

Trabajando desde el Barrio, una web colaborativa de impulso laboral comunitario

PALABRAS CLAVE

DISEÑO DE PLATAFORMA DIGITAL COLABORATIVA, COPRODUCCIÓN DE SABERES,
UNIVERSIDAD Y COMUNIDAD, INICIATIVA BARRIAL, CRISIS DEL COVID-19 EN URUGUAY

JESSICA BERÓN

Licenciada en Diseño de Comunicación Visual por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República, y maestranda en Diseño de Interacción y Experiencia de Usuario en la Universitat Oberta de Catalunya. Desde 2013 se desempeña como docente de tecnologías web, mientras desarrolla su actividad profesional como diseñadora. Le interesan especialmente los proyectos que exploran nuevas formas de interacción y aportan a la experiencia social y colectiva.

Resumen

Trabajando desde el Barrio es una plataforma web creada como respuesta a la emergencia social y sanitaria ocasionada por el coronavirus en Uruguay. El proyecto surge de forma colaborativa, bajo la construcción conjunta de integrantes del Colectivo de Gestión de Espacio Plaza - Punta de Rieles y docentes de la Universidad de la República, con el objetivo de reunir y dar visibilidad a información de índole laboral para la comunidad de los barrios del Municipio F de Montevideo. La herramienta, diseñada para ser funcional en diversos dispositivos, facilita la conexión entre vecinas y vecinos que buscan empleo o necesitan servicios y quienes los ofrecen. Desde su lanzamiento ha contribuido a mejorar la calidad de vida en el territorio, consolidándose como un ejemplo de colaboración interdisciplinaria y compromiso social de la Universidad en contextos de crisis.

Introducción

Hacia finales del año 2020, en plena emergencia social y sanitaria, nació una innovación colectiva en el corazón del barrio Punta de Rieles en alianza con la Universidad de la República (Udelar). El proyecto surgió con el propósito de combatir el impacto económico de la crisis, conectando vecinas y vecinos del Municipio F con ofertas de trabajo y servicios disponibles en esa zona metropolitana de la

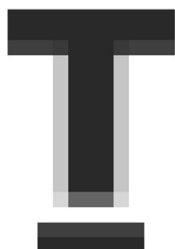


FIGURA 1. DISEÑO DE MARCA PARA EL PROYECTO TRABAJANDO DESDE EL BARRIO. LA ANIMACIÓN TITILANTE QUE PUEDE VERSE EN LÍNEA REFUERZA EL CONCEPTO CENTRAL DE LA PLATAFORMA: LA IDEA DE «ESTAR TRABAJANDO» EVOCA MOVIMIENTO, ACTIVIDAD CONSTANTE Y COLABORACIÓN EN CURSO.

ciudad de Montevideo. Un equipo de trabajo interdisciplinario, interuniversitario e interinstitucional —constituido por el Colectivo de Gestión de Espacio Plaza - Punta de Rieles y docentes del Programa Integral Metropolitano (PIM), de la Facultad de Ingeniería (FING) y de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) de Udelar— conceptualizó, diseñó y desarrolló la plataforma web llamada Trabajando desde el Barrio.

Para entender lo que es, lo que ha brindado y lo que sigue aportando la concreción de este proyecto colaborativo de extensión, es necesario repasar su génesis y acercarse a los actores que inicialmente dieron vida a este producto de la cocreación cultural y el uso socialmente valioso del conocimiento.

El PIM de la Udelar trabaja desde 2008 en un modelo participativo desde el territorio, en zonas de la región noreste de Montevideo y parte de Canelones. Institucionalmente depende del Prorectorado de Extensión y Programas Integrales. Como detalla su web, los objetivos fundamentales del programa son: integrar prácticas de forma coordinada en el territorio; tomar como punto de partida los problemas que surgen de la realidad cotidiana; promover la participación activa de todos los actores involucrados; coordinar y aprovechar diversos recursos disponibles; construir soluciones colectivas frente a las problemáticas detectadas; aportar al bienestar y la mejora en la calidad de vida de la comunidad; y fortalecer los lazos entre la Universidad y el entorno comunitario.

Por otro lado, a pasitos de ruta 8, en un sitio con larga trayectoria de trabajo comunitario, ubicado entre las calles Benjamín Disraeli, Leonardo Da Vinci, José Martínez Ruiz Azorín y Policarpa Salavarrieta, a principios de 2020 comienza a funcionar el querido Espacio Plaza en su modalidad actual. La iniciativa consiste en un espacio público ubicado en el Municipio F, que funciona gracias al esfuerzo de un conjunto de vecinas y vecinos de Punta de Rieles que detectaron la necesidad de contar con un lugar físico para la realización de actividades culturales, sociales, recreativas y deportivas, abiertas y gratuitas, en este barrio montevideano.

Por tratarse de un espacio cultural y comunitario, punto de encuentro y participación barrial, el Colectivo de Gestión de Espacio Plaza sintió la necesidad de sumar a sus objetivos la urgencia de dar respuesta a la vulnerabilidad laboral y el desempleo que sufrían vecinas y vecinos como consecuencia de la crisis sanitaria



FIGURA 2. ILUSTRACIÓN IDENTITARIA DEL PROYECTO. SE BUSCÓ GENERAR UNA PIEZA DE TRAZO SIMPLE Y CALIDAD EXPRESIVA CON RELACIÓN AL CONCEPTO 'BARRIO METROPOLITANO DE MONTEVIDEO'. LA IMAGEN PLASMA, A TRAVÉS DE LÍNEAS Y PLANOS DE COLOR, OBJETOS FÁCILMENTE RECONOCIBLES DEL ENTORNO BARRIAL URBANO MONTEVIDEANO: CASITAS, CONTENEDORES, BANCOS Y COLUMNAS DEL ALUMBRADO DE PLAZAS, LA SILUETA SUGERENTE DE LOS EDIFICIOS ALTOS DE MONTEVIDEO O LEJOS Y DE FONDO EL ABRAZO DE UN CIELO CELESTE TÍPICAMENTE URUGUAYO.

y social ocasionada por la pandemia del 2020. Se organizaron para enfrentar la dificultad económica, con un conjunto de iniciativas dirigidas a dar apoyo concreto a los habitantes del barrio y de los barrios linderos. Se creó una red de comunicación materializada en una planilla en la popular herramienta Drive de Google, a través de la cual se pudieran conectar personas que ofrecieran productos y servicios con quienes los necesitaran. Una iniciativa sencilla y resolutive, que tras su implementación comenzó a evidenciar algunos inconvenientes. También estuvo presente la alternativa de difundir ofertas de trabajo a través de las redes sociales de las organizaciones comunitarias que tuvieran presencia en los barrios del Municipio F.

Mientras tanto, y en este mismo contexto, el PIM se abocó a identificar las distintas realidades del territorio, con el propósito de brindar un acompañamiento cercano a esta acción particular impulsada por integrantes de Espacio Plaza. En un esfuerzo por apoyar la causa y aportar a la comunidad, el Programa inició la articulación con los distintos servicios —facultades e institutos— de la Udelar, invitando a poner en diálogo sus conocimientos y aportar a la creación de una solución tecnológica más completa, visible y funcional. La propuesta inicialmente fue convocar a docentes de la FING y de la FADU para crear un proyecto para ser presentado ante la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM).

Así nació Trabajando desde el Barrio, con un enfoque horizontal y participativo, que propuso desarrollar conjuntamente una tecnología que permitiera la difusión e interacción de las personas del barrio en lo que respecta al trabajo. Desde la Udelar, participaron en la propuesta: por el PIM, la Asist. Mag. D.I. María Schmukler y Prof. Adj. Mag. Marcelo Pérez; por el Instituto de Computación de la

Wireframe /// Trabajando desde el barrio



FIGURA 3. BOCETOS WIREFRAME DE LA PÁGINA DE INICIO, PROCESO DE DISEÑO DEL SITIO WEB

FING: Prof. Adj. Dr. Gonzalo Tejera, Prof. Adj. Dr. Matías Richart y Asist. Ing. Federico Rivero; por la FADU: Ayud. Guillermo Lago por el Servicio de Investigación y Extensión, y quien escribe, Jessica Berón, por el Instituto de Tecnologías, por entonces docente asistente de la unidad curricular Producción Audiovisual Interactiva de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual.

Pensando y construyendo una forma de trabajo conjunto

Estas fueron algunas de las preguntas que se hicieron durante el inicio del proceso y se anotaron en las primeras minutas de las reuniones: ¿Quiénes participarían y en qué modo? ¿Qué roles tendría cada uno? ¿Qué forma se le daría a la herramienta? ¿Qué objetivos debería cumplir? ¿Qué contenidos debería tener? Y no menos importante: ¿Cómo sería su posterior gestión? Partiendo de la premisa de que cada conocimiento tenía su especificidad e importancia para el proyecto, se propuso un trabajo de colaboración profunda e integración de saberes, bajo un enfoque horizontal e interdisciplinario, en un diálogo real para construir algo nuevo. Más allá de la suma de las partes, ese diálogo, enfoque y forma de trabajar integraban a la academia con el conocimiento de las vecinas y vecinos que impulsaron en primera instancia la iniciativa local, y quienes realmente entendían mejor las necesidades de los habitantes del territorio.

Entre los objetivos y valores del proyecto se planteaba: brindar una herramienta digital gratuita para empoderar el empleo local, especialmente en barrios con menos oportunidades ante una crisis de magnitud como la ocasionada por

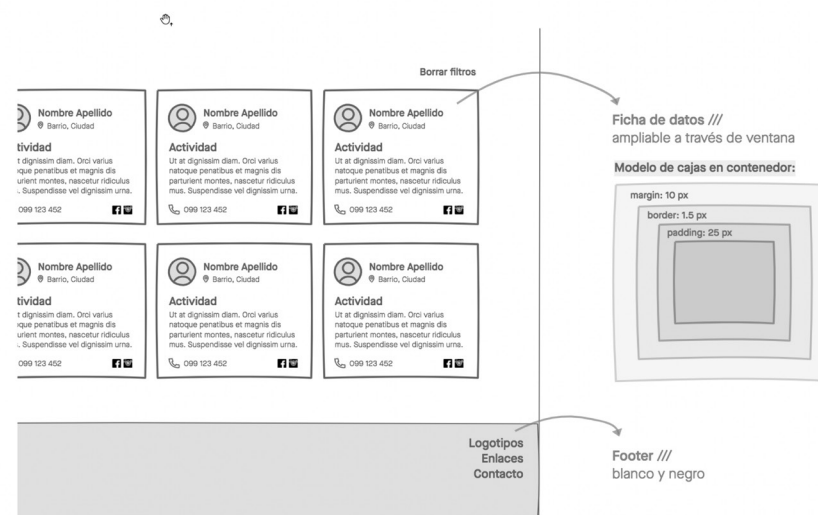


FIGURA 4. DETALLES WIREFRAME Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LAS TARJETAS DE INFORMACIÓN

el coronavirus; fomentar la articulación entre la comunidad universitaria y las organizaciones barriales, promoviendo el intercambio entre el saber popular y los múltiples enfoques profesionales; y contribuir a la integración social desde el territorio a través de un vínculo sostenible entre los residentes y la Universidad. El propósito primordial de este proyecto era satisfacer la necesidad de centralizar y visibilizar información, a partir de una propuesta inclusiva de fácil administración y visible para todos los públicos y dispositivos.

Se optó por la construcción de un sitio web responsive —capaz de adaptarse automáticamente al tamaño de pantalla y al dispositivo de acceso, ya sea una computadora de escritorio, tablet, ceibalita o teléfono móvil—, desarrollado a partir de un gestor de contenidos (CMS, por sus siglas en inglés Content Management System) de fácil utilización, como WordPress. Mediante este sistema, sería posible que un usuario administrador cargara la información suministrada previamente por las personas interesadas a través de un formulario. De este modo, cualquier persona con mínimas competencias digitales y en posesión de un dispositivo electrónico conectado a internet podría sumarse para ofrecer o buscar trabajo y asesoramiento laboral.

Hacia una estrategia de comunicación visual

Desde el aporte del diseño de la interfaz (UI) y la experiencia de usuario (UX), la herramienta debía ser lo más simple posible, tanto en lo visual como en lo funcional.

El diseño funcional del sitio se basó en el concepto de un buscador que ofrece al usuario tarjetas de contenido con los datos personales de contacto y la información proporcionada.



FIGURA 5. MOCKUP DEL SITIO WEB FINALIZADO

Se definieron categorías basadas en características comunes, con el objetivo de facilitar la navegación y la búsqueda. Se diseñó una interfaz intuitiva, donde la disposición de los elementos en página estuviese pensada para guiar al usuario de forma natural hacia la acción; con componentes interactivos mínimos: tan solo tres campos iniciales en pantalla —un campo para escribir palabras clave, un selector por barrio y un selector de categorías— seguidos de un botón de búsqueda. Se estableció el uso de las taxonomías: animales, cocina, construcción, cuidados, deporte, educación, eventos, limpieza, música, reparaciones, salud, vestimenta y otros servicios, para ordenar lo que se ofrecería. Así se permitió difundir capacidades laborales, desde oficios como costura, cuidados, reparación o servicios varios, hasta mano de obra comunitaria. Por ejemplo, se fueron incorporando personas que ofrecían arreglos de costura y confección de tapabocas, poniendo en valor nociones y oficios locales en un momento de crisis económica y aislamiento social, en el que un recurso cercano podía ser apreciado de forma invaluable.

La principal característica estética de la plataforma sería un diseño limpio y ordenado, por lo que se definió un esquema de pocos colores y recursos visuales, priorizando la claridad y la simplicidad para evitar distracciones y facilitar su uso. El sitio web fue diseñado con una paleta tipográfica integrada por las populares fuentes de uso libre y gratuito Montserrat —sans serif geométrica, moderna, con formas redondeadas y equilibradas, muy buena presencia y legibilidad en títulos y textos cortos, ideal para su uso en sitios webs limpios— y Roboto —de estilo sans serif humanista, que mezcla trazos geométricos con curvas abiertas y suaves, cálida y funcional, altamente legible en pantallas, ideal para cuerpos de texto largos—, junto a una ilustración de fondo, creada especialmente para el caso como recurso identitario y expresivo. Aún hoy se encuentra operativo y disponible a través de la dirección www.trabajandodesdeelbarrio.edu.uy

¿Cómo funciona? A continuación se presentará el funcionamiento de esta herramienta, para entender el paso a paso operativo de esta solución práctica para la comunidad.

1. Se accede al sitio web.
2. Se solicita la inclusión en «Quiero ser parte», a través de un formulario, ya sea para ofrecer un servicio o buscar trabajo.
3. Las solicitudes se gestionan por parte de la comunidad a través de miembros de Espacio Plaza, los equipos universitarios acompañan desde lo técnico.
4. Se puede consultar la sección «Asesoramiento», por información sobre derechos y relaciones laborales.
5. Una vez aceptada la inclusión, el usuario administrador del sitio publica la información.
6. Luego, quien navega en la web puede utilizar los campos de búsqueda por palabra clave, barrio o categoría.
7. El resultado se ofrece en tarjetas de información con los datos básicos necesarios para el contacto, acompañados de una pequeña imagen a modo de avatar.

Impacto y repercusiones

«El proyecto nació de la necesidad de conectar a los vecinos con ofertas laborales y asesoramiento, haciendo uso de las tecnologías para fortalecer la economía local y social», (Colectivo de Gestión Espacio Plaza - Punta de Rieles, 2020).

«Gracias a la plataforma pude visibilizar mi emprendimiento y conectar con vecinos que necesitaban mis servicios, lo que me permitió mantener mi trabajo en tiempos difíciles», vecina de Espacio Plaza (Colectivo de Gestión Espacio Plaza - Punta de Rieles, 2020).

«Sí, uno viene con unos conocimientos académicos. Sí, uno viene con una serie de ideas. Sin embargo, tienes que aprender que no existe una solución universal para todo» (Álvarez, entrevista en UNI Radio, 2021).

Me motiva la búsqueda de una red. [...] Vivimos en sociedad y me pareció interesante estar en un grupo donde hay otros emprendedores, donde compartimos las mismas inquietudes, las mismas dudas, compartimos la misma problemática, más allá de que nuestros emprendimientos sean diferentes. (Reig, testimonio en UNI Radio, 2021)

Tras su lanzamiento, se generaron instancias de coordinación, ampliación de prestaciones e integración de otros servicios de la Udelar que aportaron tanto en información como en formación: se concretaron acuerdos con la Facultad de

Ciencias Económicas y de Administración —a través de la propuesta piloto Ventanilla Integral—, así como con las prácticas estudiantiles de la unidad curricular Metodología de la Extensión de la carrera Relaciones Laborales de la Facultad de Derecho, y con la unidad curricular Objeto, Método y Acción para el Desarrollo, de la Facultad de Ciencias Sociales.

Este proyecto representa un modelo de acción colectiva y territorial, alineado con otras iniciativas comunitarias exitosas en nuestro país, que se centran en la participación ciudadana y el desarrollo local sostenible, evitando soluciones institucionales verticales. Y en particular, en este caso se destaca el rol activo de su comunidad. En cuanto al impacto comunitario, la visibilización de las capacidades locales fortaleció el entramado económico barrial, desde lo micro y lo local. El posterior aporte de asesoramiento y orientación en materia de derechos y relaciones laborales contribuyó a la profesionalización y el fortalecimiento de varios emprendimientos y emprendedores de la zona. La página www.trabajandodesdeelbarrio.com fue lanzada oficialmente el sábado 17 de octubre de 2020 en un evento festivo y abierto al público en Espacio Plaza de Punta de Rieles.

Trabajando desde el Barrio es una herramienta tecnológica pensada, diseñada y desarrollada en el contexto de la emergencia social y sanitaria iniciada en marzo de 2020, que continúa vigente hoy dando frutos cinco años después de su gestación. Participar en la creación de esta plataforma me permitió entender mejor las realidades locales y cómo la tecnología puede mejorar el trabajo colaborativo desde las prácticas cotidianas.

Referencias bibliográficas

Colectivo de Gestión Espacio Plaza - Punta de Rieles. (2020). Documento interno sobre el proyecto Trabajando desde el Barrio [Fuente interna].

UNI Radio. (4 de noviembre de 2021). *Cientotrés PIM: Trabajando desde el barrio* [Programa de radio]. <https://www.uniradio.edu.uy/2021/11/cientotres-trabajando-desde-el-barrio-2/>

Webgrafía

Programa Integral Metropolitano. <https://pim.udelar.edu.uy/portal/home/>

Universidad de la República. (17 de octubre de 2020). Trabajo colaborativo de la Udelar y la comunidad crea plataforma web. <https://udelar.edu.uy/noticias/trabajo-colaborativo-de-udelar-y-la-comunidad-crea-plataforma-web>

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. (3 de noviembre de 2020). *Trabajando desde el Barrio*. <https://www.fadu.edu.uy/coronavirus/linea-de-trabajo-covid19/trabajando-desde-el-barrio>

Facultad de Ingeniería. (7 de octubre de 2020). Aplicaciones solidarias basadas en sistemas de gestión de contenido. <https://open.fing.edu.uy/courses/asbsgc/2/>