identidad.

En la periferia la mayoría de las construcciones son de materiales industrializados, dejando en evidencia la pérdida del patrimonio; un factor que ha propiciado esto es la sustitución de materiales originales, el más evidente son las cubiertas; actualmente un alto porcentaje de la viviendas con características vernáculas están cubiertas con láminas galvanizadas, derivado principalmente por el apoyo de programas sociales. Esto evidencia que la vivienda vernácula y el uso de materiales tradicionales sigue siendo estigmatizada como la vivienda de los pobres y marginados.

Debido a la falta de regulación del patrimonio con el que se cuenta en la localidad, este se ha visto seriamente afectado. Y es que saltan a la vista las intervenciones que se han hecho por los usuarios en algunos de los inmuebles, con agregados o materiales no correspondientes al sistema constructivo original, así como la sustitución de vivienda vernácula por construcciones modernas que atentan contra la imagen urbana del poblado y la identidad de la comunidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez Hernández, N. d.: Santos Carrera, M.: Crespo Acevedo, Á. (2009). Hacienda de Chichihualco: historia del despojo de tierras a los indígenas de Xochipala, siglo XIX. México: Universidad Autónoma de Guerrero.

Babini Baan, A.; Hernández Torres, J. (2014). La casa tradicional y su adecuación al entorno natural. En O. Alcaraz; A. C. Salgado (coordinadores), Una visión diferente de la vivienda en Guerrero. México: Juan Pablos Editores. p. 153-182

Martínez García, A.; Victorino Navarrete, M.; Villegas Bello, M. (2008). Patrimonio histórico de la región centro del estado de Guerrero Caso: Chichihualco. Tesis profesional. Chilpancingo, Guerrero, México: Universidad Autónoma de Guerrero.

AGRADECIMIENTOS

Mis más sincero agradecimiento a las familias de Chichihualco que me brindaron la confianza de visitar sus hogares y proporcionaron información invaluable para la realización de esta investigación, especialmente a la familia Alarcón Chávez, cuyo apoyo y amistad brindada son uno de los pilares más importes para la realización de este proyecto.

AUTOR

Francisco Rafael Lanche Espinoza, maestro en arquitectura diseño y urbanismo, arquitecto urbanista.