

# DOCUMENTACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LOS PALOMARES DE PALENCIA EN ESPAÑA: MEDIDAS DE PROTECCIÓN

Pilar Diez Rodríguez

Made in tierra Spain / Assur Laboratorio Cultural, España, pilar10rodriguez@hotmail.com

**Palabras clave:** paisaje cultural, patrimonio, identidad, etnografía, palomar

## Resumen

El proyecto “Palomares de Palencia es el resultado de una colaboración institucional entre la Excelentísima Diputación Provincial de Palencia y el Colegio Oficial de Arquitectos de León, con el objetivo de difundir y proteger el patrimonio arquitectónico de la Provincia de Palencia. Se desarrolla en el artículo el proceso seguido a la hora de establecer una metodología de aproximación al análisis, documentación y caracterización de un patrimonio extenso tanto cuantitativa como cualitativamente, abarcando un amplio territorio, con la problemática añadida de la situación de la propiedad, la pérdida de función, y la jerarquización institucional. Los resultados obtenidos, tangibles ya tras varios años de funcionamiento del programa, convierten el proyecto en un prototipo replicable en la protección del patrimonio.

## 1 INTRODUCCIÓN

La construcción en tierra en Palencia tiene una muy larga tradición, la provincia es un auténtico catálogo vivo de técnicas, sistemas constructivos y tipologías, que van desde de castillos, a casas señoriales, vivienda, casetas, casonas, iglesias, conventos, ermitas, arquitectura popular, bodegas, molinos, casetas, palomares... edificios que configuran el territorio adaptándose al paisaje y a la disponibilidad de materiales, creando una superposición de estratos temporales, cuyos vestigios nos hablan de modos de habitar tan remotos como se puede imaginar.

Son precisamente estos últimos, los palomares, los que configuran una seña de identidad reconocible de todo el territorio de la provincia, al que adaptan sus características constructivas en la elección de materiales, desde la zona de Tierra de Campos hasta los pies de la montaña Cantábrica.

Los palomares son edificios ganaderos, construidos específicamente para la cría de palomas, por lo que siguen unas reglas propias para este fin: son edificios muy cerrados, para evitar depredadores, con pequeñas aberturas en cubierta o fachada para el acceso de los animales y una única puerta de acceso para personas, normalmente muy bajita. En el interior se distribuyen en calles o pasillos paralelos, en cuyos muros se ubican los niales al tresbolillo. Habitualmente los pasillos son muy estrechos para permitir escalar los muros sin ayuda de otros medios. Se encuentran palomares con diferentes tipos: circulares, cuadrangulares, poligonales, o singulares, con forma de castillo, por ejemplo, que además tienen sus propias variaciones si disponen o no de patio interior, o si se encuentran rodeados de un recinto o tapia con patio, pero en cualquiera de los casos están construidos con materiales ligados al territorio: técnicas de tierra (tapial o adobe) que se combinan a veces con otros materiales como la piedra y el ladrillo según la zona geográfica en que nos encontremos.

Las palomas y pichones se crían como alimento, y también se aprovechaba la palomina (el excremento) como abono de los terrenos de labranza, por el alto contenido de nitratos. A principios del siglo XX, en cada municipio, existían multitud de palomares, la mayoría de las veces instalados en el bajo cubierta de las propias viviendas, y ya para quienes podían permitírselo, en edificios propios situados en las afueras del municipio, pero lo suficientemente cerca para tenerlos controlados. Actualmente, la forma de trabajo en el campo dista mucho de las costumbres de aquel momento, muchas de esas formas

tradicionales desaparecen con la gran emigración que se produce en los años 1960 del campo a la ciudad, se abandona la cría doméstica en las viviendas, el Nitrato de Chile sustituye la palomina pero se mantienen aún los edificios, que todavía se pueden encontrar en uso.

En la Provincia de Palencia existen alrededor de 950<sup>1</sup> palomares, según los datos del inventario realizado por Malmierca<sup>1</sup>, que sirven de partida para el desarrollo del trabajo, teniendo en cuenta que no existe ningún otro inventario global de estos edificios en la provincia, sino trabajos que, aun siendo referentes en el tema, como es la publicación de Roldán Morales (2018), se limitan a una sola comarca de la provincia, como también es el caso del inventario del Grupo Araduey Campos (2009), o solamente mencionan estos edificios de una forma sesgada dentro de análisis global de la arquitectura popular de la provincia, como es el caso de Alcalde Crespo (1989) o Olcese Segarra (1993).

En la actualidad, este patrimonio se percibe en un momento crítico, en el que el número de construcciones con algún grado de deterioro ha superado la barrera del 50% del total de las edificaciones existentes. Esta situación hace necesaria la toma de medidas que favorezcan su conservación, al menos la de los conjuntos más relevantes, para lo cual en el año 2018 se inicia el Proyecto “Palomares de Palencia”, en el marco de un convenio de colaboración institucional entre la Excelentísima Diputación provincial de Palencia y la Delegación de Palencia del Colegio de Arquitectos de León.

## 2 OBJETIVOS

El objetivo del programa “Palomares de Palencia” es el desarrollo de un conjunto de medidas de protección de esta arquitectura de tierra, para lo cual se hace necesario, en primer lugar, definir un método actuación y de trabajo que sistematice la documentación y caracterización de estas construcciones, de cara a poder desarrollar medidas de protección efectivas que se pueden ponerse en marcha desde las propias instituciones.

Otros objetivos paralelos, que se suman a la protección de esta arquitectura, son la activación de los municipios o comunidades en los que se ubican, de modo que puedan generarse un sentimiento identitario o de pertenencia comunitario, por encima del sentido individual de la propiedad, que pueda ser la semilla generadora de actividades futuras y propias para la protección de este patrimonio.

Esta activación pasa por la divulgación de la propia existencia de esta arquitectura, no sólo hacia el exterior, sino también entre los propios habitantes de los municipios, pues el desconocimiento es el primer paso para el abandono, más allá de los cambios sociales que producen la pérdida de la función original de los edificios.

Conocer esta arquitectura la define como un catálogo vivo de sistemas constructivos con tierra: adobe, tapia, revocos de tierra, de cal, que adaptada a la disponibilidad de materiales en el territorio se combina a veces con ladrillo o piedra, tejados de teja curva con estructura de madera, según nos encontramos en la zona sur de la provincia o hacia el norte. Son ejemplos de sostenibilidad, *low-tech*, que, vistos desde un punto de vista contemporáneo, los convierte en un referente de sostenibilidad en cuanto a la manera de edificar y solucionar los problemas constructivos “con lo que hay”.

---

<sup>1</sup> Según el inventario realizado por Malmierca (<https://palomarpalencia.webcindario.com/>) para el Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa (CFIE), se contabilizan 943 palomares en toda la provincia de Palencia con la siguiente distribución: 730 en Tierra de Campos, 136 en El Cerrato y 77 en la Zona Norte. Según el inventario publicado en <http://www.palomarestierradecampospalentina.com>, por el Grupo de acción local Araduey-Campos, se contabilizaron 667 palomares sólo en el ámbito de Tierra de Campos en el periodo 1995-99 y, en cambio, 726 palomares en la actualización que publican en el año 2009

### 3 DESARROLLO

El desarrollo de este proyecto se enmarca en un Convenio de colaboración para el año 2018 entre el Colegio de Arquitectos y la Diputación de Palencia. La colaboración entre ambas instituciones tiene por objeto promover la conservación y la difusión del patrimonio arquitectónico de la provincia de Palencia fijando como primer objetivo los palomares. Para el desarrollo del proyecto se organizó un grupo de trabajo con arquitectos voluntarios, contando con los arquitectos más jóvenes de la Delegación de Palencia del Colegio de Arquitectos. La estructura del equipo está abierta a colaboraciones, en las que ha participado el propio personal del Colegio.

#### 3.1 Fase inicial

La primera etapa del Proyecto conlleva, además de diseñar la metodología inicial del proyecto, el objetivo de llegar a unos resultados en un periodo de 10 meses, al tratarse de un programa piloto

Tras varias reuniones para analizar el estado general del tema las principales dificultades iniciales que se presentaron fueron: la gran cantidad de palomares existentes, la dispersión en el territorio, y el hecho que se puede anticipar de que prácticamente el 100% de los edificios son de propiedad privada.

En este contexto se planteó enfocar el trabajo a una primera selección de nueve municipios, cuyos palomares pudieran entenderse como un conjunto relevante, monumental e identificador, con especial valor en clave paisajística y definidor del skyline del pueblo, cuya desaparición supondría una pérdida irreparable de identidad del propio municipio y del territorio.

#### 3.2 Estructura y organización del trabajo

El punto de partida ha sido la elaboración de una documentación propia que parte de la realización de un trabajo de campo, observación y la toma de datos, fotos y mediciones sobre cada uno de los palomares *in situ*.

Se toman mediciones para realizar los levantamientos de los edificios, se fotografían, se documentan detalles, características constructivas, se recopila la posible documentación gráfica existente, datos catastrales, etc.



Figura 1. Toma de datos en el grupo de Palomares (Villamartín de Campos, 2018)

Una segunda fase del trabajo ha sido la elaboración de contenidos, fichas, levantamientos: sistematizar la documentación recopilada y con los datos recogidos desarrollar una

planimetría, en clave paisajística, que pusiera de manifiesto las relaciones de los conjuntos urbanos y la transición a las áreas propiamente agrícolas.

La tercera fase del trabajo consiste en realizar una revisión y análisis crítico del trabajo elaborado, momento en el que se desarrollan los procedimientos cuantitativos y cualitativos sobre las diferentes variables que han aparecido.

Por un lado, el análisis de este muestreo podría extrapolarse a todo el conjunto de palomares de la provincia y darnos, con un cierto grado admisible de error, una información del estado de la situación de estas construcciones, del que se puedan extraer unas conclusiones que sirvan de base para una toma de medidas para su conservación y mantenimiento.

Por otro lado, el enfoque cualitativo nos permite una reflexión con mayor atención a lo profundo de los resultados y no de su generalización, pudiéndonos ofrecer resultados útiles para propuestas generadoras y estimulantes, específicas de cada lugar.

Estos enfoques, propios de la investigación científica, son los que nos permiten llegar a conclusiones y propuestas como última fase del trabajo.

El propio proceso y desarrollo del proyecto sirve como catalizador de nuevas actuaciones, pues la última fase de la metodología diseñada tiene que ver con la transferencia de los resultados, cómo se presentan públicamente y se divulgan para con ello involucrar a los propios actores, los habitantes de los municipios.

Tabla 1. Organización del Proyecto

Fase 1	Fase 2	Fase 3	Fase 4
Trabajo de campo	Elaboración de contenido	Análisis, valoraciones y conclusiones	Presentación y divulgación de resultados
Toma de datos de catastro	Desarrollo de fichas individuales por palomar	Elaboración de memoria técnica	Desarrollo web y redes sociales <a href="http://www.PalomaresdePalencia.es">www.PalomaresdePalencia.es</a>
Toma de datos documentales	Desarrollo de levantamientos y planimetrías	Sistematización de y análisis de resultados	Presentación pública: Meeting Terra Ibérica
Localización previa sobre plano	Dibujo de localización en plano general	Elaboración de texto resumen	Acciones de divulgación: Ruta de palomares
Fotografías, croquis y mediciones	Diseño y montaje de paneles	Conclusiones y propuestas	Exposiciones en ruta "Palomares de Palencia"

### 3.3 Documentación y caracterización

La documentación que se ha elaborado es principalmente gráfica puesto que el objetivo no es inventariar o describir estas construcciones de una forma individual, sino poner de manifiesto las relaciones que se producen en el entorno difuso de las áreas de borde de los pueblos y la relevancia que adquieren aquí los palomares como seña de identidad de los municipios de Palencia.

Se pretende que toda la documentación sea pública, por lo que se ha volcado en una web ([www.palomaresdepalencia.es](http://www.palomaresdepalencia.es)) de modo que pueda ser accesible al público, tanto con fines lúdicos o turísticos como de investigación.

El proyecto "Palomares de Palencia", se define como un proceso abierto, por cuanto que además de los nueve conjuntos elegidos, en la provincia de Palencia existen más municipios

que se podrían incorporar en fases posteriores, como de hecho se está haciendo. Tras la primera fase de trabajo desarrollado en nueve municipios de Tierra de Campos se ha realizado una segunda fase de documentación de los palomares en los municipios por donde discurre el trazado oficial del Camino de Santiago Francés en la provincia de Palencia, ampliando la documentación y caracterización de palomares a once municipios más.

Con esta suma de elementos además de ampliar la documentación y caracterización hasta 196 edificios (que alcanzan ya el 20% de los existentes), se pueden llegar a establecer comparativas en cuanto a su estado de conservación, por zonas, pudiendo en un análisis posterior comprobar si las medidas de protección de un trazado declarado Patrimonio de la Humanidad, como es el Camino de Santiago, repercuten positivamente en la conservación de esta arquitectura tradicional que se encuentra en su ámbito de influencia.

La ampliación de la documentación y caracterización de palomares se ampliará paulatinamente bajo el objetivo general de completar el ámbito provincial.



Figura 2. Ruta Este “Palomares de Palencia” realizada en el marco del II Meeting Terra Ibérica (Palomar con cúpula ubicado en Támara de Campos, 2018)

#### 4- RESULTADOS OBTENIDOS

En la primera fase se han seleccionado nueve municipios, cuyos palomares pueden entenderse como un conjunto relevante, con especial valor en clave paisajística y definidor del skyline del pueblo, cuya desaparición supondría una pérdida irreparable de identidad del propio municipio y del territorio.

Estos nueve municipios se organizan en dos rutas, este y oeste, con punto de partida en Palencia capital. En estas dos rutas se han documentado en clave paisajística un total de 118 palomares. En la tercera ruta, municipios del Camino de Santiago Francés se han documentado 78 palomares.

### 4.1 Ruta Oeste

En esta ruta se encuentran los palomares más grandes en superficie y también en altura. Se comprueba también que la situación de deterioro alcanza a más del 50% y el 29% se encuentra en ruina.

Tabla 2. Conjuntos documentados en la Ruta Oeste

Ruta Oeste	Cantidad	Situación				Superficie media (m <sup>2</sup> )	Altura media (m)
		bueno	regular	malo	ruina		
Frechilla	8	-	3	3	2	108	6,00
Guaza de Campos	15	5	4	2	3	142	5,70
Capillas	7	2	3	-	2	93,5	6,34
Torremormojón	17	3	4	-	10	85	5,90
Pedraza de Campos	12	6	6	2	1	79,6	4,40
Villamartín de Campos	8	3	3	-	2	108	6,00
Total	67	19	23	7	20	616,6	5,7
Porcentaje (%)	100	28	33	10	29		



Figura 3. Plano1 análisis Capillas (Capillas, 2018)

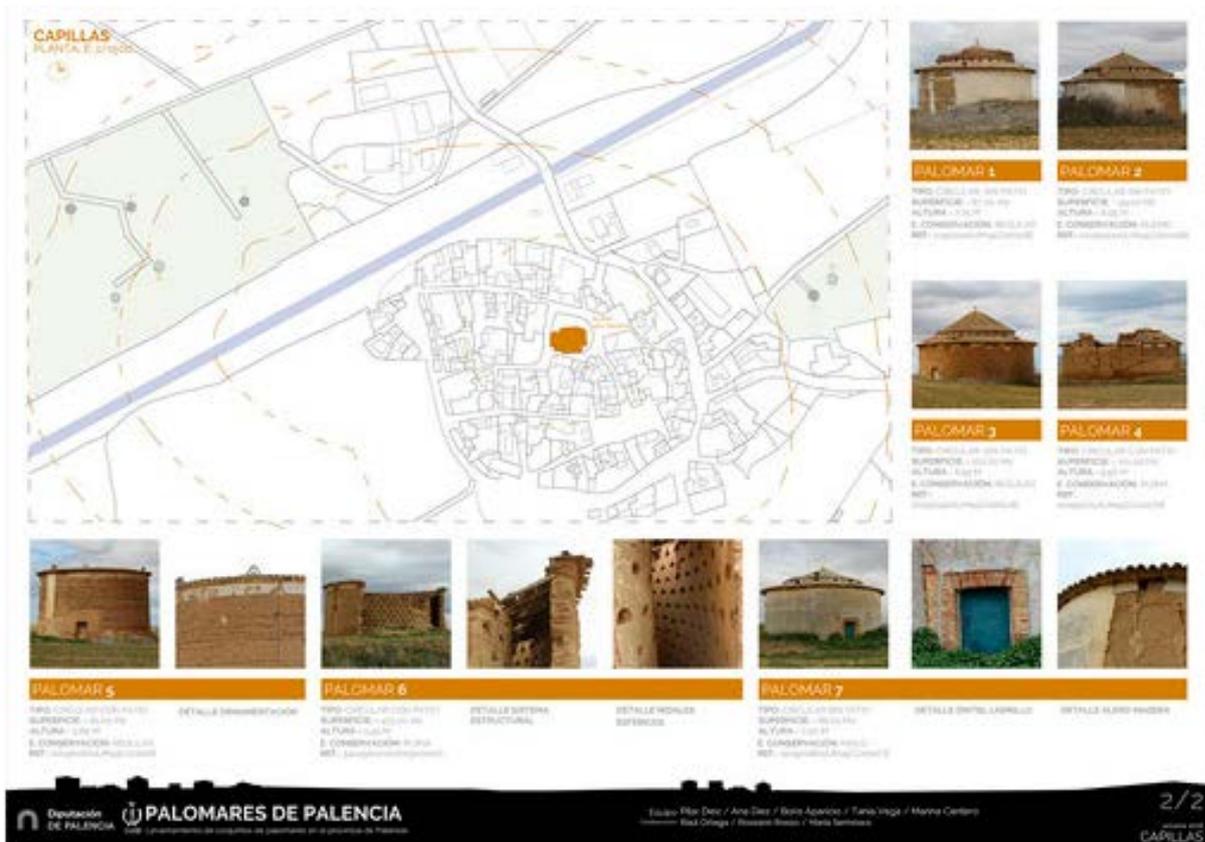


Figura 4. Plano 2 análisis Capillas (Capillas, 2018)

#### 4.2 Ruta Este

En esta ruta se encuentran los palomares más pequeños, y también los que tienen una morfología más singular. Comprobamos que en esta ruta la situación es mejor pero el deterioro se acerca al 50% y el 16% se encuentra en ruina.

Tabla 3. Conjuntos documentados en la Ruta Este

Ruta este	Nº	Situación				Superficie media (m <sup>2</sup> )	Altura media (m)
		bueno	regular	malo	ruina		
Támara de Campos	21	12	1	6	2	85	4,60
Santoyo	15	6	4	2	3	120	4,65
Astudillo	15	7	2	3	3	70	4,00
Total	51	25	7	11	8	275	4,4
Porcentaje (%)	100	49	14	21	16		

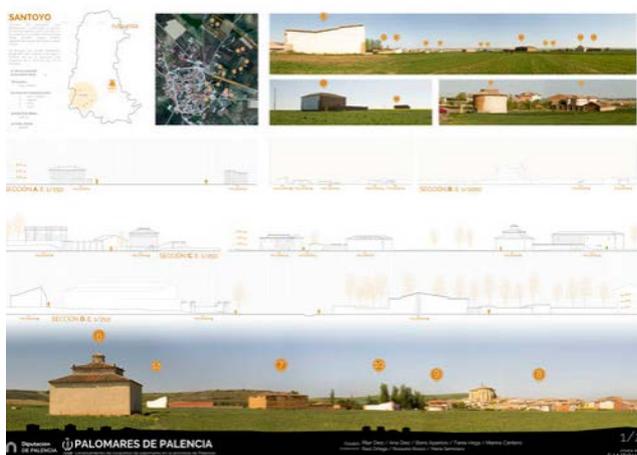


Figura 5. Plano 1 análisis Santoyo (Santoyo, 2018).

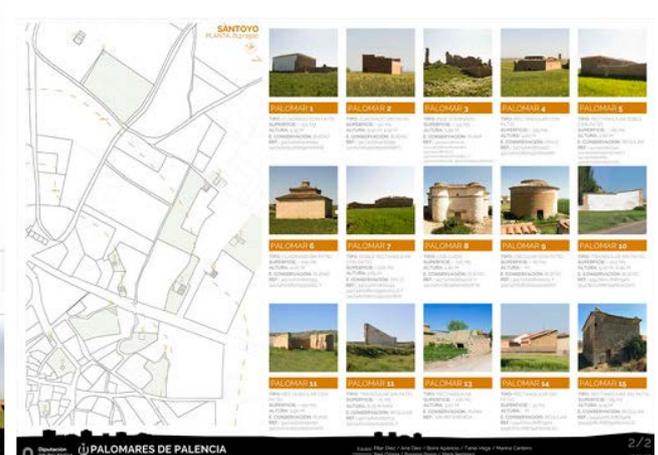


Figura 6. Plano 2 análisis Santoyo (santoyo, 2018)

### 4.3 Ruta Camino de Santiago Francés

En esta ruta se encuentran municipios con un conjunto extenso de palomares, mientras que otros solo disponen de uno, dos o ninguno. El trabajo comprende a los municipios de: Boadilla del Camino, Fromista, Población de Campos, Revenga de Campos, Villarmentero de Campos, Villalcazar de Sirga, Carrión de los Condes, Quintanilla de la Cueva, Ledigos, Terradillos de los Templarios y San Nicolás del Real Camino

Con los datos de esta ruta se puede afirmar que los palomares del Camino de Santiago se encuentran en una situación buena, en la que con pequeñas intervenciones u operaciones de mantenimiento adecuadas se garantiza la conservación de esta arquitectura tradicional (77%)



Figura 7. Palomares de Palencia en el Camino de Santiago Francés (Boadilla del Camino, 2019)

### 4.4. Ayudas a la restauración de palomares

Las conclusiones y medidas propuestas en estos trabajos han sido la base para el desarrollo de las medidas de protección que se han implementado desde la Exma. Diputación de Palencia, y que se han traducido en la concreción de una convocatoria de ayudas anual a los propietarios de los edificios para la realización de operaciones de mantenimiento y conservación de los edificios. Como puntos estratégicos de esta convocatoria se puede señalar la obligación de la supervisión técnica de las intervenciones, de modo que sean realizadas de una manera correcta, que las ayudas impliquen en la intervención el respeto a los materiales y técnicas tradicionales, la prohibición expresa del uso del cemento para los revestimientos y que se consideren las actuaciones de autoconstrucción por parte de los propios propietarios.

En el segundo año de la convocatoria se ha dado alcance a una veintena de edificios.

### 4.5 Acciones de divulgación implicación de propietarios

Las acciones de divulgación, concientización, sobre todo de los principales actores de los municipios están en desarrollo dando Buenos resultados.

Las visitas de la página web, seguimiento en las redes sociales crecen exponencialmente, pero sobre todo la itinerancia de la exposición de “Palomares de Palencia” en la que por primera vez se entiende este patrimonio con una visión global y no parcial limitada al ámbito municipal, está teniendo una acogida cuanto menos sorprendente, generando acciones propias en los municipios que se visitan.

## 5- CONCLUSIONES

El objetivo de conservación parte de la premisa de que los palomares configuran elemento patrimonial tan identitario del territorio palentino, que, incluso sin vinculación con el uso tradicional (como ocurre con los hórreos en Galicia o las payozas de León o la barraca Valenciana o los molinos de Castilla La Mancha) es necesaria su protección como parte integrante de la identidad de los municipios, sobre todo por aquellos en los que su presencia conforma un conjunto paisajístico propio o están declarados Conjunto Histórico Artístico o vinculados a zonas de protección como es el Camino de Santiago o el Canal de Castilla, o vinculados a elementos defensivos territoriales.

Esto conlleva acciones de divulgación, concienciación, sobre todos de los principales actores del municipio, que luego son capaces de generar acciones propias.

La generación de ayudas ha demostrado dar buenos resultados, y entre ellos se quiere señalar que es necesaria una planificación de las actuaciones o un paso previo de aprendizaje, no se puede actuar de cualquier manera y sin tener los objetivos marcados, es evidente que muchas de las intervenciones que se realizan con la mejor intención, generaron más daño que soluciones por desconocimiento.

Los resultados parciales del proyecto son muy buenos, pero cabe recordar que el proceso está abierto, en desarrollo, paso a paso, y la calidad del mismo es tanto o más importante que los resultados parciales de conservación de elementos. Este planteamiento es el que lo convierte en un prototipo de actuación replicable, que supone pasar de la tradicional intervención «monumento a monumento» a una actuación a largo plazo por «conjuntos», sistemas patrimoniales o territorios.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcalde Crespo, G. (1989) Palencia: barro, madera, piedra. Ed. Merino, Palencia.

Grupo Araduey Campos (2009). Inventario de palomares en la Tierra de Campos palentina. Disponible en <http://www.palomarestierradecampospalentina.com>

Olcese Segarra, M. (1993) Arquitecturas de tierra: tapial y adobe. Colegio de Arquitectos de Valladolid.

Roldan Morales, F.P. (2018). Palomares de barro de Tierra de Campos. Editorial Maxtor.

## NOTA

El equipo de Palomares de Palencia está formado por: P. Diez Rodríguez, arquitecta, Coordinadora de equipo; A. Diez Domínguez, arquitecta; B. Aparicio Tejido, arquitecto; T. Vega Álvarez, arquitecta; M. Cantero Poncio, arquitecta. Colaboradores: R. Ortega Revilla, estudiante de Grado de Fundamentos Arquitectónicos M. Seminara y R. Rosso estudiantes del Programa Erasmus+.

## AGRADECIMIENTOS

Al Decano del COAL, secretario, tesorera y trabajadores. A las instituciones que apoyan el proyecto: Diputación de Palencia y Junta de Castilla y León. A los propietarios de los palomares y alcaldes de los municipios participantes. A todos los colaboradores y entusiastas del Proyecto, entre ellos Manuel Malmierca y Miguel Ángel Castro.

## AUTORA

Pilar Diez Rodríguez, Arquitecta-urbanista y Máster de Restauración de Patrimonio y suficiencia investigadora en el área de proyectos Arquitectónicos por la *Universidad de Valladolid (UVA)*. Investigadora free-lance en arquitectura de tierra, participa en diferentes Workshop internacionales. Dirige talleres de formación en técnicas de construcción con tierra y rehabilitación. Miembro de PROTERRA. Co fundadora de la plataforma Made in tierra Spain y de Assur Laboratorio Cultural. Coordinadora de las Jornadas Terra Ibérica y Proyecto "Palomares de Palencia" del Colegio de Arquitectos de León.