

Vivir la ciudad

La dimensión urbano habitacional de la vivienda [DUH]

CURSO TRANSVERSAL 5, «VIVIENDA»

EDICIONES 2020, 2021 Y 2022 (*)

Vivienda como transversalidad en la currícula de FADU

La creación de ámbitos transversales en el Plan de Estudios 2015 para la carrera de Arquitectura supone una oportunidad para la generación de trayectorias de aprendizaje integral y multidimensional, con capacidad para incorporar miradas diversas y a su vez complejas sobre temáticas específicas que se consideran especialmente relevantes en la formación académica. *Vivienda*, en particular, surge como una temática central y recurrente en la formación del arquitecto; la generación de una unidad curricular transversal le otorga, en el Plan de Estudios, un espacio propio, jerarquizado y oportuno, para la reflexión tanto desde la teoría como desde las prácticas posibles.

La Unidad Curricular Transversal 5, «Vivienda», se concibe entonces como oportunidad para construir conocimiento y estimular la reflexión sobre la cuestión habitacional de manera integral, reuniendo en una misma experiencia docente las múltiples dimensiones y los campos disciplinares que convergen en ella.

Delimitación conceptual: hacia una síntesis integradora

El término *vivienda* —en el lenguaje común e incluso en ambientes académicos y profesionales— refiere a un programa arquitectónico específico, con diversas expresiones concretas que hacen a la escala doméstica, el agrupamiento y la

ciudad. En el contexto disciplinar, se presenta como un problema de alta complejidad al momento de considerar su comprensión integral (proyectual, crítica y técnica), su dimensión colectiva y su expresión territorial y urbana.

Para abordar esa complejidad y deconstruir sus partes con el fin de generar una espiral de conocimiento virtuosa, proponemos tomar una de las posibles perspectivas de aproximación: la dimensión urbano-habitacional.

El abordaje de la escala urbano-habitacional demanda una reflexión multidimensional en la que deberán confluir tanto los conocimientos, las herramientas y las miradas propias de diferentes áreas al interior de la disciplina —transversalidad intradisciplinar— como el aporte de otros campos. Esto implica, por tanto, una cierta transversalidad interdisciplinaria.

La transversalidad se constituye así en oportunidad y herramienta para el aprendizaje significativo, particularmente para abordar el programa residencial como problema complejo.

Clásicamente, los enfoques del «problema de la vivienda» vienen dados desde su condición material y económica, dimensión política, carácter social, sus modos de acceso y permanencia de los habitantes, tipos de producción y gestión, formas de uso y apropiación en distintas escalas de habitabilidad. Y, por supuesto, inevitables derivas en las escalas urbanas y territoriales más amplias.

Desde la mirada disciplinar, el proyecto, el contexto histórico y teórico-crítico y la técnica y materialidad son campos que, por un lado, contribuyen a explicar el problema y, por el otro, forman parte de su estrategia de resolución, por lo que deben ser componentes insoslayables y equivalentes, puestos en relación en clave propositiva.

A la vez, aportes desde otros campos de conocimiento ayudan a infiltrar y poner en contexto estas miradas.

Convencidos de que la dimensión urbano-arquitectónica representa la escala más compleja del sistema habitacional, entendemos que la reflexión proyectual es una de las claves de análisis, interpretación y propuesta más potentes; por ello, nos proponemos desarrollarla.

Entendiendo el proyecto como acto creativo propositivo y, a la vez, de reflexión crítica, el curso propone al estudiante identificar algunos de los principales problemas y desafíos contemporáneos de la habitabilidad doméstica, colectiva y urbana, interrogando la oferta de soluciones existente, reconociendo necesidades espacio-funcionales según nuevas asociaciones y arreglos familiares, redefiniendo desde el proyecto alternativas a modos de ocupación del suelo, propiedad y tenencia, y articulando escalas de organización material, estructural y constructiva como respuesta sustentable.

Por ello, el curso busca promover en los estudiantes una mirada crítica y creativa sobre la cuestión del habitar y su expresión urbana, identificando los principales componentes de producción y gestión que explican su generación, y aportando herramientas para el desempeño profesional, en pos de dar las mejores respuestas a las necesidades del habitar.

Transversal 5 DUH propone al estudiante un abordaje inicial de las distintas dimensiones y escalas de análisis de la vivienda y el hábitat residencial, mediante una metodología de enseñanza integral e integradora de sus distintos componentes, que incluye: visión política y normativa; gestión y producción habitacional, y rol relevante del proyecto como herramienta de crítica y transformación de la realidad.

OBJETIVO GENERAL DE LA UNIDAD CURRICULAR

Abordar el tema de la vivienda como problema disciplinar multidimensional —que demanda un análisis integral—, tomando como centro el estudio, la crítica y la propuesta de alternativas para el sistema urbano habitacional, a través de una reflexión que integre proyecto, reflexión crítica y tecnología.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Abordar el problema habitacional en el contexto histórico nacional (políticas y marco institucional y normativo).
- Comprender y manejar la herramienta del proyecto urbano-arquitectónico como recurso de análisis y reflexión propositiva, y como forma de respuesta a problemáticas habitacionales específicas.
- Desarrollar, por parte del estudiante, herramientas proyectuales específicas para el proyecto urbano arquitectónico, con centro en el sistema habitacional.
- Abordar en forma crítica las dimensiones socioculturales, socioeconómicas, tecnológicas y materiales del espacio habitable, y su relación con los aspectos de producción y gestión habitacional.

Proceso y producto

Cuatro escalas y tres dimensiones de abordaje

Se desarrolla un proceso-producto a través de un ejercicio analítico-propositivo que integra cuatro escalas de aproximación-reflexión: ciudad, barrio, colectiva y unidad. Se proponen como un continuo de acumulación en cuatro entregables a lo largo del semestre, y son atravesadas por tres dimensiones de análisis:

URBANA

En la pieza que se estudia, se consideran aspectos tales como estructura y morfología urbana, áreas homogéneas, vínculos y fronteras, densidades, trazados viales y amanzanado, parcelario, formas de ocupación del suelo. Valora las relaciones entre el espacio público y el espacio privado; señala infraestructuras y servicios, áreas vacantes, potencialidades, incidencia de las normas urbanísticas y edificaciones, usos del suelo.

TECNOLÓGICA Y AMBIENTAL

Metodología y estrategias didácticas

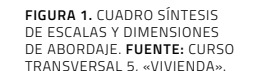
REQUISITO DE TRANSVERSALIDAD

UBICACIÓN EN EL TRAYECTO DEL ESTUDIANTE

CANTIDAD DE CRÉDITOS QUE LA COMPONEN

Al estar integrada por 6 créditos que implican 45 horas de clase y un total de 15 clases de 3 horas, el dimensionado de la propuesta se adecua, inevitablemente, a esta condicionalidad.

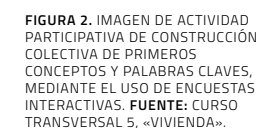
El curso se estructura en instancias semanales que abarcan un módulo teórico y trabajo en práctico. El módulo teórico se desarrolla en base a clases expositivas y charlas temáticas por parte del equipo docente y profesores invitados, nacionales e internacionales. En este sentido, se ha contado con participación de expertos y colectivos de profesionales que aportan, desde la práctica y desde su reflexión teórica, a las temáticas y dimensiones abarcadas en el curso. En el desarrollo del módulo teórico, se abordan temáticas que van desde los modos de producción del sistema urbano-habitacional; las dimensiones, los roles y actores que intervienen en la construcción del hábitat urbano; el marco institucional y normativo; las conformaciones históricas del territorio y los tipos habitacionales;



A esto se va incorporando, además, en cada pauta de trabajo correspondiente a cada escala, una «caja de herramientas» con posibles líneas de abordaje, siempre desde la articulación de las dimensiones urbana, habitacional y tecnológico-ambiental.

En el módulo práctico, se trabaja una temática vinculada a la dimensión urbano habitacional, para desarrollar la reflexión proyectual requerida sobre la habitabilidad en sus diferentes escalas y dimensio-

De esta forma, cada equipo de estudiantes va construyendo su «línea argumental», que atraviesa las diferentes escalas y dimensiones propuestas [Fig. 1], en una secuencia de «entregables» que termina en un acumulado hacia la entrega final.



El siguiente es un resumen de presentaciones teóricas a partir de invitaciones a docentes, investigadores y actores institucionales, a nivel nacional e internacional. Las mismas sitúan la reflexión en el sistema urbano habitacional y los distintos modos de producción del hábitat residencial.



FIGURA 3 Y 4. CHARLA «CONSTRUIR VIVIENDA PARA CONSTRUIR COMUNIDAD. LA VIVIENDA COMO PROCESO COLECTIVO». ARQ. CRISTINA GAMBOA, LACOL ARQUITECTURA, COOPERATIVA LA BORDA. JUNIO 2020.



FIGURA 5. CHARLA «VIVIENDA, DESAFÍO PROYECTUAL MULTIESCALAR» ARQ. ZAIDA MUXÍ. OCTUBRE 2021.



FIGURA 6. CHARLA «INTERVENCIONES RECIENTES EN EL ESPACIO PÚBLICO EN MONTEVIDEO». ARQ. DE LEÓN. DIR. PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y DISEÑO, DESARROLLO URBANO, INTENDENCIA DE MONTEVIDEO. SETIEMBRE 2021.



FIGURA 7. CHARLA «PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA RENOVÁ GOES». ARQ. HELENA GALLARDO. CONSULTORA PARA EL PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DE BARRIOS, PMB, MVOTMA. SETIEMBRE 2020.



FIGURA 8. CHARLA «HÁBITAT POPULAR. INVESTIGACIÓN PROYECTUAL Y NUEVOS PARADIGMAS». DR. ARQ. JAVIER FERNÁNDEZ CASTRO

FIGURA 9. CHARLA «WOHNVIelfALT, DIVERSITY OF LIVING» DR. GHERD KUN. EQUIPO ATLAS OF COMMONING. JUNIO 2022



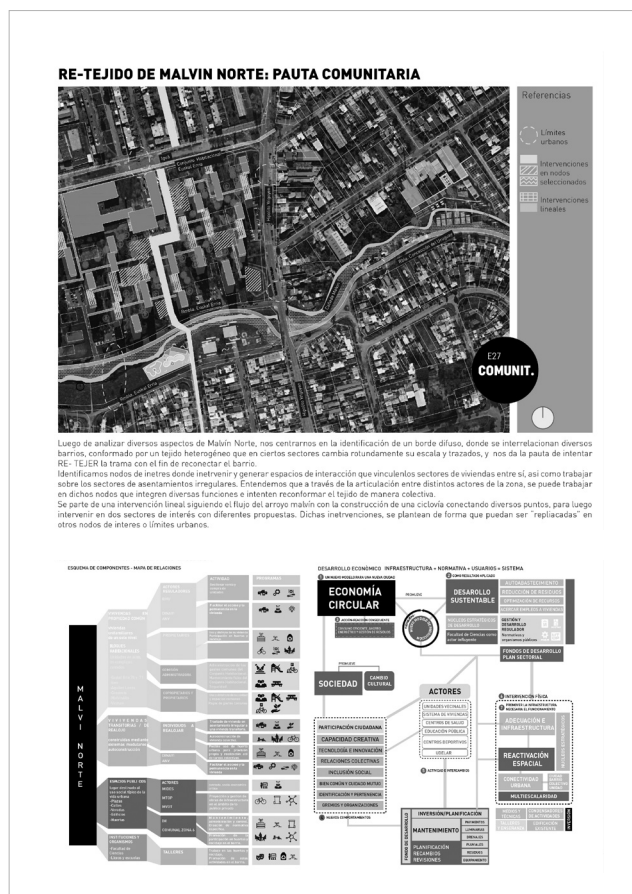


29

29

29

29



Malvín Norte: Alternativas Urbano Habitacionales en la Ciudad Heterogénea (edición 2022)

En la edición 2022 —y a partir del tema plataforma definido desde el CEVIHA para 2021-23, con centro en la precariedad de la vivienda y el hábitat— el curso toma Malvín Norte como área de estudio, reformula en parte los énfasis de la reflexión y propone la consigna: Malvín Norte. Alternativas Urbano Habitacionales en la Ciudad Heterogénea. Una consigna que plantea repensar desde el paradigma de lo urbano-habitacional una aproximación crítica a la ciudad dual y heterogénea, caracterizada por expresiones de hábitat formal e informal en un mismo territorio. La propuesta metodológica permanece incambiada, con las cuatro escalas de abordaje, incorporando los conceptos *vecinal-local* y *comunitario-colectivo*.