

Plataforma de enseñanza del Centro Universitario del Parque Rodó en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo – 1° Etapa.

DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA

La Dirección General de Arquitectura (DGA) constituye el servicio técnico ejecutivo responsable de la gestión sobre el conjunto de la infraestructura física edilicia y territorial de la Universidad de la República en todo el territorio nacional.

Le compete diseñar y desarrollar, proyectar, dirigir, ejecutar, controlar y evaluar las políticas, planes y programas referidos a las obras de cualquier tipo que se desarrollan en las áreas de su competencia.

Las acciones concretas sobre la planta física se realizan a través del Área de Proyecto y Dirección de Obras, integrada por un conjunto de arquitectos, asesores especializados, funcionarios técnicos y pasantes colaboradores.

La renovación planificada de la infraestructura es imprescindible para el logro de los objetivos estratégicos a largo plazo. En ese sentido, la Udelar abordó a partir del 2007 un estudio sistemático de su planta física y en desarrollo de la misma en el mediano y largo plazo. El objetivo fue elaborar un Plan de Obras de Mediano y Largo Plazo (POMLP) desde la perspectiva académica. El resultado de este trabajo constituye una guía para las inversiones edilicias y de equipamiento básico de la Udelar. El Plan está orientado a: refuncionalizar su planta física actual y estructurar el crecimiento de la misma, de manera acorde a las tendencias demográficas del país; alcanzar la deseada democratización y desarrollo de la enseñanza terciaria; y realizar el necesario aporte universitario al fortalecimiento de los procesos de investigación e innovación en el Uruguay aportando a la conformación y funcionamiento de las ciudades y regiones del país a través del cumplimiento pleno de las funciones de la Universidad.

OBRA	PLATAFORMA DE ENSEÑANZA DEL CENTRO UNIVERSITARIO DEL PARQUE RODÓ EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO – 1° ETAPA.
PROGRAMA	AULARIO UNIVERSITARIO, ESPACIOS ESTRUCTURADORES Y SERVICIOS SECTOR CUBIERTO PARA BICILETARIOS (70 M2) + PATIO TRASERO (5,50 M2)
	PLANTA -3,85 LOCAL 01: SERVICIO HIGIÉNICO ACCESIBLE / LOCAL 02: SERVICIO HIGIÉNICO / LOCALES 03 Y 04: DEPÓSITOS (5,6 M2 C/U) / LOCAL 05: DEPÓSITO BAJO ESCALERA / LOCAL 06: DEPÓSITO BAJO ESCALERA / LOCAL 07: SERVICIO HIGIÉNICO CON DOS BOXES / LOCAL 08: 1 SALÓN DE CLASE (AULA CON CAPACIDAD LOCATIVA BÁSICA PARA 56 ALUMNOS) / LOCAL 09: 1 SALÓN DE CLASE (AULA CON CAPACIDAD LOCATIVA BÁSICA PARA 64 ALUMNOS) / LOCAL 10: GALERÍA CUBIERTA / LOCAL 10A: PLAZA SECA / CIRCULACIONES VERTICALES (ESCALERA Y ASCENSOR) / ADECUACIÓN DEL PATIO.
	PLANTA 0,00 (PLANTA BAJA) LOCAL 11: TERRAZA CANTINA / LOCAL 12: TISANERÍA / LOCAL 13: ESPACIO MULTIPROPÓSITO / LOCAL 14: TERRAZA ABIERTA Y CUBIERTA / CIRCULACIONES VERTICALES (ESCALERA Y ASCENSOR).
	PLANTA + 4,50 LOCAL 15: DEPÓSITO / LOCAL 16: 1 SALÓN DE CLASE (AULA CON CAPACIDAD LOCATIVA BÁSICA PARA 120 ALUMNOS) / ACCESO Y CIRCULACIONES. NTROLAR Y UTILIZAR DICHA INFRAESTRUCTURA EN COORDINACIÓN CON EL LOCAL GUARDAPARQUES.
	PLANTA + 9,00 LOCAL 17: SERVICIO HIGIÉNICO / LOCAL 18: 1 SALÓN DE CLASE (AULA CON CAPACIDAD LOCATIVA BÁSICA PARA 120 ALUMNOS) / ACCESO Y CIRCULACIONES.
UBICACIÓN	PREDIOS DE LA FADU – UDELAR / MONTEVIDEO, URUGUAY
MODALIDAD	LICITACIÓN PÚBLICA N° 03/2019
PERÍODO DE OBRA	09/2020 AL 01/2022
PROMOTOR	INTENDENCIA DE MONTEVIDEO (IM). DEPARTAMENTO DE DESARROLLO URBANO. DIR. ARQ. SILVANA PISSANO. CONCURSO PÚBLICO 2018.

EQUIPO DE PROYECTO	PROYECTISTA: ARQ. FERNANDA RÍOS COLABORADOR PROYECTISTA: MAG. ARQ. MARCELO ROUX EQUIPO DE PROYECTO: ARQ. PATRICIA DABEZIES, ARQ. MAITE ECHAIDER, ARQ. GIORGINA GUILLÉN, ARQ. MARIANA DUTINÉ, BACH. BRUNA DOS SANTOS DIRECTOR GENERAL DGA: ARQ. ÁLVARO CAYÓN COORDINADORA GENERAL POMLP: MBA ARQ. ADRIANA GORGA MOREIRA / MAG. EC. GABRIELA FACHOLA PROYECTISTA: ARQ. FERNANDA RÍOS COLABORADOR PROYECTISTA: MAG. ARQ. MARCELO ROUX EQUIPO DE PROYECTO: ARQ. PATRICIA DABEZIES, ARQ. MAITE ECHAIDER, ARQ. GIORGINA GUILLÉN, ARQ. MARIANA DUTINÉ, BACH. BRUNA DOS SANTOS, ARQ. MARTINA CORONEL. RESPONSABLE DE PROYECTO POMLP: MAG. ARQ. VIRGINIA CASAÑAS / ARQ. EDUARDO SUCIAK
ASESORES	EVALUACIÓN POR DESEMPEÑO – PLAN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD. INSTITUTO DE LA CONSTRUCCIÓN – FADU ASISTENCIA TÉCNICA Y COSTOS: ARQ. CÉSAR GRAZIOLI ARQ. MAITE CASTIÑEIRA ESTRUCTURA: ING. GONZALO SERANTES INSTALACIONES ELÉCTRICAS: ING. OCTAVIO ROCHA INSTALACIONES SANITARIAS: TS. PABLO RICHERO CABLEADO ESTRUCTURADO: A/P MIGUEL PERTUSSATTI A/P ERNESTO MELLO PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS: ARQ. J. PEDRO MERLINO ARQ. NICOLAS MOREIRA ACCESIBILIDAD: ARQ. VERÓNICA PIÑEYRUA ACÚSTICO: ARQ. GONZALO FERNÁNDEZ
EMPRESA CONSTRUCTORA	MTA INGENIERÍA.
PRESUPUESTO TOTAL	\$U 80.000.000
CRÉDITOS DE IMÁGENES	SERVICIOS DE MEDIOS AUDIOVISUALES / FADU / UDELAR – JULIO PEREIRA. ARQ. MARTÍN PRONCZUK INFOGRAFÍAS: ESTUDIO UCS
SISTEMA ESTRUCTURAL	ESTRUCTURA MODULAR DE ACERO VISTA, Y SISTEMA DE ENCOFRADO METÁLICO PERDIDO Y CARPETA DE HORMIGÓN EN SISTEMA DE ENCOFRADO COLABORATIVO <i>STEEL DECK</i> . BLOQUE DE HORMIGÓN ARMADO VISTO.
CERRAMIENTOS HORIZONTALES INTERMEDIOS	SISTEMA DE ENCOFRADO METÁLICO PERDIDO Y CARPETA DE HORMIGÓN EN SISTEMA DE ENCOFRADO COLABORATIVO <i>STEEL DECK</i> .
CERRAMIENTO HORIZONTAL SUPERIOR	SISTEMA DE ENCOFRADO METÁLICO PERDIDO Y CARPETA DE HORMIGÓN EN SISTEMA DE ENCOFRADO COLABORATIVO <i>STEEL DECK</i> .
CERRAMIENTOS VERTICALES PERMEABLES A LA LUZ	CARPINTERÍA DE ALUMINIO COLOR BLANCO LÍNEA GALA / VIDRIOS DVH (6-12-4).
PROTECCIÓN SOLAR	EXTERIOR: REVESTIMIENTO EN LAMAS HORIZONTALES TIPO QUIEBRABRISE 25/75 PERFORADO DE HUNTER DOUGLAS COLOR BLANCO. INTERIOR: CORTINA ROLLER BLACK OUT COLOR BLANCO.
PAVIMENTOS	INTERIORES: BALDOSA MONOLÍTICA PULIDA TIPO CHIAMPO ROSA DE BLANGINO. EXTERIORES: BALDOSA MONOLÍTICA SIN PULIR TIPO CHIAMPO ROSA DE BLANGINO / PAVIMENTO DE HORMIGÓN LLANEADO A MÁQUINA.
CIELORRASOS EXTERIORES	CHAPA DE ACERO ESTRUCTURAL VISTA PINTADA COLOR BLANCO.
CIELORRASOS	CIELORRASO DE ESTRUCTURA DE CHAPA GALVANIZADA SUSPENDIDO CON PLACA DE PANEL DE MULTICAPA PERFORADO CON TERMINACIÓN ABEDUL CON AISLACIÓN ACÚSTICA.

Memoria descriptiva

La Universidad de la República tiene una planta física de 500.000 m²(*), distri-
buidos en más de 100 edificios universitarios, la mayoría de los cuales están
insertos en la trama urbana dialogando directamente con la ciudad. Es así que
la vida universitaria se funde con las dinámicas de la ciudad y se estructura a
partir de sus lógicas. Existe entonces una red invisible que conforma entre todos
los edificios universitarios un “campus” atomizado en la trama urbana. Reafir-
mando este proceso, la Universidad está desarrollando múltiples proyectos y
edificios en el interior del país que acusan una política de descentralización que
se despliega en este caso también a nivel territorial, potenciando la integración
de la Udelar con la sociedad.

ESTRATEGIA GENERAL

La plataforma de enseñanza UNIVERSITARIA CENTRO PARQUE RODÓ,
busca consolidar la presencia de los edificios universitarios insertos en la trama
urbana. Su excelente ubicación y la disponibilidad de predio vacante para creci-
miento constituyen una verdadera oportunidad en ese sentido.

Ubicada en los padrones con frente a la calle Mario Cassinoni utilizados por
la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo en un área central y consolida-
da, con buena conectividad urbana y cercana a varios Servicios Universitarios,
constituye una referencia a nivel urbano y barrial, con una marcada identidad
universitaria.

ESTRATEGIA PARTICULAR

El proyecto propone establecer una fuerte relación entre los dos grandes es-
pacios abiertos estructuradores de FADU, el Patio del estanque y la nueva Plaza.
Es por esta razón que el proyecto se presenta como un “balcón” desde donde, a
partir del nivel del Patio, se puede participar y conectar activamente estos dos
grades espacios.

Es también una oportunidad para recuperar el patio en el cual se implanta,
y que actualmente no presenta condiciones aceptables para su uso y disfrute,
proponiendo un espacio nuevo que propicie el encuentro entre los estudiantes,
docentes y funcionarios.

La Plaza propuesta dialoga fuertemente con el Patio, pero presenta defini-
ciones espaciales diferentes y alternativas, un sector seco, equipado y vincula-
do francamente al espacio interior, donde se mantienen las especies vegetales
existentes y un sector verde de vegetación tupida, conformando un paisaje na-
tural-artificial agreste.

El volumen de las aulas se eleva sobre el nivel de Planta baja de del edificio
actual, extendiéndose a modo de balcón y se alinea con la geometría del Edificio
Histórico, respetando los patios, Carré y Principal, que funcionan como vínculos
físicos y visuales.

La resolución formal propone la utilización de un lenguaje claramente contemporáneo, que no compite con el Edificio Histórico, pero que respeta sus lógicas y acompasa ritmos y alturas existentes.

ESTRATEGIA ACADÉMICA

La FADU vive un proceso de cambios significativos. La ampliación de la oferta de carreras de grado, el cambio de plan de estudios de la carrera de Arquitectura, el levantamiento de cupos en materias de la carrera de Arquitectura y la consolidación del Sistema de posgrado son solo algunos de los más relevantes. Esto ha implicado el ingreso de más estudiantes y docentes, más cursos y actividades en general, así como también la integración de nuevas áreas de conocimiento, lo cual se ha visto reflejado en el propio nombre de la Facultad.

El proyecto incluye además del aula y la Plaza, la adecuación de dos espacios existentes para el funcionamiento como Talleres de Materiales que actualmente utiliza la EUCD en el ex Comedor N°1. Esto propicia un aspecto fundamental, que es la unidad y consolidación académica de las diferentes carreras que hoy conforman FADU en un mismo espacio, pudiendo compartir y nutrirse de las diferentes experiencias.

ESTRATEGIA PROGRAMÁTICA

Se resuelve la construcción de un aula y de acuerdo con las demandas académicas actuales.

En línea con la concepción del edificio universitario como “plataforma” con espacios “capaces”, adaptables y flexibles, la estrategia proyectual permitiría, en caso que fuera necesario en el futuro, convertir a los locales de acuerdo a otras demandas que también tiene la Institución, donde se pueda resolver la necesidad actual de aulas.

Para esto se propone la transformación de las dos aulas en el nivel -3,78 en una cantina comedor de dimensiones adecuadas para población usuaria del Servicio y con una fuerte vinculación a la Plaza, propiciando su apropiación.

El local del nivel +4,47, coincidente con el nivel de Biblioteca puede reprogramarse como ampliación de biblioteca.

ESTRATEGIA FONDO-FIGURA

La Sede central de FADU ha tenido históricamente un fuerte relacionamiento con su entorno inmediato a partir de la valiosísima sucesión espacial que se da fundamentalmente hacia la calle Bulevar Artigas, además del fuerte valor referencial e identitario que toda la pieza edilicia genera a nivel urbano.

Sin embargo, la relación hacia los sectores de Hugo Prato y Mario Cassinini, de escala barrial más cercana, resulta aún un debe en relación con este vínculo.

Es, en este sentido, que se abre la discusión a escenarios posibles que fortalezcan la presencia del espacio universitario derramando en el espacio público para generar calidades y usos diferenciales, a la vez que oportunidad de encuentro e intercambio entre los diferentes usuarios del espacio público.









