

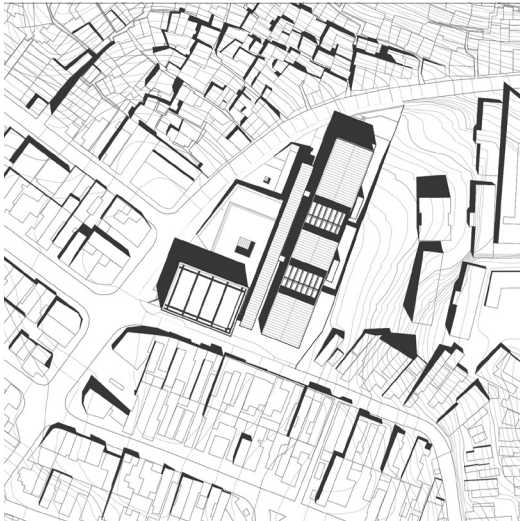
Plaza De La Educación, Diadema

ESCOLA DA CIDADE

Escola da Cidade, facultad de arquitectura y urbanismo fundada en 2002 en San Pablo, se ha dedicado a unir arquitectura, ciudad, educación y sociedad. Diversas investigaciones fueron desarrollados por su Consejo Técnico, conectando el conocimiento de la escuela con demandas sociales, actores públicos y comunidades locales, consolidando su vocación como extensión universitaria. Distintos trabajos se llevaron a cabo con una dimensión pedagógica, involucrando a docentes, alumnos y exalumnos. Así se desarrolló la plaza de la educación de diadema. Convocada por la alcaldía, la Escola invitó a profesores y estudiantes a trabajar con los departamentos municipales y formular un plan de ocupación. El director del consejo es Guilherme Paoliello y los responsables de coordinar el proyecto son Cristiane Muniz, directora de grado; Fernando Viegas, vicepresidente de la asociación; Thiago Zati y Bárbara Francelin, profesores asistentes.

FOTOGRAFÍA: JAVIER AGUSTÍN ROJAS

OBRA	PLAZA DE LA EDUCACIÓN, DIADEMA
PROGRAMA	ESPACIO PÚBLICO, CONJUNTO DE TRES ESCUELAS, BIBLIOTECA, CENTRO CULTURAL, TEATRO, CANCHA POLIDEPORTIVA Y PISCINAS
UBICACIÓN	RUA PAU DO CAFÉ 1500, DIADEMA, SAN PABLO, BRASIL
MODALIDAD	PROYECTO EN CONSTRUCCIÓN
PERÍODO DE OBRA	2021 HASTA LA ACTUALIDAD
AUTORES	ESCOLA DA CIDADE COORDINACIÓN: CRISTIANE MUNIZ, FERNANDO VIEGAS EQUIPO: BÁRBARA FRANCELIN (COORDINACIÓN), THIAGO AUGUSTO ZATI (COORDINACIÓN), ADRIANE DE LUCA, CARINA COSTA DOS SANTOS, CAROLINE DE OLIVEIRA TAVARES, IGOR AUGUSTO COIMBRA DE ALMEIDA, LUIZ FELLIPE MACHADO, MATHEUS PARDAL, RICARDSON FERREIRA, LUÍSA FERREIRA MARTINS
APRENDIZ	DANIEL NOGUEIRA ROTHSTEIN PARENTE, MATHEUS ALVES, MELISSA ALVES VASQUES PEREIRA ALBANO, NICOLE MARIANO
CONSEJO TÉCNICO ESCOLA DA CIDADE	GUILHERME PAOLIELLO, FELIPE NOTO, MARIA JÚLIA DE CASTRO HERKLOTZ
CONSULTORÍA INSTITUCIONAL	BEATRIZ GOULART
ACÚSTICA	ANTONIO CIAMPOLINI
ESCENOTECNIA	GS LANFRANCHI ARQUITETURA
CONCRETO	SERVIÇOS DE ENGENHARIA
CONSULTOR DE BOMBEROS	OPOS
LUMINOTÉCNICA	RICARDO HEDER, JULIANA PONGITOR
METÁLICA	HALIS ENGENHARIA, SEMAM
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	MHA ENGENHARIA, ANTONIO SHIZUO MATSUMOTO



IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO

INSTALACIONES HIDRÁULICAS	MHA ENGENHARIA, RICARDO AUGUSTO
AIRE ACONDICIONADO	ECOLOGIC AIR, VINÍCIUS LIRA
PAISAJE	GABRIELLA ORNAGHI, BIANCA VASONE
CONSULTORÍA CROMÁTICA	MORACY AMARAL E ALMEIDA
PRODUCCIÓN DE ELEMENTOS PREFABRICADOS	MAURÍCIO ZATI
CONSORCIO CM QUARTEIRÃO	GLEISON MOREIRA
COORDINADOR DE PROYECTO CONSÓRCIO CM QUARTEIRÃO	ANTÔNIO CARLOS ROSSI JR
CONSÓRCIO GERENCIA DIADEMA	MARTIN EISSO KATEKAWA
SECRETARÍA DE OBRAS, PREFEITURA DE DIADEMA	LUIZ CARLOS THEOPHILO
DIRECTORA DE OBRAS Y PROYECTOS, PREFEITURA DE DIADEMA	REGINA MARIA FERREIRA DE GOUVEIA
DIRECTOR DE VÍA PÚBLICA, PREFEITURA DE DIADEMA	JORGE ALBERTO CECIN
CERRAMIENTOS VERTICALES PERMEABLES A LA LUZ	GEOCLAD HUNTER DOUGLAS, EN ALUZINC, ESPESOR DE LA CHAPA 0,95 MM, COLOR PLATA REF. RAL 9006, GEOMETRÍA ONDULADA, PERFORACIÓN #806, DIÁMETRO DEL AGUJERO DE 4 MM, ÁREA ABIERTA 40%, PASO ESTÁNDAR DE LA PIEZA: 470 MM, PALRAM HUNTER DOUGLAS POLICARBONATO, TEJA TRAPECIAL TRANSLÚCIDA EN POLICARBONATO 40 MM, TRAPECIO 40 MM
PROTECCIÓN SOLAR	TELA METÁLICA GALVANIZADA, TRAMA DE 5X5 CM, FIJADA EN PERFILES TUBULARES DE ACERO GALVANIZADO
PAVIMENTOS	TÉRREO + 10 PAVIMENTOS

Memoria descriptiva

El terreno de 8.000.00 m² está ubicado en la parte alta del barrio de Promissão. El desnivel de 20 metros estaba ocupado por escuelas municipales en condiciones de uso precarias. El barrio se compone en forma predominante de casas de construcción propia.

El nuevo programa combina tres departamentos: educación, deporte y cultura. El complejo cuenta con guardería, escuela infantil, escuela primaria, cancha polideportiva, piscinas, teatro, talleres de música y danza, y biblioteca, lo que totaliza 25.000 m².

Tres plazas escalonadas, a las que se accede desde las calles circundantes, albergan las áreas deportivas que se encuentran debajo. Se accede a las piscinas y la cancha a través de plazas más pequeñas e independientes, mientras que la plaza mayor se encuentra en el punto más alto del terreno y establece una conexión con el comercio local. En un barrio densamente ocupado, esta plaza fue imaginada como un espacio público abierto para respirar y como un lugar de encuentro comunitario.

El centro cultural, con un teatro para 360 personas, amplía sus actividades al aire libre con un cine abierto. Este edificio marca un hito en el paisaje.

Las escuelas están dispuestas de forma longitudinal, cerca del límite del terreno. Los volúmenes, en estructura metálica, se articulan con la circulación vertical formando la unidad orientada al este y al oeste. Como cada escuela tiene áreas y programas específicos, se logró alinear la construcción en la parte superior, cada una en un nivel diferente debajo, definiendo sus accesos. Las plantas bajas cuentan con parques infantiles cubiertos y las plantas superiores albergan pistas deportivas y solárium. La circulación horizontal es periférica y funciona como balcón de las aulas. La protección solar será un jardín vertical, un lugar de aprendizaje, experimentación y referencia en un barrio donde la presencia verde casi no existe.

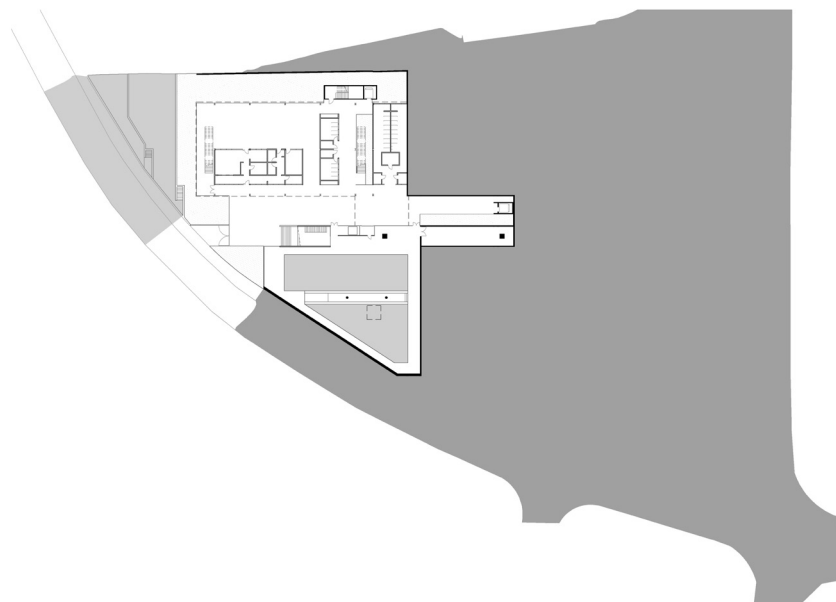
El elemento articulador del conjunto es la biblioteca, elevada del suelo, que conecta los bloques. Además de albergar las colecciones físicas de las bibliotecas escolares, será utilizada por la comunidad en horarios alternativos. También sirve como marquesina de conexión un pasillo interno cubierto entre las calles y las escuelas.

El espacio público calificado y organizado como ciudadela, con sus pasajes, plazas, puentes, jardines, torres y miradores, busca acercar a los residentes a la vida urbana. Esta nueva manzana, en medio de una comunidad que ocupa cerros y circula por callejones estrechos, ofrece la posibilidad de reencontrarse con otros horizontes, otras perspectivas.

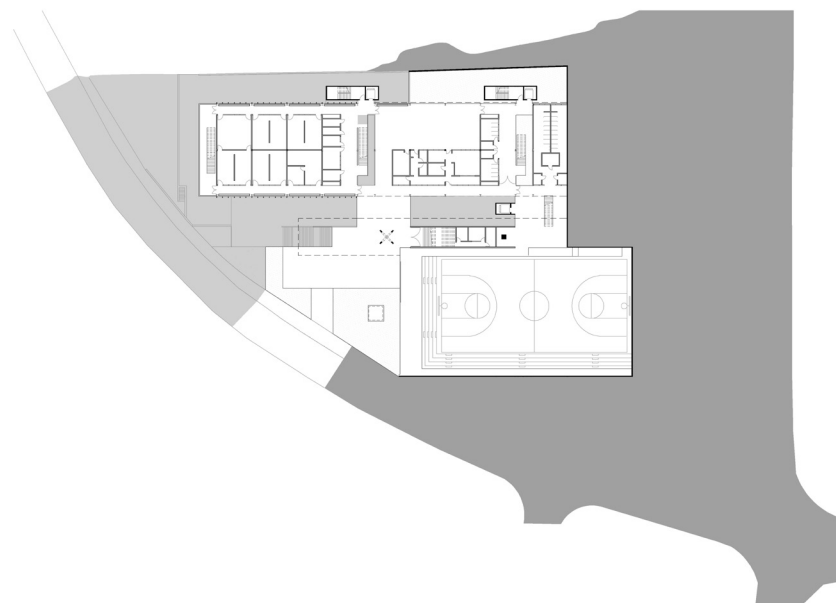




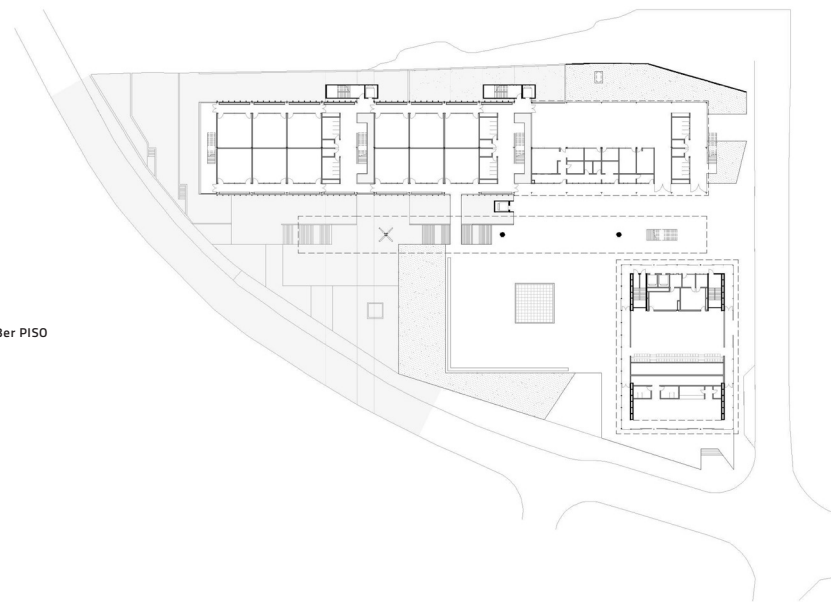
PLANTA BAJA



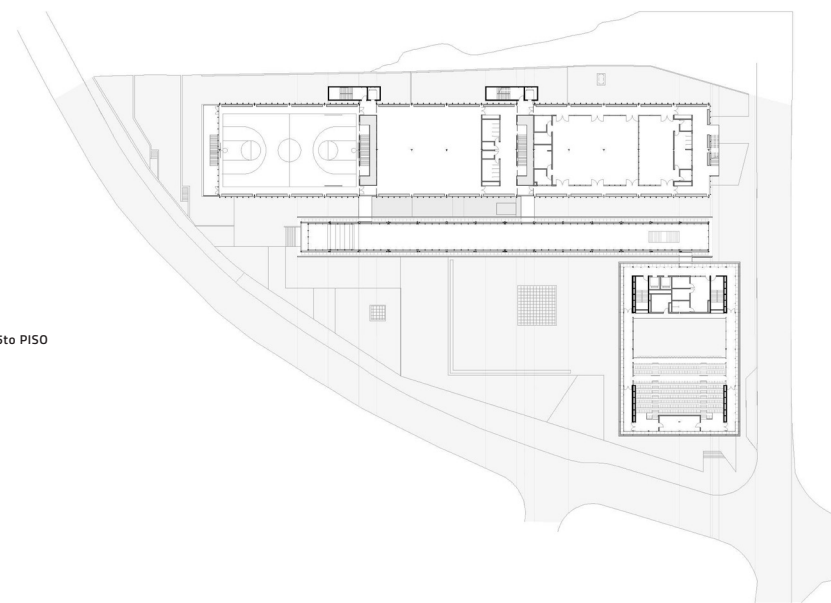
PLANTA 1er PISO

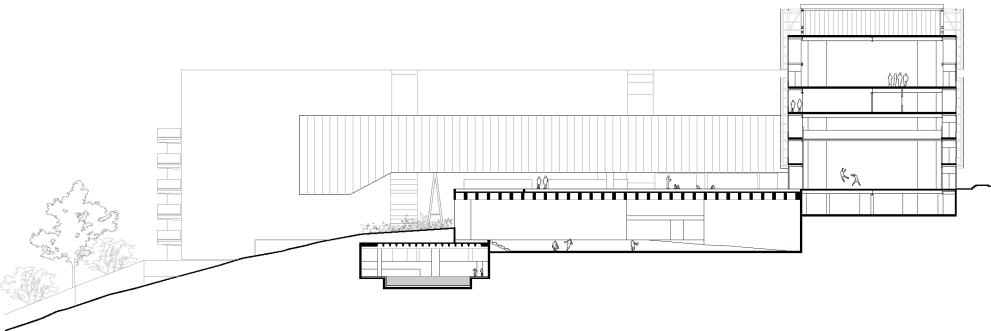


PLANTA 3er PISO

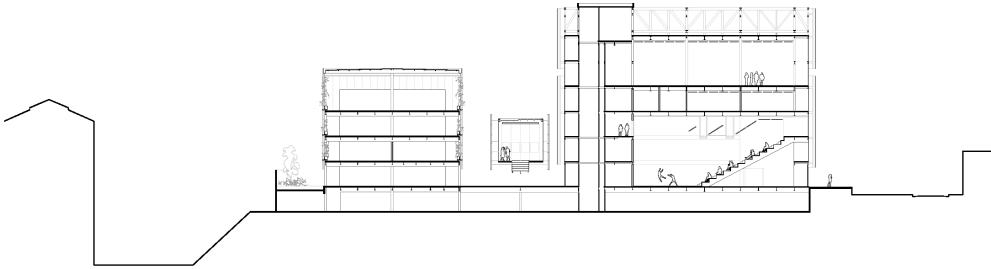


PLANTA 5to PISO

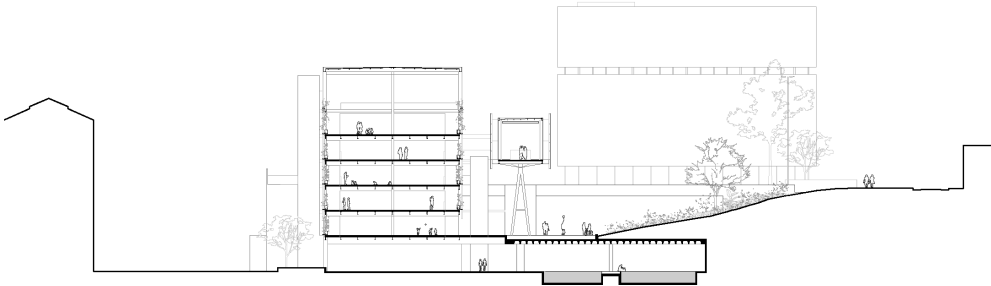




CORTE BB



CORTE CC



CORTE DD







