

Casa de la Rifa de la Generación 2015

SANTIAGO BENZANO, JUAN MANUEL MÉNDEZ,
MATEO SALLÉS Y FRANCO TOMADUZ

Se trata de un grupo de estudiantes formado en el año 2018 —originalmente, con más integrantes— con el fin de participar en el Concurso de Vivienda, considerándolo la instancia de mayor aprendizaje y potencial arquitectónico real que existe en FADU. Habiéndose formado mayoritariamente en el Taller Comerc, conviviendo con referentes como Andrés Cardozo, Maximiliano García, Sergio Barreto, Daniel Minetti y todo el resto del equipo docente, cobraba el concurso una relevancia todavía mayor. Participaron por primera vez en el 2018, en el 2019 su propuesta se situó entre los catorce mejores proyectos y finalmente consiguieron el primer premio en el 2021 —en el año 2020, el concurso fue suspendido—. Mateo y Franco alcanzaron nuevamente el primer premio en el 2022 —Santiago y Juan Manuel ya estaban egresados—.

FOTOGRAFÍA: SANTIAGO BENZANO, JUAN MANUEL MÉNDEZ, MATEO SALLÉS Y FRANCO TOMADUZ

OBRA	CASA DE LA RIFA DE LA GENERACIÓN 2015
PROGRAMA	VIVIENDA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN	BARRIO MALVÍN, MONTEVIDEO (URUGUAY)
PERÍODO DE OBRA	OBRA EN CURSO (COMIENZO: MAYO 2022)
AUTORES	SANTIAGO BENZANO, JUAN MANUEL MÉNDEZ, MATEO SALLÉS Y FRANCO TOMADUZ
ASESORES	ÁLVARO GENTINI Y SILVINA RAK
EMPRESA CONSTRUCTORA	OTLAS
CRÉDITOS DE IMÁGENES	SANTIAGO BENZANO, JUAN MANUEL MÉNDEZ, MATEO SALLÉS Y FRANCO TOMADUZ
SISTEMA ESTRUCTURAL	- PILOTES - ESTRUCTURA METÁLICA: PILARES, 2 PNC 10; VIGAS DE PLANTA ALTA, PNC 30; VIGAS DE CUBIERTA, PNI 16.
CERRAMIENTOS HORIZONTALES INTERMEDIOS	ENTREPISO LIVIANO (EXTERIOR-INTERIOR).
CERRAMIENTO HORIZONTAL SUPERIOR	CHAPA ACANALADA SINUSOIDAL NEGRA
CERRAMIENTOS VERTICALES OPACOS	STEEL FRAMING, EXTERIORES EN ALUCOBOND E INTERIORES EN YESO.
CERRAMIENTOS VERTICALES PERMEABLES A LA LUZ	ABERTURAS DE ALUMINIO ANODIZADO NEGRO
PROTECCIÓN SOLAR	PARASOLES MÓVILES DE ALUMINIO
PAVIMENTOS	HORMIGÓN PULIDO Y PISO VINÍLICO
CIELORRASOS	MULTIPLACA

LINEAMIENTOS

En un contexto de conformación urbana heterogénea, el proyecto se alinea con el retiro frontal y pauta su génesis a través de la configuración equilibrada de tres parámetros fijos: el eje cardinal norte-sur, la topografía descendente y un frente de acotadas dimensiones.

De esta forma, el programa de la vivienda se divide en dos bandejas flexibles (íntima y social) que aprovechan el ancho total entre medianeras. La bandeja íntima se eleva en busca de un mayor aprovechamiento del sol y toma distancia de la calle a la vez que genera un espacio acondicionado de estacionamiento y *promenade* en la bandeja social. Esta última se posa sobre el suelo, toma contacto y expande sus actividades hacia el exterior [01].

El eje norte-sur, perpendicular con respecto al predio, genera la necesidad de captar la mayor cantidad de radiación solar proveniente desde el frente urbano y arrojar la menor cantidad de sombra hacia el terreno propio. La inclinación de la cubierta a favor del sol busca responder a esta fuerte condición cardinal. A su vez, una banda de servicios encuentra su posición óptima en la fachada sur de la bandeja íntima, sirviéndose de iluminación y ventilación natural; regulando, también, la relación entre lo público y lo privado de la propia vivienda [02].

Por último, un muro equipado se articula a lo largo de la medianera oeste y muta en función del espacio al que da servicio, conformando la cocina en la bandeja social, una serie de almacenamientos varios en el nexo circulatorio y un escritorio-*placard* en la bandeja íntima [03].

Los cerramientos ubicados en ambos lados de cada bandeja se califican según su condición de asoleamiento (norte-sur, respectivamente), su interés por relacionarse —o no— con el exterior inmediato y la necesidad de generar un límite móvil de seguridad frente a externos.

IMPLANTACIÓN Y ESTRUCTURA

La casa, de resolución constructiva liviana, modular, eficiente y de rápido montaje, busca agilizar el proceso ejecutivo y de obra, reduciendo así los costos totales del proyecto. A su vez, la nivelación en la zona baja del predio, que culmina en el punto más alejado de la medianera oblicua, es cubierta con la demolición de la construcción hoy existente en el sitio y las excavaciones para la zona de cochera y acceso [04].

Esta decisión se entiende como un mecanismo extra de seguridad en relación al asoleamiento, frente a un vecino alto hacia el oeste y la incertidumbre de una vivienda de carácter precario hacia el este, candidata a ser sustituida por razón de contexto: esta zona del barrio Malvín actualmente está en crecimiento y su consolidación se verá acelerada por la construcción reciente del proyecto Plaza Italia y sus torres residenciales.

La estructura del proyecto es definida por un basamento de carácter macizo que se moldea en el propio suelo y sobre el cual se posa un tectónico esqueleto.

Cuatro pórticos conformados por tubulares metálicos materializan cada bandeja programática y resuelven el apoyo de la cubierta liviana inclinada. A su vez, la continuación de dos pórticos conforma el nexo entre dichas bandejas y el acceso principal. El arriostre entre pórticos se da a través de las correas metálicas que estructuran la cubierta y los herrajes en fachada que resuelven, a su vez, el soporte de los cerramientos verticales y las protecciones.

Por último, dos perfiles normalizados tipo «C» ofician de vigas y transmiten la carga de la bandeja íntima hacia las medianeras, liberando de apoyos la planta baja de estacionamiento y acceso a la vivienda [05].

ÁREAS, AMPLIACIONES Y PAISAJISMO

Del proyecto se desprenden rápidamente ampliaciones y colonizaciones que no son planteadas inicialmente como áreas habitables o transitables.

Una primera acción sugiere completar la zona de pavimento hacia el sur de la bandeja social, conformando también una cubierta translúcida (policarbonato alveolar, ondulado u otros) para generar una galería-expansión acondicionada.

Por su parte, el posible cierre del frente de la casa en planta baja y el patio central integraría ambas ramas de la escalera, generando así una tercera bandeja flexible y bien acondicionada como para ser colonizada con nuevos usos que no sean necesariamente los de estacionamiento vehicular.

Asociado o no a este último, se prevé también en planta baja la conformación de un depósito destinado a equipamientos de mayor porte (bicicletas, maquinaria de jardín, etc.), en el entendido de la falta usual de espacios de almacenamiento en las casas del Concurso de Vivienda, y una sala de máquinas (tanque de agua, bombas, caldera, etc.) que concentre y conduzca la totalidad de las instalaciones del proyecto.

Las áreas verdes de la propuesta, lejos de ser residuales, se integran y complementan con la resolución del proyecto, que las envuelve y las vuelve parte constante del recorrido, de las visuales y las expansiones. Dichas áreas articulan las bandejas programáticas, generando transiciones y proyecciones de los espacios interiores hacia el exterior, clasificándose según su ubicación y asoleamiento.





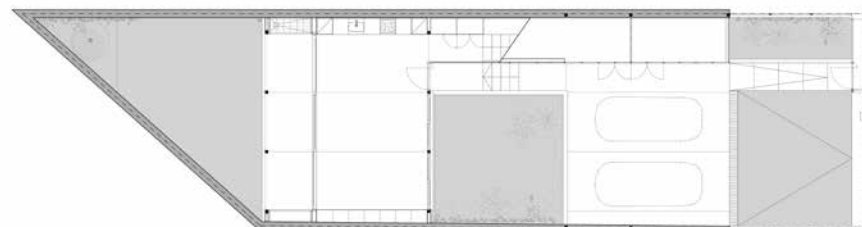
ESQUEMA ESTRUCTURAL



PA



PB





[illegible]