

Espacios de trabajo

Ensayo fotográfico que expone distintas facetas de la relación entre arquitectura y trabajo

LEONARDO FINOTTI

Es artista visual y tienen su trayectoria estructurada sobre dos pilares complementarios, emprendiendo a través de la fotografía, tanto una exploración rigurosa de la Arquitectura Moderna como una investigación de los espacios urbanos anónimos e informales. En 2008, fue invitado por Barry Bergdoll, curador en jefe del MoMA de Nueva York, para formar parte de la exposición “Latin America in Construction: Architecture 1955-1980”. Un proyecto desarrollado a lo largo de siete años, que reinterpreta visualmente el legado de la arquitectura moderna de America Latina.



PANAMA CITY SNAPSHOT
Panama city snapshot
Ciudad de Panamá, Panamá



PALACIO CAPANEMA (ANTIGUO MES)
Oscar Niemeyer, Lucio Costa, Calos Leão, Jorge Moreira,
Alfonso Reidy, Le Corbusier, Burle Marx
Rio de Janeiro rj, Brazil



BANCO SAFRA
Burle Marx
San Pablo, Brazil



EDIFICIO SENA
Germán Samper, Esguerra Saenz, Urdaneta, Samper
Bogotá, Colombia



CELANESE MEXICANA
Ricardo Legoretta
México DF, México



BPS
Mario Payssé Reyes, Walter Chappe
Montevideo, Uruguay



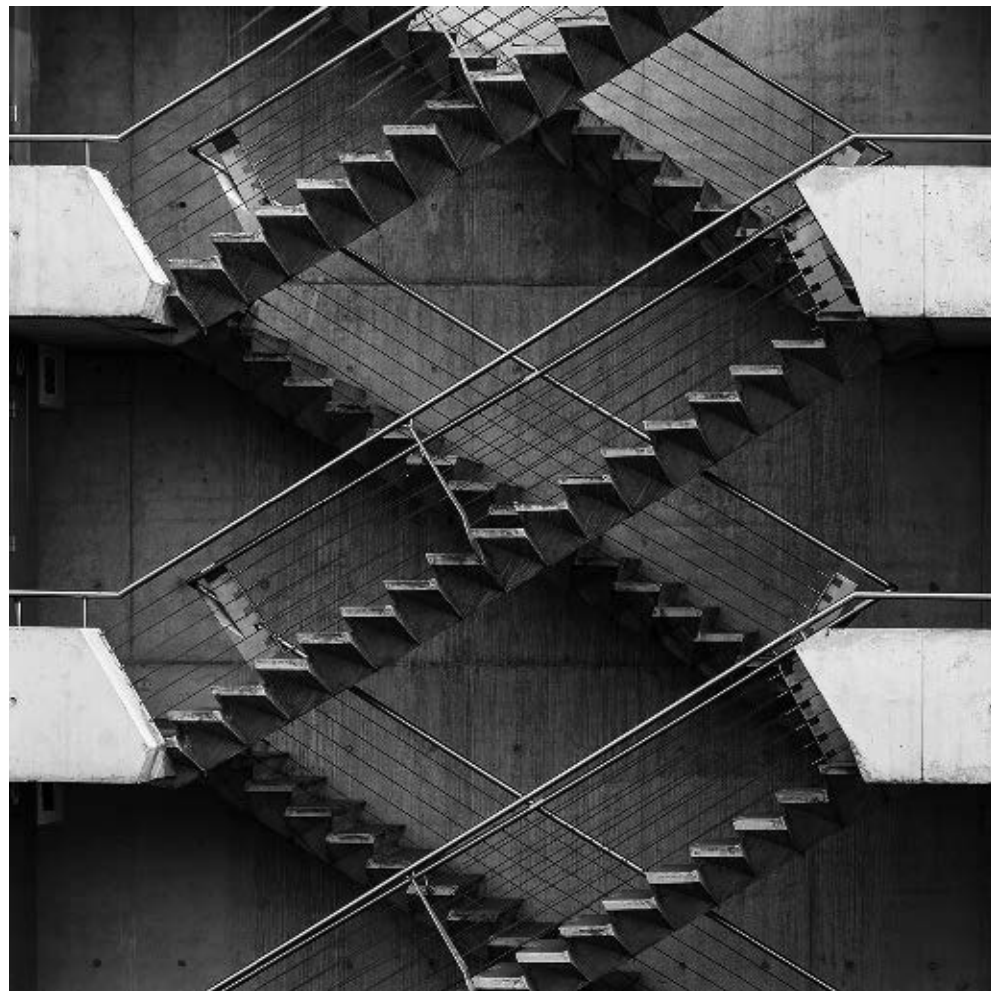
MERCADO CENTRAL
GRAN MARISCAL RAMÓN CASTILLA
Lima, Perú



GABINETE DE ARQUITECTURA
Solano Benitez
Asunción, Paraguay



LABORATORIO DE ARQUITECTURA
Javier Corvalan
Luque, Paraguay



EDIFICIO MANANTIALES
Izquierdo Lehmann
Santiago, Región Metropolitana, Chile



CENTRO CÍVICO DEL BICENTENARIO
Lucio Morini, GGMPU arquitectos
Córdoba co, Argentina

>
TORRE DAVID
Caracas, Venezuela



