

# Casa de Madera

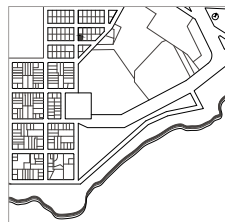
## Manantiales, Maldonado (Uruguay)

DIEGO ARRAIGADA ARQUITECTOS  
+ ARQUITECTA JULIANA ESPÓSITO

**Diego Arraigada.** Arquitecto (UNR, Rosario, Argentina) graduado con Medalla de Plata. A través de una Beca Fulbright, realizó el Master of Architecture de la UCLA (Los Ángeles, EEUU), graduándose con Distinciones. Es profesor de la carrera de grado de la Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos de la Universidad Torcuato di Tella (Buenos Aires). Ha sido profesor de la Universidad Nacional de Rosario y también ha dictado workshops y conferencias en varias universidades e instituciones argentinas y del exterior.

FOTOGRAFÍA: JOSÉ AGUSTÍN ROJAS

|                       |                                                                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBRA                  | CASA DE MADERA                                                                                                                      |
| UBICACIÓN             | MANANTIALES, MALDONADO (URUGUAY)                                                                                                    |
| PERÍODO DE OBRA       | 2019-2021                                                                                                                           |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | SUPERFICIE DEL TERRENO: 425 M <sup>2</sup><br>SUPERFICIE CUBIERTA: 160 M <sup>2</sup><br>SUPERFICIE SEMICUBIERTA: 40 M <sup>2</sup> |
| PROYECTO              | DIEGO ARRAIGADA Y JULIANA ESPÓSITO                                                                                                  |
| DIRECTOR DE PROYECTO  | FRANCISCO FALABELLA                                                                                                                 |
| AUTORES               | LUCRECIA ROSSI, VICTORIA FUCKSMANN, LUCIANO NAVARINI, MERCEDES PAZ, QUENTIN BONNET, PABLO GAMBA Y OSCAR MERLE                       |
| ARQUITECTA LOCAL      | JULIANA ESPÓSITO                                                                                                                    |
| DIRECCIÓN DE OBRA     | JULIANA ESPÓSITO Y DIEGO ARRAIGADA                                                                                                  |
| INGENIERÍA            | JORGE BARROSO Y DANIEL RAPETTI                                                                                                      |
| CONSTRUCCIÓN          | GUSTAVO TRAVERSO                                                                                                                    |



En una pequeña esquina del pueblo costero de Manantiales (Uruguay), se ubica esta casa de temporada, a pocas cuadras del mar. Dos grandes pinos preexistentes, que el proyecto decidió respetar, definen las opciones de emplazamiento y reducen con sus copas el espacio aéreo disponible.

La propuesta de una construcción en madera se vincula con las vastas plantaciones de pino y eucaliptos existentes en el país, que han impulsado una incipiente tradición constructiva en madera de reforestación.

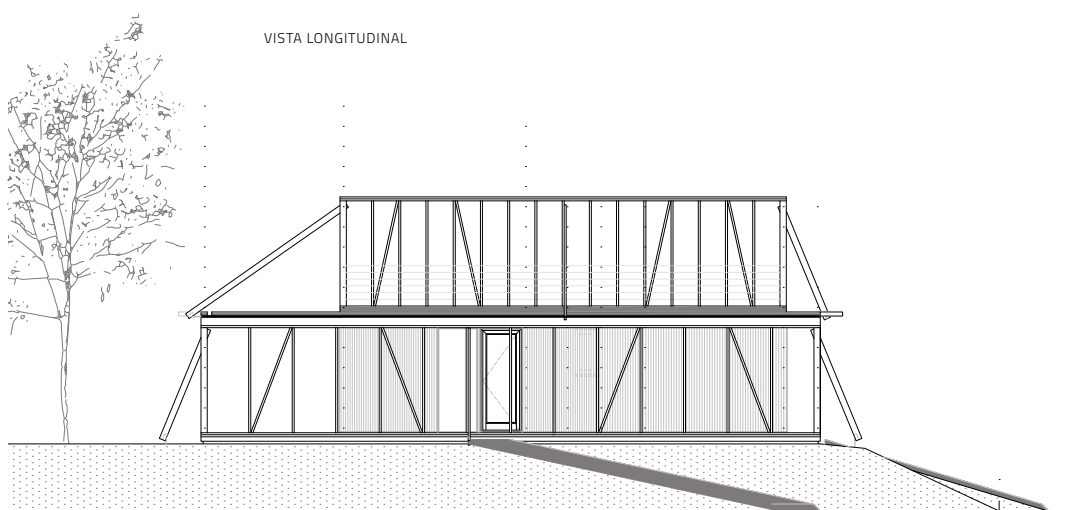
La sensibilidad arquitectónica del proyecto se nutre de cierta estética recurrente en las construcciones de playa, paradores y pasarelas de madera, y de la tipología de vivienda, muy presente en la zona, con galería perimetral, un elemento que, además de proteger las fachadas del sol y de la lluvia, define un espacio de vida veraniega que oscila entre el interior y el exterior. El proyecto intenta captar el encanto de esas construcciones espontáneas, muchas veces improvisadas a medida que se construyen o inacabadas por diversas razones.

Una planta cuadrada y compacta aloja las funciones esenciales en planta baja, rodeada en su totalidad por una galería perimetral de madera que se ensancha en la zona social. En la terraza, un remate que tiene la altura de un nivel completo cumple dos funciones: definir una zona de terraza-mirador con toldo desde la cual se ve el mar y prever la posible ampliación de la obra con un apartamento de alquiler separado del resto de la vivienda.

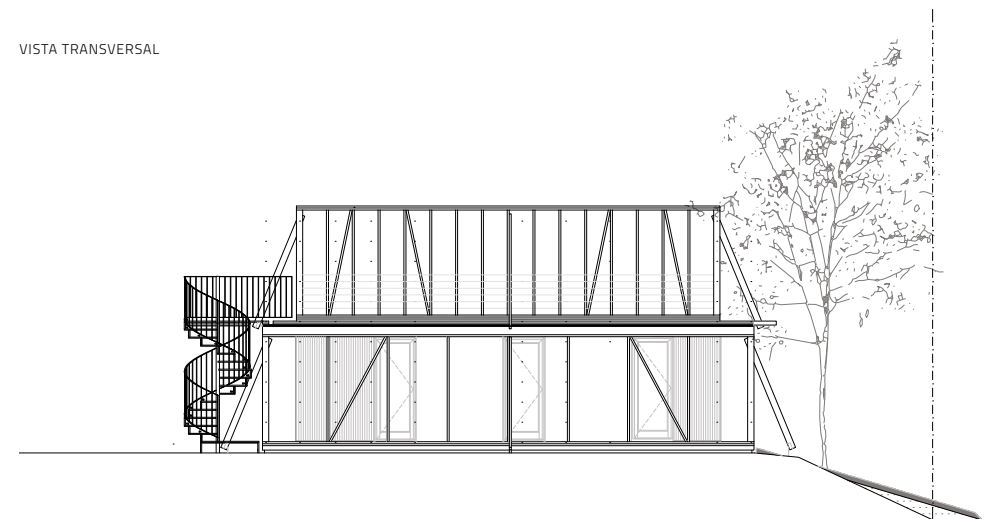
Esta segunda planta se achica en su pisada hasta coincidir con el perímetro cerrado de la planta baja para utilizar su estructura de soporte y no interferir con las copas de los pinos existentes en el lugar.



VISTA LONGITUDINAL



VISTA TRANSVERSAL

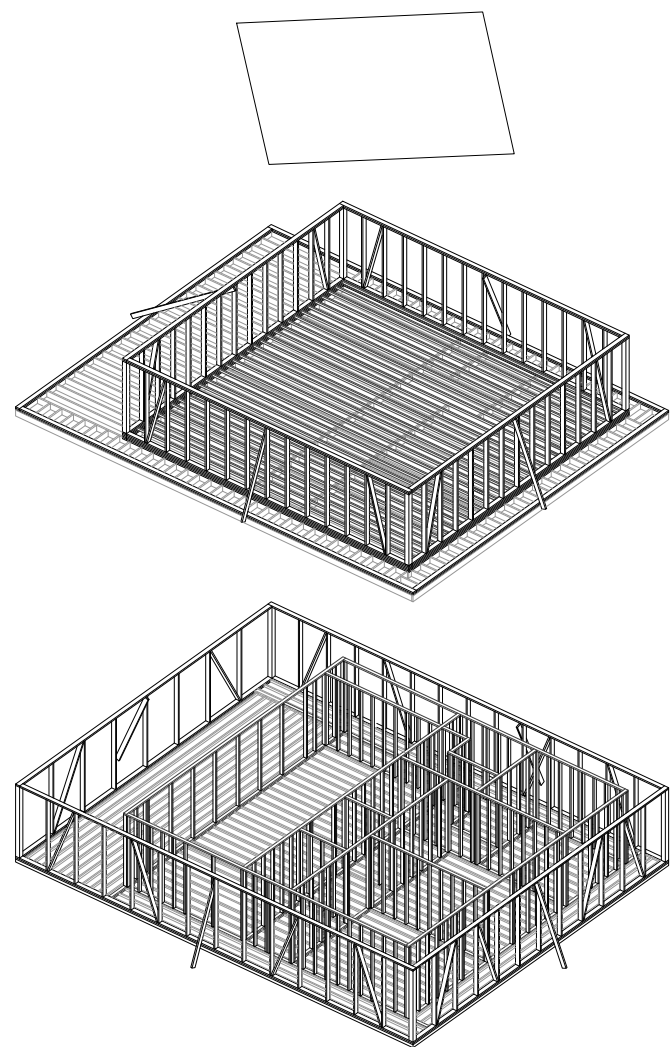








## AXONOMETRÍA

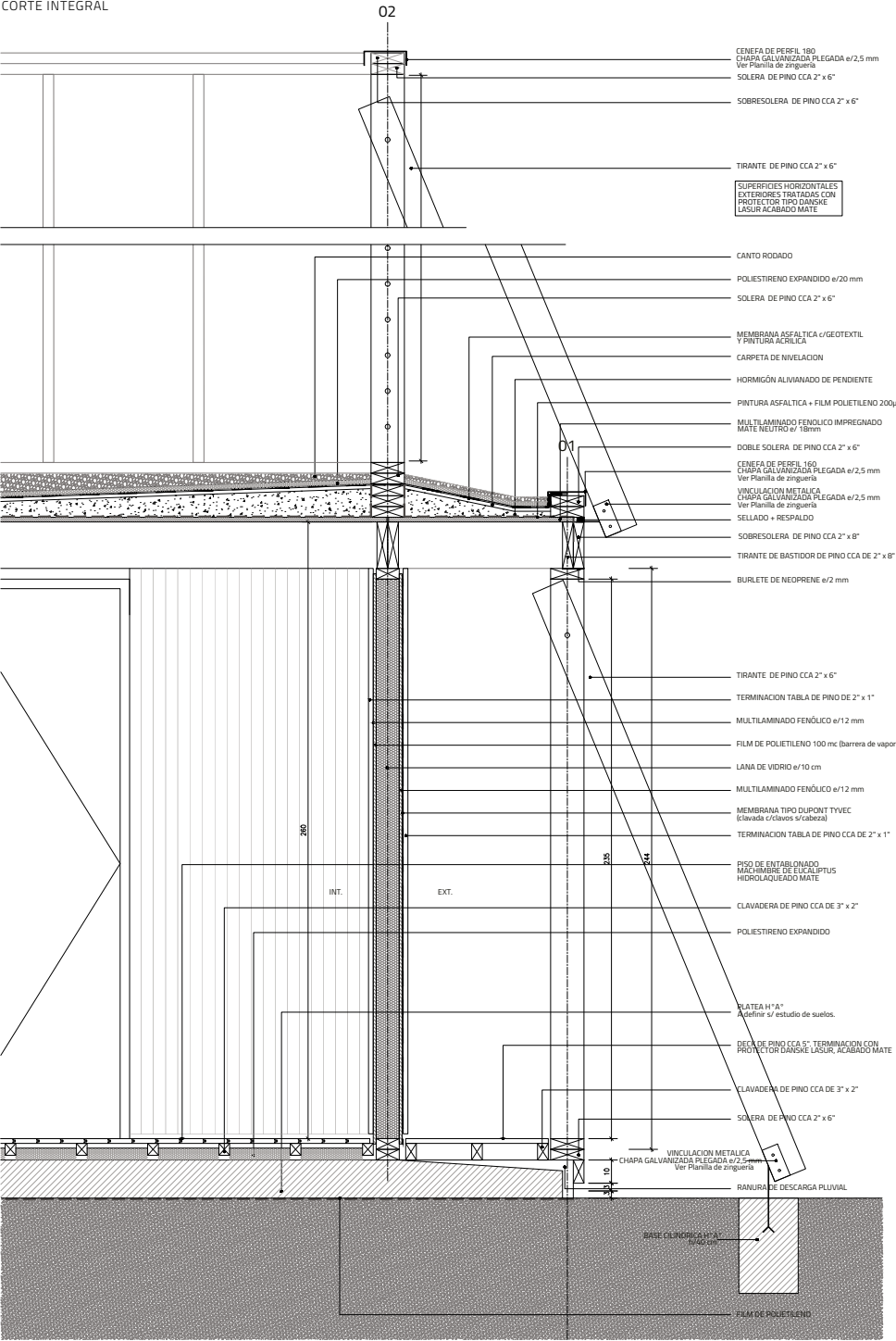


CASA DE MADERA . MANANTIALES, MALDONADO (URUGUAY)  
 DIEGO ARRAIGADA ARQUITECTOS + ARQUITECTA JULIANA ESPÓSITO

TEXTOS DE TECNOLOGÍA  
 PRODUCCIÓN

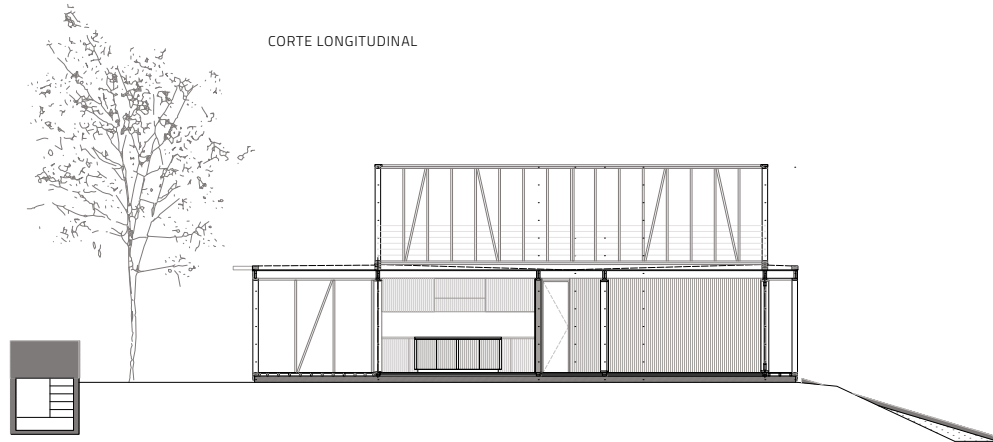


CORTE INTEGRAL





CORTE LONGITUDINAL



CORTE TRANSVERSAL

