

Magnolio *Media Group*

Estudios de radio, sala de espectáculos
y restaurante

PEDRO LIVNI

Curador del pabellón de Uruguay para la Bienal de Venecia de 2012, es arquitecto de la Universidad de la República de Uruguay (2002) y Magíster en Arquitectura UC (2011). Actualmente es profesor de las universidades Torcuato Di Tella en Buenos Aires y de la República de Uruguay, además de fundador de Pedro Livni Arquitectos con sede en Montevideo.

FOTOGRAFÍA: JAVIER AGUSTIN ROJAS

OBRA	MAGNOLIO MEDIA GROUP
PROGRAMA	ESTUDIOS DE RADIO, SALA DE ESPECTACULOS Y RESTAURANTE
UBICACIÓN	PABLO DE MARÍA 1015 – BARRIO PARQUE RODÓ – MONTEVIDEO – URUGUAY
SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL:	1170 m² RECICLAJE 295 m² NUEVOS 875 m²
MODALIDAD	MIXTA
PERÍODO DE OBRA	2018 - 2019
AUTORES	PROYECTO: ARQUITECTO PEDRO LIVNI PROYECTO EJECUTIVO: ARQUITECTOS PEDRO LIVNI Y RAFAEL SOLANO
ASESORES	CÁLCULO ESTRUCTURAL ING. ALBERTO CATAÑY ACONDICIONAMIENTO MED PROYECTO DE SANITARIA ARQ. ANA RODRIGO DNB GRAUSER
EMPRESA CONSTRUCTORA	MTA estructura.
PRESUPUESTO TOTAL	CONFIDENCIAL
SISTEMA ESTRUCTURAL	MIXTO: HORMIGON ARMADO Y ESTRUCTURA METÁLICA
CERRAMIENTOS HORIZONTALES INTERMEDIOS	LOSETAS PREFABRICADAS Y LOSAS DE HORMIGÓN
CERRAMIENTO HORIZONTAL SUPERIOR	LOSETAS PREFABRICADAS Y LOSAS DE HORMIGÓN



CERRAMIENTOS VERTICALES OPACOS	TIPO STEEL FRAME Y MUROS DE HORMIGON VISTO
CERRAMIENTOS VERTICALES PERMEABLES A LA LUZ	PIEL DE VIDRIO
PROTECCIÓN SOLAR	DVH CON PROTECCIÓN UV Y ROLLERS INTERIORES
PAVIMENTOS	MONOLITICO PULIDO, BALDOSA VINÍLICA
CIELORRASOS	LOSETAS PREFABRICADAS A LA VISTA
INSTALACIONES	COMPLEJAS

Memoria descriptiva

Aldo Rossi, en su *Autobiografía Científica* de 1981, afirmaba que toda búsqueda creativa está fuertemente relacionada con una cierta forma de continuidad de la condición material de la arquitectura. Una guía para trabajar sobre lo existente a la que llamó «principio de continuidad». Un factor que preside toda construcción, en donde la forma arquitectónica es lo que «permanece y determina la construcción en un mundo en que las funciones están en perpetuo cambio».

La obra de Magnolio *Media Group* consiste en el reciclaje, la ampliación y transformación de una casa existente, de estilo ecléctico, en un complejo de medios para estudios de radio, una sala de espectáculos para 150 personas y un restaurante. Programas que, alojados en un mismo edificio, tienen que contar con la posibilidad de funcionar de manera independiente.

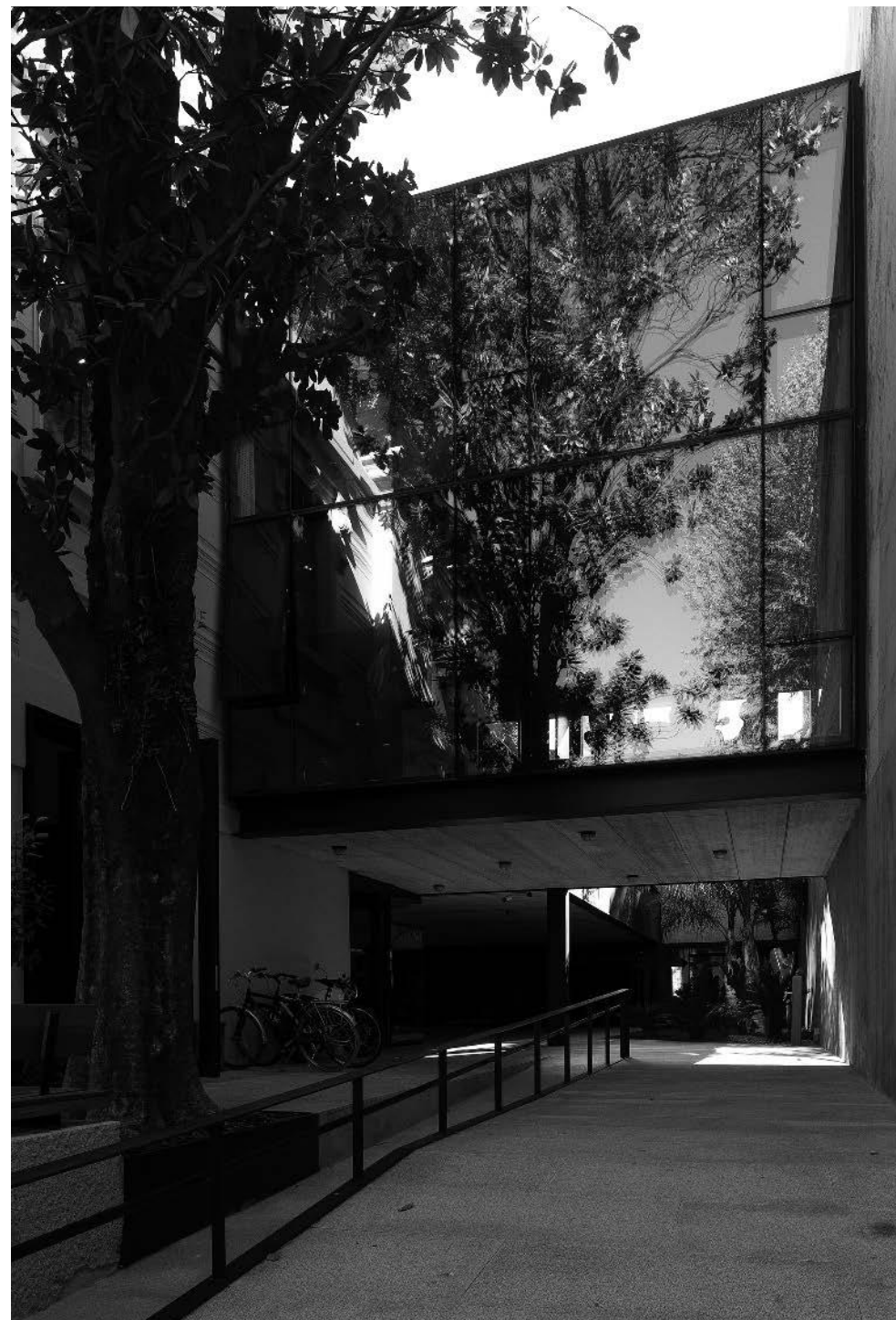
La dificultad del proyecto radicó en cómo adosar las nuevas necesidades, que excedían sobremanera el metraje de la casa existente, y mantener cierto equilibrio entre las partes, capitalizando la energía previamente desplegada.

Al estar la casa existente que se restaura en la parte frontal del predio y sobre la calle, evitamos el problema de generar forma nueva en términos urbanos

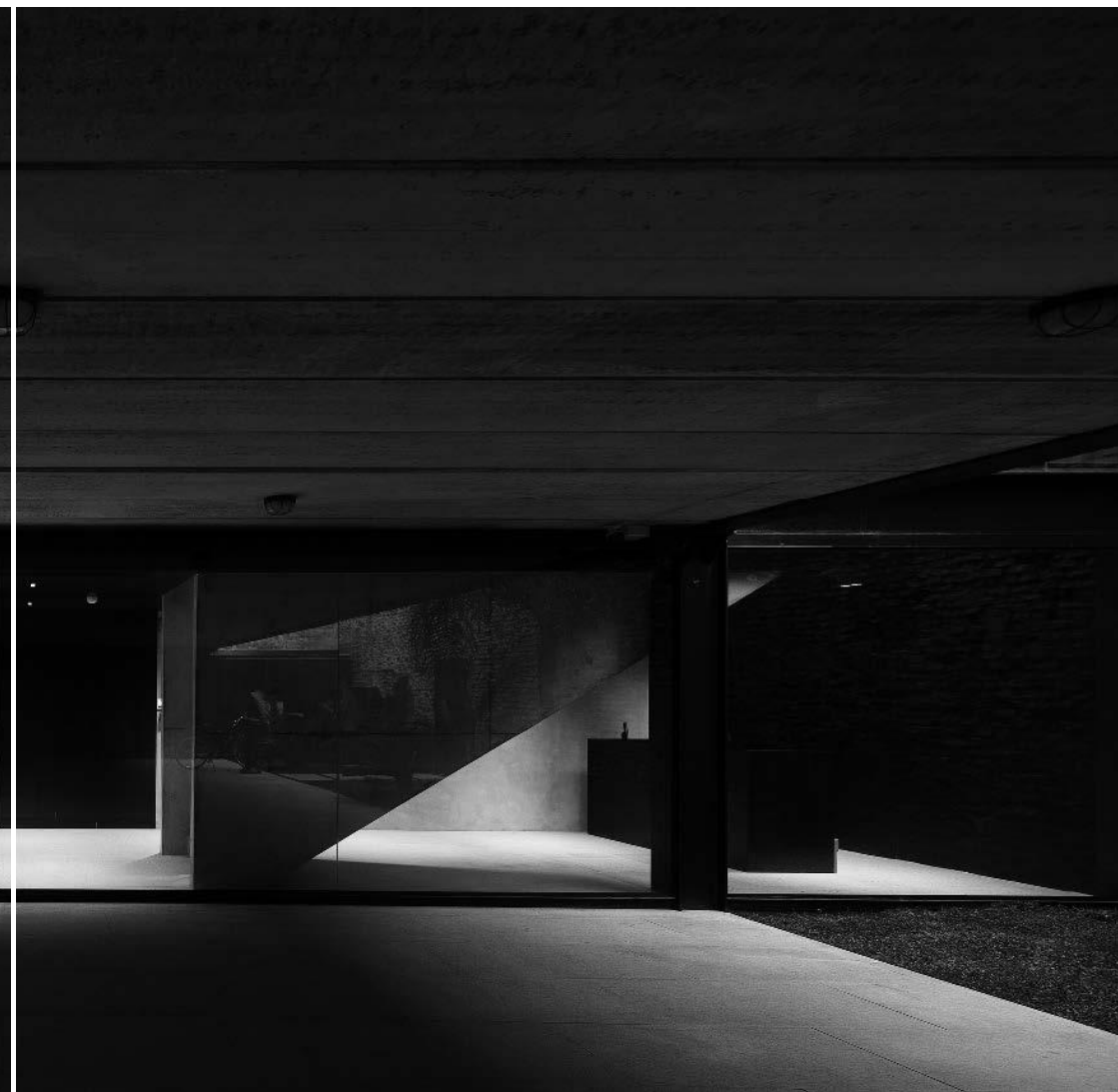
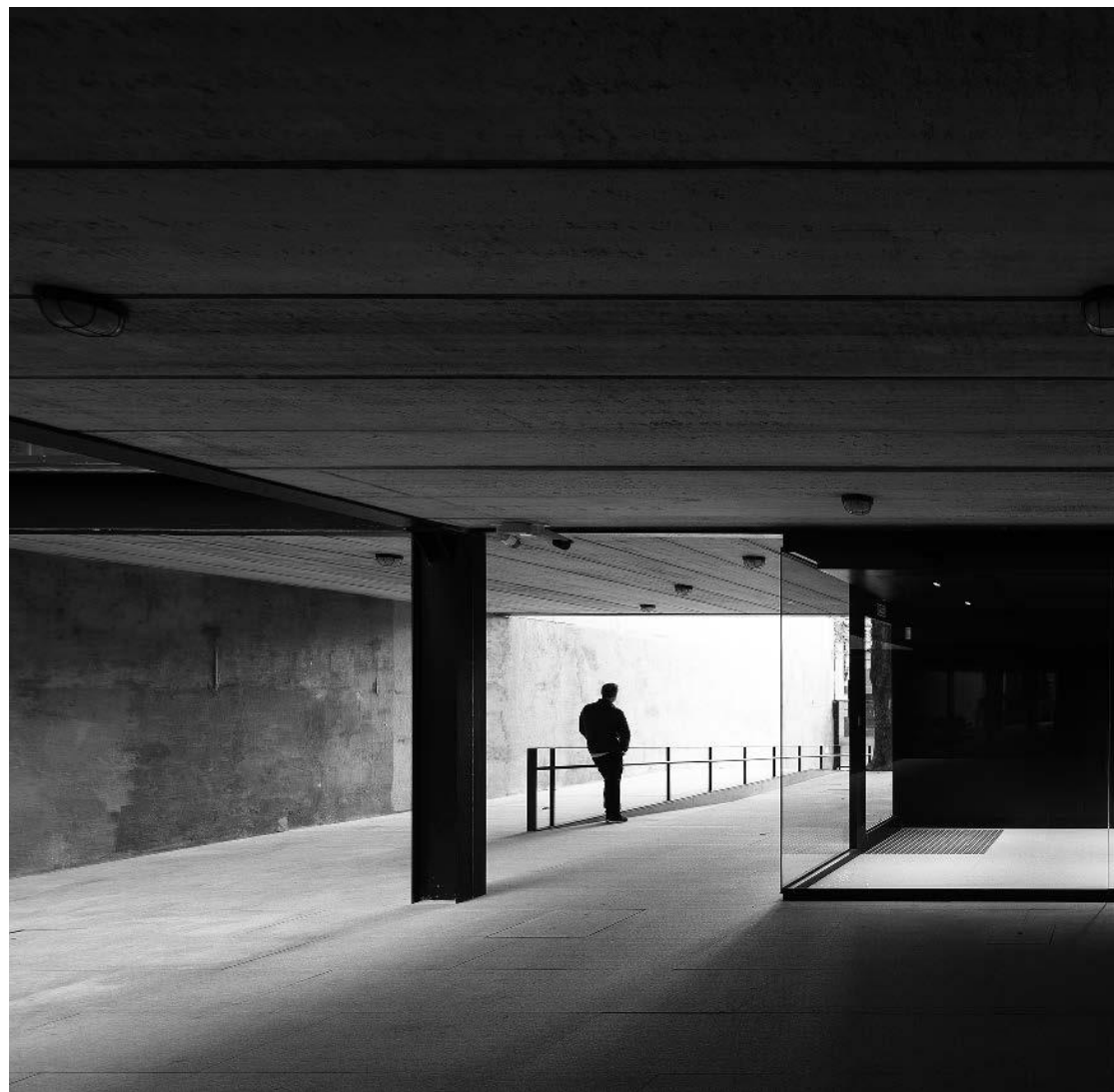
Nuestro principal interés fue dotar al edificio de una fuerte dimensión pública. La particular dimensión del predio nos permitió disponer la ampliación de nueva planta totalmente elevada en la parte posterior, a la manera de un «edificio puente», que remata en la sala de espectáculos que ocupa todo el ancho del predio. De esta manera, y con el espejo de la arquitectura paulista de posguerra, el espacio cubierto bajo el «edificio puente» se convierte en extensión del espacio público de la calle. A la manera de una plaza cubierta, hace las veces de espacio de reunión y *foyer* exterior que da acceso a la sala al mismo tiempo que vincula desde el exterior los tres programas.

Con el fin de generar un extrañamiento entre la calle y el interior del predio, a ambos lados del «edificio puente» se arman dos jardines que flanquean el *foyer*, inspirados en las imágenes naïf de Henri Rousseau.

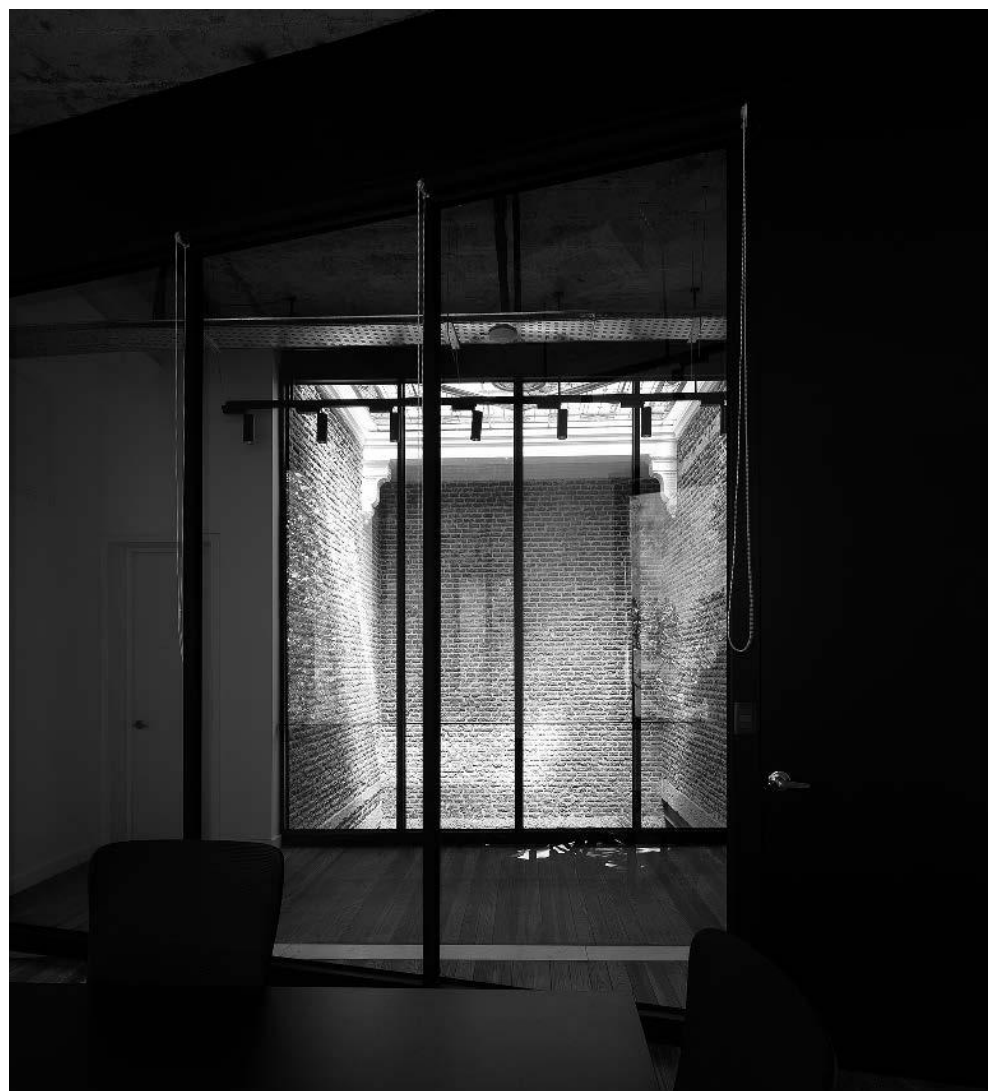
En términos constructivos, la mayor parte de la nueva adición se resuelve mediante el montaje de elementos prefabricados. Una estructura de pilares y vigas de acero sobre la que se apoyan losetas pretensadas para resolver los planos horizontales y una piel de vidrio que resuelve los cerramientos verticales.

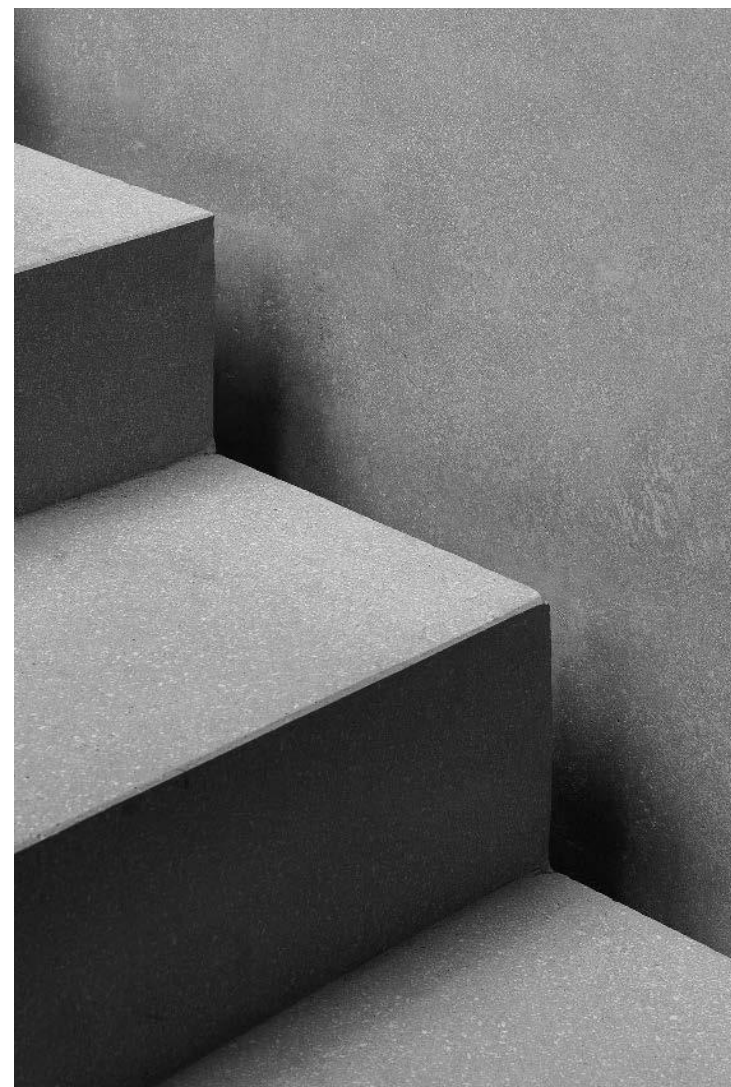


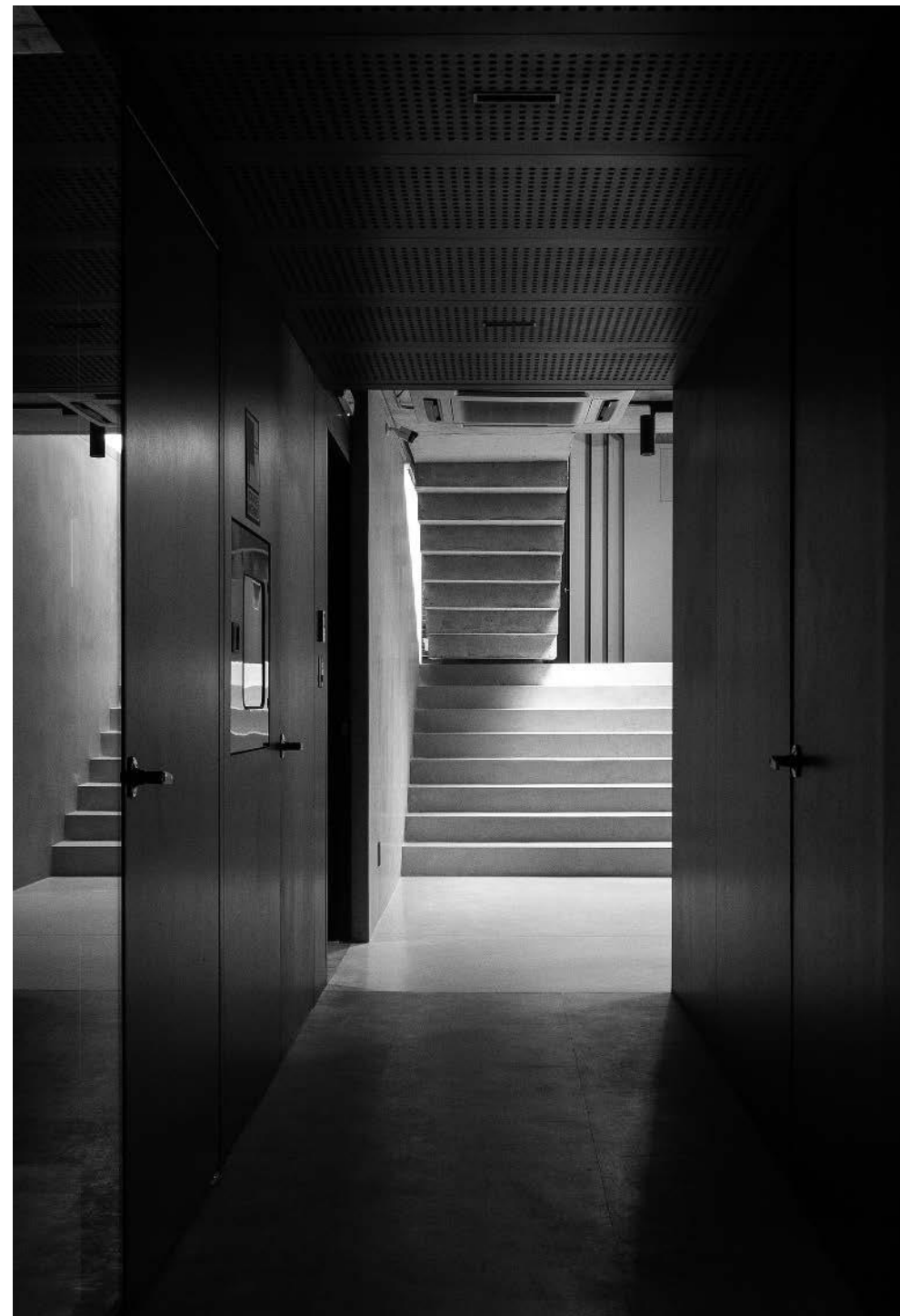










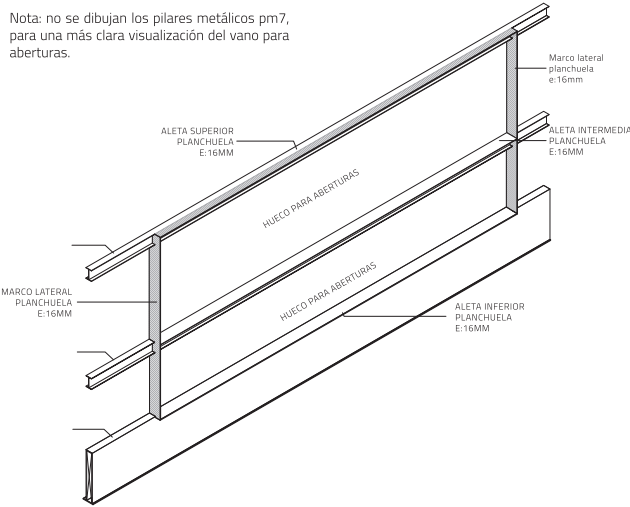




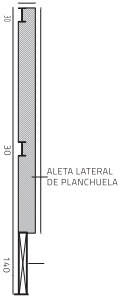
DETALLE MARCO ABERTURAS

VISTA AXONOMÉTRICA

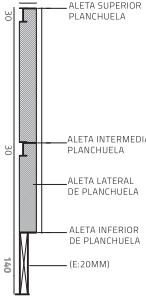
Nota: no se dibujan los pilares metálicos pm7, para una más clara visualización del vano para aberturas.



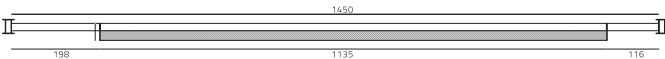
CORTE DD



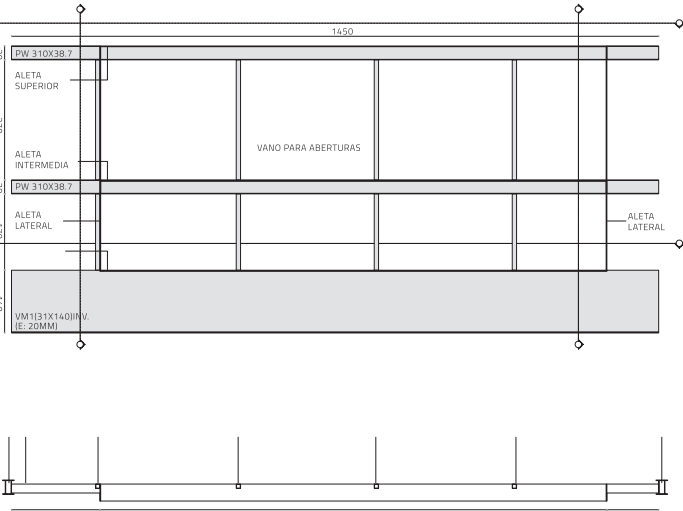
CORTE CC



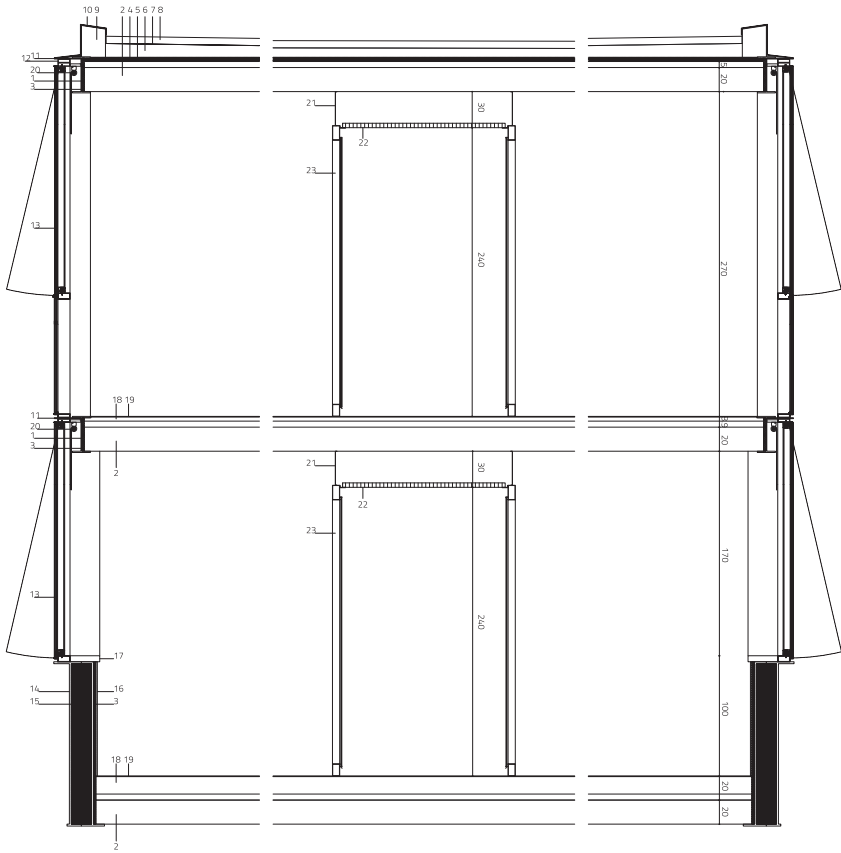
PLANTA BB



ALZADO FRONTAL 1



- 01 PW 30 (ESTRUCTURAL)
- 02 LOSA HUECA HOPRESA (E: 20CM) + 5CM DE CARPETA CON MALLA DE RIGIDIZACIÓN. CARA INFERIOR VISTA.
- 03 POLIESTIRENO RÍGIDO E: 20MM
- 04 BARRERA DE VAPOR
- 05 POLIESTIRENO RÍGIDO EN PLANCHAS (E: 30MM)
- 06 RELLENO CON PENDIENTE (MIN. 1.5%). TERMINACIÓN SUPERIOR CEPOL (ASFALTO ADHESIVO - 1.5 KG/M2) PARA RECIBIR MEMBRANA
- 07 MEMBRANA IMPERMEABLE GEOTEXTIL
- 08 PROTECCIÓN MEMBRANA: CARPETA DE ARENA Y PORTLAND C/MALLALUR (E: 60MM)
- 09 PRETIL DE HORMIGÓN ARMADO
- 10 CUBRE PRETIL DE CHAPA GALVANIZADA E: 3MM
- 11 PLANCHUELA METÁLICA E:16MM.
- 12 TUBULAR METÁLICO 20X50MM, E: 2MM.
- 13 SISTEMA DE ABERTURA ALUMINIO PINTURA ELECTROSTÁTICA COLOR NEGRO / PAÑO INFERIOR FIJO / PAÑO SUPERIOR PROYECTANTE DVH 6+12+6 INCOLORO
- 14 VIGA METÁLICA CHAPA E:16MM.
- 15 RELLENO DE POLIURETANO EXPANDIDO
- 16 PLACA DE YESO ENUIDA Y PINTADA
- 17 TAPA DE MDF DE 50MM PINTADA CON ESMALTE SATINADO COLOR NEGRO.
- 18 CONTRAPISO DE HORMIGÓN LIVIANO.
- 19 PISO VINÍLICO E: 2MM.
- 20 SISTEMA CORTINA ROLLER COLOR NEGRO.
- 21 CHAPA E:1.5MM PINTADA A SOPLETE COLOR NEGRO.
- 22 CIELORRASO YESO PERFORADO PINTADA A SOPLETE COLOR NEGRO.
- 23 SISTEMA DE MAMPARA.

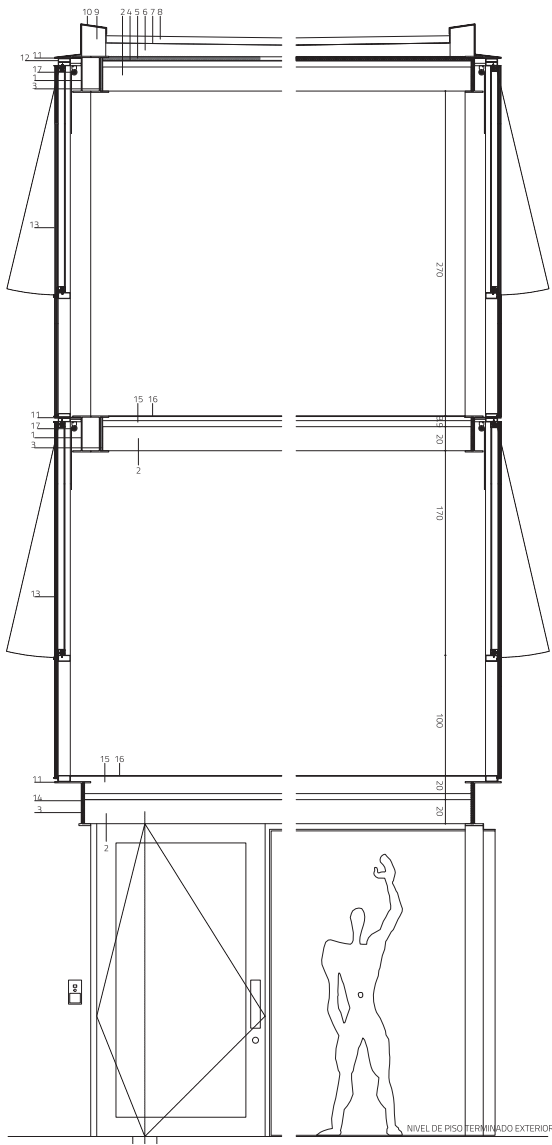


DETALLE PUENTE PRINCIPAL
0 0.1 0.5 1.0



NIVEL DE PISO TERMINADO EXTERIOR

- 01 2PW 30 (ESTRUCTURAL)
- 02 LOSA HUECA HOPRESA (E=20 CM) + 5 CM DE CARPETA CON MALLA DE RIGIDIZACIÓN CARA INFERIOR VISTA
- 03 POLIESTIRENO RÍGIDO E=20MM
- 04 BARRERA DE VAPOR
- 05 POLIESTIRENO RÍGIDO EN PLANCHAS (E=30MM)
- 06 RELLENO CON PENDIENTE (MIN. 1.5%). TERMINACIÓN SUPERIOR CEPOL (ASFALTO ADHESIVO-1.5KG/M2) PARA RECIBIR MEMBRANA.
- 07 MEMBRANA IMPERMEABLE GEOTEXTIL
- 08 PROTECCIÓN MEMBRANA: CARPETA DE ARENA Y PORTLAND C/MALLALUR (E=60MM)
- 09 PRETIL DE HORMIGÓN ARMADO
- 10 CUBRE PRETIL DE CHAPA GALVANIZADA E: 3 MM.
- 11 PLANCHUELA METÁLICA E:12MM.
- 12 TUBULAR METÁLICO 20X50MM, E:2MM.
- 13 SISTEMA DE ABERTURA ALUMINIO PINTURA ELECTROSTÁTICA COLOR NEGRO / PAÑO INFERIOR FIJO / PAÑO SUPERIOR PROYECTANTE DVH 6+12+6 INCOLORO
- 14 PW 40 (ESTRUCTURAL)
- 15 CONTRAPISO DE HORMIGÓN LIVIANO.
- 16 PISO VINÍLICO E: 2 MM.
- 17 SISTEMA CORTINA ROLLER COLOR NEGRO.



NIVEL DE PISO TERMINADO EXTERIOR

