

Tres complejos educacionales de la Alemania de posguerra

PALABRAS CLAVE
FOTOGRAFÍA; ARQUITECTURA ALEMANA;
ARQUITECTURA DE POSGUERRA; ARQUITECTURA EDUCATIVA

01
Instituto de Filosofía y Ciencias Sociales de la Philipps Universität Marburg (1967)

02
Escuela estatal de Ingeniería de Ulm (1962)

03
Campus Bockenheim de la Goethe-Universität en Fráncfort del Meno (1952 - 1964)

DIEGO CARVALLO (1988, Santiago de Chile) es arquitecto chileno titulado por la Universidad de Talca. Tras una pasantía de estudios en Aquisgrán en 2013 se interesa por la fotografía de arquitectura. En Alemania tiene la oportunidad de visitar y fotografiar la obra de Rudolf Schwarz, Gottfried Böhm, Walter Gropius, Egon Eiermann y Mies van der Rohe, entre otros. En 2015, de vuelta en Chile, realiza la investigación «De lo macizo a lo vertebrado en la modernidad Maulina», reportaje fotográfico sobre 13 edificios modernos de la región en el valle central de Chile, en el marco del seminario de investigación de pregrado. Gracias a una beca del DAAD (Servicio de Intercambio Académico Alemán) realiza entre 2018 y 2020 estudios de Maestría en la Bauhaus-Universität Weimar, que concluye con la tesis «*Walter Peterhans: Vom Stilleben zum Visual Training*» (Walter Peterhans: de la naturaleza muerta al *Visual Training*). Actualmente vive en una ciudad en el este de Alemania donde se desempeña como arquitecto.

01
Instituto de Filosofía y Ciencias Sociales
de la Philipps Universität Marburg (1967)















02

Escuela estatal de Ingeniería de Ulm (1962)















03

Campus Bockenheim de la Goethe-Universität
en Fráncfort del Meno (1952 - 1964)











