

Los primeros grupos anti-ruido con sus campañas por la lucha de un «Día sin ruido»

The first anti-noise groups with their campaigns for the fight for a “No-noise day”

Os primeiros grupos anti-ruído com suas campanhas para a luta por um «Dia sem Ruído»

Walter A. Montano Rodríguez¹ , M. Noel Martínez-Pascal²

¹ARQUICUST Laboratorio de acústica «Joseph Sauveur». Gualeguaychú, ER, Argentina

²UADER Prof. Lengua y literatura. Concepción del Uruguay, ER, Argentina

Correo de contacto: acustica@inpacta.org

Resumen

Todos los años, el último miércoles de abril, se conmemora el «Día internacional de concienciación sobre el ruido» desde 1996, actividad promovida para divulgar los problemas del ruido en la sociedad desde todos los ámbitos, tanto médicos como científicos. La humanidad se organiza en ciudades y con ellas también lo hace el ruido; en la primera escritura cuneiforme del 2600 AC ya se escribía que el ruido «no dejaba dormir a los dioses». En la segunda mitad del XIX se ponen de clínicas de silencio para recuperación de la tranquilidad. Este artículo presenta la evolución de la idea de «un día sin ruido» desde 1922 (con la primera iniciativa), pasando por 1927 cuando se hace el llamamiento mundial para unir esfuerzos, hasta los años 60 cuando ya es de común divulgación en todo el mundo esa necesidad, además de la urgencia de hacer campañas de concienciación entre la población.

Palabras claves: Acústica, sociología, ruido, Historia de la ciencia.

Abstract

Every year, on the last Wednesday of April, the “International Noise Awareness Day” is commemorated since 1996, an activity promoted to disseminate the problems of noise in society from all fields, both medical and scientific. Cities make their appearance in humanity and also noise; in the first cuneiform writing of 2600 BC it was already written that noise “did not let the gods sleep.” In the second half of the 19th century, silence clinics were set up to restore tranquility. This article presents the evolution of the idea of “a day without noise” since 1922 (with the first initiative), passing through 1927 when the worldwide call to join efforts was made, until the 1960s when this need was already commonly known worldwide, in addition to the urgency of making awareness campaigns among the population.


Keywords: Acoustics, Physics, History of Science, Philosophy of technology.

Resumo

Todos os anos, na última quarta-feira de abril, comemora-se o «Dia Internacional da Conscientização sobre o Ruído» desde 1996, uma atividade promovida para divulgar os problemas do ruído na sociedade de todas as áreas, tanto médicas quanto científicas. As cidades fazem sua aparição na humanidade e com elas também o ruído; na primeira escrita cuneiforme de 2600 a.C. já estava escrito que o ruído «não deixava dormir os deuses». Na segunda metade do século XIX, foram criadas clínicas de silêncio para restaurar a tranquilidade. Este artigo apresenta a evolução da ideia de «um dia sem ruído» desde 1922 (com a primeira iniciativa), até 1927, quando é feito o chamado global para unir esforços, até os anos 60, quando esta necessidade já é de divulgação comum em todo o mundo que necessita, além da urgência de campanhas de conscientização entre a população.

Palavras-chave: Acústica, Física, História da ciência, Filosofia da tecnologia.

PACS: 01.65.+g, 43.90.+v

¹  orcid.org/0000-0002-0059-5257

1. INTRODUCCIÓN

Este artículo sobre Historia de la Ciencia desde la acústica, es uno de los primeros escritos en castellano. Éste intenta comunicar parte de la gran cantidad de artículos y publicaciones que hay en inglés sobre esta temática, de rescatar eventos históricos de aquellos pioneros que iniciaron la lucha contra el ruido desde una perspectiva científica, focalizándose este artículo en aquellas acciones que abogaron por el silencio que devinieron a la formalización de la idea de tener un día específico para la reflexión sobre los problemas del ruido. La primera propuesta de un Día de silencio se origina en 1922 en Inglaterra, idea que fue tomada de un College de EEUU, el cual definió en 1916 un día para deliberar sobre el cansancio laboral al cual denominaron «Día de eliminación de la fatiga» (“Fatigue Elimination Day”). En 1927 un predicador canadiense inició una campaña mundial para que en todas las ciudades se definiera un día para reflexionar sobre los problemas del ruido, si bien aducía una finalidad religiosa para tener un «Día de silencio», él le dio mucha importancia a la cuestión de preservar la salud. Este trabajo termina recopilando la intención que hubo en 1956 de tener la «Semana del silencio» replicando lo que se hacía en París, recordando que hubo una «Semana del silencio» en 1965 en la ciudad de Córdoba. Lamentablemente hasta el momento, no se han encontrado referencias en Internet de alguna campaña similar en Uruguay en aquellos años.

Párrafos que aquí se presentan son un resumen de dos artículos que fueron publicados por la revista Noise/News International (ambos escritos en inglés), otros textos son hallazgos inéditos que se compilan para la ECOS (serán editados también por la Noise/News International).

2. EL RUIDO COMO PROBLEMA DESDE QUE EXISTEN LAS CIUDADES

La referencia escrita más antigua en la cual se menciona el problema del ruido se encuentra en cuneiforme, data de entre el año 2500-2000 AC, dentro del poema conocido como La epopeya de Gilgamesh. El mismo, relata sobre el advenimiento de un gran diluvio que desatarían los Dioses, debido a que el tremendo ruido que hacían los humanos durante la noche no les permitía dormir (en la ciudad

de Ur), así la lluvia produciría inundaciones a modo de castigo para «exterminar a la humanidad» (Bosker, 2019).

Hasta donde se tiene conocimiento, la primera ordenanza para ‘castigar’ la producción de ruido es aproximadamente del año 600 AC, y se publicó en la colonia griega de Sybaris (ciudad que se ubicaba al sur de Italia), siendo lo más interesante de ese reglamento la propuesta de zonificaciones en función de las actividades, conjuntamente se prohibía los trabajos industriales en las zonas residenciales (Richards, 1935), por lo que vivir en esta ciudad se consideraba un lugar beneficioso para la salud; asimismo, esas zonas residenciales eran elegidas por gente adinerada que vivía lujosamente (de Sybaris proviene la palabra ‘sibarita’).

3. EL ‘SILENCIO’ COMO FORMA DE COMUNICARSE CON DIOS

Existen muchas referencias bibliográficas sobre la existencia de casas de retiro para el descanso fuera de las ciudades durante la era de oro de las civilizaciones griegas y romanas, y también reseñas acerca de los filósofos de aquella época que buscaban el silencio para concentrarse. Asimismo, durante la Edad Media, monjes y ciertas órdenes religiosas del catolicismo se recluían en lugares distantes de las ciudades para poder meditar en silencio y así conseguir que «Dios pueda escuchar sus rezos».

4. LAS ‘CLÍNICAS DE SILENCIO’ DEL SIGLO XIX

En publicaciones médicas de Europa de fines del siglo XIX ya se advertía que el ruido de las ciudades producía ‘neurastenia’; existen muchas publicidades en la prensa de la época, de clínicas en Suiza que ofrecían ‘silencio para el descanso mental’, las cuales coinciden con la aparición de la psiquiatría. En 1896 John H. Girdner (1856-1933), un reconocido cirujano neoyorkino, publicó «La plaga de los ruidos de la ciudad» (“The Plague of City Noises”), siendo este el primer trabajo que analizó médicamente el problema del ruido urbano en la salud de las personas, éste recomendaba «retirarse al silencio del campo» para darse cuenta de la nocividad del ruido ciudadano en la mente (Girdner, 1896).

5. EL PRIMER GRUPO «ANTI-RUIDO» DEL MUNDO

En la prensa de EEUU, de Australia y de Europa, durante la década de 1890 se encuentran fácilmente artículos ‘demandando’ la creación de sociedades cívicas que aboguen a favor del silencio. Es común ver allí párrafos dedicados a exigir a las autoridades que tomen medidas más severas contra las actividades generadoras de ruido. La primera sociedad civil que realmente asumió la problemática del ruido como agente que afecta la salud mental y física, fue la «Asociación para la supresión de los ruidos de la calle» (“Association for the suppression of street noises”) creada en Londres en diciembre de 1895 que, entre otras cosas, propugnaba por el silencio en las ciudades (Montano, 2021).

6. LA PRIMERA CONVENCION INTERNACIONAL DE MOVIMIENTOS ‘ANTI-RUIDO’

En el Año Internacional del Sonido es importante rescatar la primera reunión que agrupó a movimientos sociales creados para luchar contra el ruido quienes fueron, además, promotores de zonas de silencio alrededor de hospitales y escuelas; la «Primera convención internacional ‘anti-ruido’» tuvo lugar en Londres en agosto de 1909, y asistieron las tres asociaciones que existían en aquellos años (Goodyear, 2011):

- (a) El «Comité de abatimiento del ruido de las calles» (“Street Noise Abatement Committee”), creada en Londres en 1902;
- (b) la «Sociedad para la supresión del ruido innecesario» (“Society for the suppression of unnecessary noise”), creada en Nueva York en 1906;
- (c) la «Sociedad anti-ruido de Alemania» (“Deutscher Lärmschutzverband”), creada en 1908 en Hanover.

En esta Convención se acordó realizar congresos internacionales ‘por la supresión del ruido de las calles’, en 1910 en Berlín, Alemania (que no se realizó) y en 1912 en Nueva York, EEUU; si bien este último no fue concretado, de lo que se lee en la prensa se considera que el «Noveno Congreso Internacional de Otolología» (que se realizó en Boston en agosto de ese

año) fue en sí mismo un evento internacional ‘por la supresión del ruido de las calles’. Mayor información sobre estos grupos y de la Convención, se encuentra en un artículo en la revista NNI del INCE (Montano, 2020-b).

Para la prensa que cubrió la Convención, el debate anti-ruido se consideró un tema interesante de discusión y proporcionó titulares breves y emocionantes. Un artículo publicado por el Daily Mail (que aún no está disponible en Internet) el 14 de agosto de 1909 proclamó que, según la presidente de la sociedad anti-ruido de Nueva York, las «capitales más ruidosas» del mundo eran «París, seguida de Nueva York, Londres y Berlín», pareciera que la discusión sin sentido que se presenta incluso en el siglo XXI sobre «cuáles son las ciudades más ruidosas del mundo», tuvo su origen en 1909 (Montano, 2020-a).

7. EL RUIDO Y SU ESTUDIO COMO FACTOR DE ESTRÉS

Originalmente la pérdida de la audición se estudió como un factor netamente derivado de actividades metalúrgicas, y no es sino hasta 1831 que John Foscroke, un doctor británico, publicó tres artículos en la revista The Lancet, donde por primera vez se analiza científicamente el sistema auditivo y la pérdida de la audición, la cual no solamente puede ser por exposición al ruido laboral, sino que pueden existir pre-condiciones fisiológicas (Foscroke, 1831). A continuación se presentan tres eventos científicos internacionales que, a criterio de los autores, se plantearon estudiar los problemas del ruido sistemáticamente.

Segundo congreso de la Comisión Internacional de Salud Ocupacional (ICOH), realizado en Bruselas en 1910 en el cual se presentó un solo trabajo sobre el ruido, el cual también es considerado inédito para la época, llamado «Enfermedades industriales y deficiencias auditivas» (Gewerbliche Erkrankungen und Verletzungen des Gehörs), presentado por el Dr. Alfred Peyser quien es el primero en establecer científicamente que la energía acústica también se propaga por los huesos del esqueleto hacia la cadena ósea del oído, la cual podría contribuir a la pérdida auditiva (Peyser, 1910).

Noveno Congreso Internacional de Otolología, realizado en Boston en agosto de 1912. Tal como una película futurista de ciencia ficción, durante el este congreso los diarios de la época titularon «Científicos anuncian ciudades sin ruido para el futuro»; es sorprendente encontrar que todos los medios de EEUU cubrieron lo que sucedió en este congreso. De dicho evento rescatamos para este artículo la propuesta realizada por el Dr. Vittorio Grazzi de Italia, de crear un movimiento mundial al que llamó «Cruzada internacional anti-ruido», acción que podríamos considerar como la primera intención de instituir una Organización mundial desde el ámbito científico que aunara los esfuerzos para la lucha contra el ruido (Montano, 2021).

XV Congreso Internacional de Higiene y Demografía, realizado en septiembre de 1912 en Washington, allí el neurólogo alemán Siegmund Auerbach presentó, lo que se podría identificar como la primera publicación científica basada en estudios formales: un trabajo llamado «La lucha legal contra el ruido evitable; un requisito de higiene nerviosa» (*Die gesetzliche bekämpfung des vermeidbaren lärms; eine nervenhygienische forderung*). En dicho trabajo explica largamente que la exposición a altos niveles de ruido tanto en la vivienda como en el trabajo, sumado a los ruidos de la ciudad contribuyen a que las personas desarrollen problemas mentales y neurológicos (Montano, 2021).

8. LAS PRIMERAS CAMPAÑAS DE MEDICIÓN DE RUIDO URBANO

La válvula triodo termoiónica fue inventada en 1907 por Lee de Forest (1873-1961), cuando a una válvula diodo le agregó una grilla al centro con la cual se controlaba eléctricamente la señal de amplificación; en 1913 E.H. Armstrong (1890-1954) introdujo la ‘técnica regenerativa’ que consiste en realimentar parte de la señal de salida a la entrada, que brinda mayor estabilidad al funcionamiento del triodo; finalmente, en 1914 de Forest introdujo el primer amplificador capaz de manejar señales de audio con baja señal, mediante un ‘amplificador de cascada’ utilizando tres triodos (Montano, 2021).

Originalmente los medidores de sonido fueron audiómetros modificados para tal efecto, pero no hay referencias de que el primer audiómetro portátil 100% electrónico del mundo, el “Otoaudion” introducido en Alemania en 1919, haya sido utilizado para mediciones del ruido de las calles (Griessmann, 1921). El primer audiómetro portátil 100% electrónico comercial de EEUU fue el “modelo 2-A” de la Western Electric introducido en 1922 (Mills, 2011); quien le introdujo modificaciones para ser utilizado en mediciones de la presión sonora fue Harvey Fletcher en 1923 (Thompson, 2002).

La primera referencia de mediciones de ruido urbano sistematizadas, utilizando audiómetros modificados son: **(a)** en 1926 en EEUU, por Edward Elway Free (1883-1939) utilizando una escala de decibeles no calibrada, en varias ciudades de ese país (Thompson, 2002), y de una empresa privada que fue contratada para medir fuentes emisoras de alto nivel de ruido, incluidas las cataratas del Niágara (Graybar, 1926); **(b)** en 1926 en Alemania, por Heinrich G. Barkhausen utilizando una escala de phonios no calibrada (Barkhausen, 1926); **(c)** en mayo de 1928 Thomas H. Laby (1880-1946) hizo mediciones en Melbourne, Australia, en las escalinatas de la Cathedral Corner, utilizando una cadena de aparatos de medición para ondas de radiofonía, que ajustaron para registrar la señal de audio de un micrófono y medir el nivel de presión sonora, siendo esta situación la primera vez en el mundo que se analizó el ruido urbano sin utilizar un audiómetro (Montano, 2020-a). Por último, se agrega una campaña de grabación fonográfica del ruido en calles de Londres en septiembre de 1928, pero no midieron el nivel sonoro (Daniel, 1928).

9. MOVIMIENTOS VECINALES EN BUENOS AIRES Y ROSARIO, ARGENTINA

Una investigación de Federico Miyara, del Laboratorio de Acústica de la Universidad Nacional de Rosario, sobre la historia de las ordenanzas contra el ruido, indica que la ciudad de Rosario publicó un reglamento en 1929 para regular el ruido de vehículos; en conversaciones con Miyara comenta que en otras ciudades santafesinas también existieron movimientos de personas que abogaban por el silencio (Miyara, 1998).

Un dato curioso encontrado en el diario New Zealand Herald del viernes 8 de enero de 1937, trata acerca de una carta de lectores escrita por un médico que vivía en Buenos Aires y se mudó a Nueva Zelanda, que se quejaba de Auckland como una ciudad ruidosa; es interesante porque comenta sobre las medidas anti-ruido que había en Buenos Aires, medidas establecidas mediante una «Ordenanza para reprimir ruidos molestos» (Montano, 2020-a), esto fue en diciembre de 1933 y de lo que se lee en los fundamentos de esa ordenanza se debió a una gran movilización de personas en 1930, que abogaban por una ciudad silenciosa (Montano, 2016).

10. LA PRIMERA PROPUESTA DE LA NECESIDAD DE «UN DÍA DE SILENCIO» DESDE LA ACÚSTICA

La primera mención de tener un «Día de silencio» (“Day of Silence” o “Anti-noise Day”) o actividad similar, como propuesta desde los acústicos, fue sugerida en enero de 1922 por Henry John Spooner (1856-1940), un destacado ingeniero industrial de Inglaterra que se dedicó a difundir los problemas del ruido en las industrias, y es quien tomó dicha idea del «Día de eliminación de la fatiga» que se celebraba cada 5 de diciembre desde 1916 en un College de EE.UU (Spooner, 1922). La primera actividad consistió en hacer reflexionar a sus estudiantes de ingeniería sobre cómo la exposición al ruido interfería en su trabajo, concluyendo en la necesidad de tener un día al año de silencio (de no trabajo) para deliberar sobre soluciones para eliminar el ruido.

11. LA PRIMERA PROPUESTA MUNDIAL DE LA CONCIENCIACIÓN DE TENER «UN DÍA SIN RUIDO»

Grenville Kleiser (1868-1935) un orador metodista canadiense, sugirió una «Semana contra el ruido» que la presentó en un manifiesto titulado «El poder del silencio». Kleiser en junio de 1927 envió cartas a los alcaldes y a editores de medios de las ciudades más grandes del mundo pidiendo cooperación práctica para difundir su propuesta y generar un movimiento de «Una Semana Anti-ruido que se celebre una vez al año, significará para la comunidad una ganancia económica en pensamiento, sentimiento, energía, salud, etc.», terminando

su proposición con «*La eliminación del ruido innecesario no implica un silencio absoluto ni inercia, sino un mayor aplomo y potencia para realizar un trabajo más eficiente. Una cruzada contra el ruido es una de las mayores necesidades de nuestro tiempo*». Hasta el día de la fecha no se ha podido encontrar el panfleto original, la mejor reseña está en la revista “Methodist Protestant Herald” (Editor, 1927).

12. LOS PRIMEROS MOVIMIENTOS POR «EL DÍA DE SILENCIO» HASTA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Dada la profusa información que existe en diarios de EEUU y europeos de esos años, aquí solamente se enumeran los países y el año correspondiente en el que implementaron el «Día del silencio», a partir de la idea sugerida por Kleiser.

De lo que se puede leer en la prensa de Londres y París, los medios ‘vocearon’ a fines de 1927 la implementación de la idea de Kleiser, pero no se hallan menciones acerca de que realmente se hubiera realizado una implementación de dicha propuesta, excepto dos conferencias que dio Spooner en octubre y noviembre de ese año.

Se encuentra un dato publicado en la revista de la “North Central Association of Colleges and Schools” (North, 1929), en ese trabajo se hace mención a una propuesta sobre una «Semana anti-ruido» como actividad pedagógica extracurricular para instituciones educativas de 19 Estados de EEUU en el año 1929, información que resulta interesante porque en ese año la única referencia que se encuentra sobre la semana anti-ruido es la de Kleiser, por lo que se podría especular que estaban al tanto del movimiento iniciado por él.

Muchas ciudades francesas durante la década de 1930 organizaron su propia «Semana del silencio» (bajo la idea de Kleiser), que también fueron replicadas en ciudades asiáticas y africanas, donde Francia tenía sus enclaves coloniales.

En Alemania e Italia en la década de 1930 algunas ciudades adoptaron un «Día del silencio» o «Semana del silencio», para las cuales la prensa extranjera de la época aduce que se debía más a razones políticas, que de salud pública.

En Australia, en 1928, la «Liga de Abatimiento del Ruido de Melbourne» (MANL), dentro de la «Semana

de la salud» que organizaba el municipio todos los años, por primera vez se presentó los problemas del ruido en los niños escolares (Montano, 2020-a); en la década de 1930, otras ciudades de Australia hicieron una actividad con la temática de la «Semana del silencio».

En los Países Bajos existió una propuesta de tener una «Semana silenciosa» en abril de 1928, pero en la prensa se encuentra que Bélgica en 1935, fue el primero que la efectuó oficialmente; sobre las actividades que se hicieron en 1936 y 1937, existe mucha información disponible en Internet que ha sido rescatada en los últimos años de esas “Weg van lawaaï”, “Anti-lawaii week” o “Anti-Lärm-Bewegung”.

13. LAS CAMPAÑAS CONTRA EL RUIDO EN MADRID Y BARCELONA EN 1934

Se encuentra muchos artículos en la prensa de EEUU, Europa y de Australasia, que comentan sobre las campañas contra el ruido en las ciudades de Madrid y Barcelona de 1934 las que, a criterio de los turistas de aquella época, eran muy ruidosas.

En dos trabajos periodísticos del diario La Vanguardia de Barcelona, del 2 y 9 de junio de 1934, dieron inicio a una concienzuda campaña de prensa contra el ruido en Barcelona abogando por el silencio, que motivó a que se movilizara mucha gente a presionar al Ayuntamiento, el cual realizó una gran campaña anti-ruido publicando una ordenanza contra el ruido de las bocinas, la que generó un efecto contrario porque los conductores de taxi impusieron una ‘campaña contra el silencio’, llamando a que todos hagan sonar sus bocinas; acerca de este hecho histórico en breve será publicado una investigación, realizada por los autores de este trabajo, en la Revista de la Sociedad Española de Acústica.

Una regulación similar sobre el ruido producido por vehículos se decretó en Madrid, en esta ciudad realizaron una gran campaña en contra del ruido de las bocinas y del ‘claxon’, campaña muy bien documentada, ya que existen diversos Blog con profusa información periodística y fotográfica con la propaganda que se utilizó (Pete, 2016).

14. LA IMPLEMENTACIÓN DEL «DÍA SIN RUIDO» EN 1940 EN EEUU

A mediados de 1940, un grupo de profesionales de la Acoustical Society of America creó en EEUU el «Consejo Nacional de Reducción del Ruido» (“National Noise Abatement Council”), con el propósito de concientizar a la población los problemas del ruido en la salud (entre otras situaciones); varias actividades promocionaban entonces la «Semana de abatimiento del ruido», la cual fue sugerida para que se realice una vez al año (Little & McGee, 1942), la primera edición tuvo un modesto inicio entre el 21 y 28 de octubre de 1940 pero igual tuvo gran repercusión nacional, pudiéndose ver reflejada en la gran cantidad de menciones que tuvo en la prensa.

Cuando se indagó en los medios de las ciudades de EEUU que se sumaron a esta campaña en 1940, se encontró un dato de relevancia histórica de la ciudad de Hartford (capital del Estado de Connecticut) publicado en el diario Hartford Courant del 27 de septiembre de 1940, el entonces alcalde se ausentó por problemas de salud y Lillian L. Malley (1910-1999) asumió el cargo (convirtiéndose así también en la primera mujer alcalde de esa ciudad), y ella fue quien tuvo la honorable tarea de firmar la proclamación en la que la ciudad adhería a la «Semana de abatimiento del ruido», convirtiéndose además en la primera ciudad en sumarse oficialmente a la iniciativa.

La «Semana de abatimiento del ruido» se impuso a partir de la versión de 1941, difundiéndose la publicidad con un póster muy famoso a nivel nacional que fue mostrado desde el diario New York Times de su edición del 3 de mayo de 1941.

15. PARÍS COMO PROTAGONISTA EN 1959

El Touring club de France desde la aparición de los primeros movimientos anti-ruido de París en 1913 (Montano, 2020-b), inició una gran campaña en contra del ruido y a partir de 1927 (después de la propuesta de Kleiser) y durante toda la década de 1930, sus actividades abogando por el silencio fueron muy destacadas por la prensa, y llegaron a promocionar mediciones de ruido urbano en 1935, financiando el desarrollo de instrumental para ello (el

detalle de esto será publicado en la revista NNI del INCE).

Muchos científicos y médicos se sumaron a sus campañas, dentro de ellas la persona que más se destacó fue el Dr. Fernand Trémolières (1875-1958), a quien la prensa lo bautizó como el «Doctor silencio»; en 1955 publicó el influyente libro «La lucha contra el ruido en la ciudad y en la industria» (*La lutte contre le bruit dans la cité et dans l'industrie*) que tuvo gran impacto en la sociedad, en el cual planteaba la realización de una «Semana del silencio» todos los años (Besson, 1955); desgraciadamente Trémolières falleció en octubre de 1958, y no pudo ver la primera gran campaña contra el ruido parisina, que se realizó la última semana de mayo de 1959. Lamentablemente la información que existe en Internet no se encuentra sistematizada, y curiosamente no hay investigaciones sobre esta campaña anti-ruido, pero sí muchas referencias periodísticas de todo el mundo, se puede ver un vídeo de Visnews (1959).

16. PROPUESTAS DE «SEMANA SIN RUIDO» EN ARGENTINA

En la ciudad de Buenos Aires en junio de 1956 el Arq. Miguel Alejandro Madero intendente de la ciudad realizó una inédita campaña contra el ruido urbano que tuvo origen después de la publicación de un Decreto, el cual regulaba la prohibición del uso de bocinas, este hallazgo se encontró en un reportaje que le hicieron y que fue publicado en el diario Clarín el 11 de julio de 1961; en la nota declara que tomó la idea de cuando estuvo un tiempo en París antes de 1955, *«impresionado por la sorpresa del silencio de esa ciudad luego de una campaña de prohibición del uso de la bocina»* (Montano, 2016).

En la ciudad de Córdoba del 24 al 31 de julio de 1961 se realizó el «Primer simposio argentino sobre ruido» y en paralelo una ‘gran campaña para silenciar la ciudad’, esta actividad tuvo mucha repercusión en la prensa cordobesa haciéndose un concurso de afiches y suplementos humorísticos sobre la temática; lo curioso de este evento es que los diarios escribieron que «existió una campaña similar en ocasión de la Ordenanza N° 3786 del 29 de septiembre de 1941» (Montano, 2016), pero hasta el día de la fecha no se

ha encontrado documentos de libre acceso en Internet de ello.

17. PRIMERAS MEDICIONES DE RUIDO URBANO EN MONTEVIDEO EN 1960 Y UNA ORDENANZA CONTRA RUIDOS MOLESTOS

Hasta donde se tiene conocimiento, Jaime R. Carbonell (1929-1973) fue el primero en hacer una campaña de mediciones de ruido urbano en Montevideo en diciembre de 1960, el cual asombrosamente las hizo registrando el nivel sonoro en 1/1 de octavas de frecuencia y grabando en cinta la señal de audio de salida del instrumento, siendo que en esa época se utilizaba únicamente el nivel sonoro en dBA. Toda su experiencia la explica muy bien técnicamente en la Revista de Arquitectura N° 3 (Carbonell, 1961); según sus propias palabras, en años anteriores él había realizado mediciones sonoras con aparatos de la Facultad de Arquitectura. Asombra para la época en que fue realizada la campaña, la rigurosidad científica del artículo, en el cual la conclusión consistía en que se demandaba una urgente acción de las autoridades mediante unas «Bases para una eficaz lucha contra los ruidos urbanos». Muchos diarios de 1960 comentaron sobre estas mediciones, y hasta hubo discusiones epistolares entre Carbonell y algunos periodistas que fueron publicadas en diarios y revistas. De lo que se lee en el artículo mencionado, es que en noviembre de 1960 la Intendencia de Montevideo tenía publicadas normas para sancionar la producción de ruidos molestos. En este sentido, una biografía de Carbonell y su trabajo en la acústica, se publicará en un próximo número de esta revista ECOS.

18. CONCLUSIONES

Para la acústica se podría considerar el año 1912 como el puntapié inicial de la lucha contra el ruido en las ciudades, en el cual se realizaron dos congresos internacionales (como fue presentado anteriormente) con el problema del ruido en la salud como eje científico de los mismos.

Es notable saber que la primera iniciativa mundial de tener un «Día sin ruido» nació en 1927 desde una concepción religiosa pero con un alto contenido de

preservar la salud mental de las personas, y que la misma fue replicada a través de los años hasta llegar a nuestros días, sin embargo lamentablemente se perdió en la historia cuál fue la idea que originó el «Día sin ruido».

Este artículo intenta recuperar hechos históricos para que no sean dejados de lado, se trata de traerlos 'nuevamente a la superficie' para divulgarlos entre los acústicos y las futuras generaciones.

Entre tanto, el impresionante trabajo en el campo de la acústica del uruguayo Jaime R. Carbonell todavía está por conocerse, aquí se lo menciona en una pequeña faceta de su profesión, ya que fue el primer científico que desarrolló una interfaz para comunicarse acústicamente con inteligencia artificial, para lo que fue la primera red de computadoras antecesora de la Internet en el año 1972.

Por razones de Derechos de autor, lamentablemente en este artículo no se reproducen imágenes.

Este artículo no tuvo fuentes de financiamiento externo, y fue escrito en el tiempo libre de los autores; se declara que no hay conflictos de interés.

AGRADECIMIENTOS

Los autores quieren agradecer a Paula Giordano, por fotocopiar y enviarnos el artículo de Jaime Carbonell de la biblioteca del IHA; también a las editoras y los revisores de la revista ECOS, por la publicación de este artículo.

BIBLIOGRAFÍA

Barkhausen, H. (1926) «Ein neuer Schallmesser für die Praxis» Leipzig. Zeitschrift für technische Physik 7 H. 12, S. 599-601.

Besson, A.; Trémolières, F.; Mazarakis, S.G. (1955) La lutte contre le bruit dans la cité et dans l'industrie. Paris : les Éditions de l'entreprise moderne

Bosker, B (2019) Why Everything Is Getting Louder. The Atlantic
<https://www.theatlantic.com/magazine/archive/2019/11/the-end-of-silence/598366/>

Carbonell, J.R. (1961) Un capítulo de higiene acústica; los ruidos urbanos en Montevideo. Revista de la Facultad de Arquitectura N° 3 de septiembre de 1961, pag. 74.

Daniel, H.M. (1928) London street noises. What gramophone record shows. Daily mail. September 6, 1928.

Editor (1927) The Power of Silence. Methodist Protestand Herald. Vol.XXXIII(33) p. 5. June 30, 1927. Greensboro, EEUU.
<http://archive.org/details/methodistprotest27meth>

Fosbroke, J. (1831) Practical observations on the pathology and treatment on deafness. (a) No I, pp.535-537. (b) No II, pp. 645-648. (c) No III, pp. 740-743. The Lancet MDCCCXXX-XXXI Vol. I
https://ia800606.us.archive.org/26/items/B-001-003-438/The_Lancet_London.pdf

Girdner, J. H. (1896) The Plague of City Noises. The North American Review, September 1896, pp. 296-303.

Graybar Electric Company (1926) Niagara's roars are placed on record; louder than man-made noises. The key west citizen. Wednesday, May 26, 1926 p. 6.

Griessmann, B. (1921) Neue Methoden zur Hörprüfung. Passow-Schaefer's Beite. Hals-Nas. Ohrenheilk.

Goodyear, J. (2011) Lessing auf der Londoner Antilärmkonferenz. (No disponible, copia de la conferencia brindada personalmente por el investigador)

Little, G.P.; McGee, F.E. (1942) Report of Activities of the National Noise Abatement Council. The Journal of the Acoustical Society of America 13, 331 (1942)
asa.scitation.org/doi/pdf/10.1121/1.1902283

Mills, M. (2011). Deafening: Noise and the Engineering of Communication in the Telephone System. Grey Room, 118-143.

Miyara, F. (1998) Evolución histórica de la reglamentación sobre ruido en rosario.
<https://www.fceia.unr.edu.ar/acustica/biblio/historia.htm>

Montano, W.A. (2016) La acústica en Argentina, un reportaje: La historia de la acústica en Argentina a través de sus pioneros y protagonistas, desde 1834 hasta la fundación de la Asociación de Acústicos Argentinos en 1976. Ed. AdAA.

Montano, W. A. (2020-a) Noise abatement actions in Australasia - 1920s and 30s. Acoustics Australia Vol. 48, No. 2, August 2020

- Montano, W. A. (2020-b). The First International Anti-noise Conventions/Congresses: 1895–1912. Noise/News International V28(4) pp 14-19
http://noisenewsinternational.net/wp-content/uploads/2021/01/NNI_284.pdf
- Montano, W. (2021) Noise problems and legal aspects as a subject in early international congresses. Noise/News International magazine.
<http://noisenewsinternational.net/noise-problems-and-legal-aspects-as-a-subject-in-early-international-congresses/>
- North (1929). The North Central Association Quarterly. VOL.III(4) p.544. March, 1929
https://archive.org/details/sim_nca-quarterly_1929-03_3_4?q=%22The+North+Central+Association+Quarterly%22+MARCH%2C+1929
- Pete (2016) Una huelga general por el ruido y manifestaciones en la calle. Blog Agente Provocador
- Peyser, A. (1910) Gewerbliche Erkrankungen und Verletzungen des Gehörs. ICOH heritage repository. Brussels, 1910 (pp. 593 - 616).
<http://repository.icohweb.org/gewerbliche-erkrankungen-und-verletzungen-des-gehors/>
- Richards, H. (1935). The problem of noise. 'Guildhouse monthly' November, 1929. Journal of the Royal Society of Arts, 83(4305), 625-637
- Spooner, H.J. (1922) Health Problems Involved in Noise and Fatigue. Health in industry. The Nation's Health. Vol. IV(2), pp. 91-95
- Thompson, E. (2002) The soundscape of modernity. Architectural Acoustics and the Culture of Listening in America, 1900–1933. The MIT Press. Cambridge, Mass. pp 148.
- Visnews (1959) France: Paris "Week Of Silence" - Motor Cycle Noise Tests. 1959. British Pathé historical collection.