# Plataforma de enseñanza del Centro Universitario del Parque Rodó en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, primera etapa

DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA / FERNANDA RÍOS

La Dirección General de Arquitectura (DGA) es el servicio técnico ejecutivo responsable de la gestión sobre el conjunto de la infraestructura física, edilicia y territorial de la Universidad de la República (Udelar) en todo el territorio nacional. Le compete diseñar y desarrollar, proyectar, dirigir, ejecutar, controlar y evaluar las políticas, planes y programas referidos a las obras de cualquier tipo que se desarrollan en las áreas de su competencia. Las acciones concretas sobre la planta física se llevan a cabo por intermedio del Área de Proyecto y Dirección de Obras, integrada por un conjunto de arquitectos, asesores especializados, funcionarios técnicos y pasantes colaboradores. La renovación planificada de la infraestructura es imprescindible para el logro de los objetivos estratégicos a largo plazo. En ese sentido, a partir de 2007 la Udelar abordó un estudio sistemático de su planta física y el desarrollo de esta en el mediano y largo plazo. El objetivo fue elaborar un Plan de Obras de Mediano y Largo Plazo (POMLP) en perspectiva académica. El resultado de este trabajo constituye una guía para las inversiones edilicias y de equipamiento básico de la Udelar. El POMLP está orientado a refuncionalizar la planta física actual de la Udelar y estructurar su crecimiento, de manera acorde a las tendencias demográficas del país; alcanzar la deseada democratización y desarrollo de la enseñanza terciaria; y hacer el necesario aporte universitario al fortalecimiento de los procesos de investigación e innovación en Uruguay, así como a la conformación y el funcionamiento de las ciudades y regiones del país mediante el cumplimiento pleno de las funciones de la Udelar.

FOTOGRAFÍA: ALDO LANZI

| OBRA            | PLATAFORMA DE ENSEÑANZA DEL CENTRO UNIVERSITARIO DEL PARQUE RODÓ EN LA FACULTAD DE<br>ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, PRIMERA ETAPA   |
|-----------------|---|
| PROGRAMA        | AULARIO UNIVERSITARIO, ESPACIOS ESTRUCTURADORES Y SERVICIOS<br>SECTOR CUBIERTO PARA BICICLETARIOS (70 M2) + PATIO TRASERO (5,50 M2)   |
|                 | PLANTA -3,85  LOCAL 01: SERVICIO HIGIÉNICO ACCESIBLE / LOCAL 02: SERVICIO HIGIÉNICO / LOCALES 03 Y 04: DEPÓSITIOS (5,6 M2 CADA UNO) / LOCAL 05: DEPÓSITO BAJO ESCALERA / LOCAL 06: DEPÓSITO BAJO ESCALERA / LOCAL 07: SERVICIO HIGIÉNICO CON DOS BOXES / LOCAL 08: UN SALÓN DE CLASE (AULA CON CAPACIDAD LOCATIVA BÁSICA PARA 56 ALUMNOS) / LOCAL 09: UN SALÓN DE CLASE (AULA CON CAPACIDAD LOCATIVA BÁSICA PARA 64 ALUMNOS) / LOCAL 10: GALERÍA CUBIERTA / LOCAL 104: PLAZA SECA / CIRCULACIONES VERTICALES (ESCALERA Y ASCENSOR) / ADECUACIÓN DEL PATIO |
|                 | PLANTA 0,00 (PLANTA BAJA)<br>LOCAL 11: TERRAZA DE LA CANTINA / LOCAL 12: TISANERÍA / LOCAL 13: ESPACIO MULTIPROPÓSITO /<br>LOCAL 14: TERRAZA ABIERTA Y CUBIERTA / CIRCULACIONES VERTICALES (ESCALERA Y ASCENSOR)  |
|                 | PLANTA +4,50<br>LOCAL 15: DEPÓSITO / LOCAL 16: UN SALÓN DE CLASE (AULA CON CAPACIDAD LOCATIVA BÁSICA PARA<br>120 ALUMNOS) / ACCESO Y CIRCULACIONES  |
|                 | PLANTA +9,00<br>LOCAL 17: SERVICIO HIGIÉNICO / LOCAL 18: UN SALÓN DE CLASE (AULA CON CAPACIDAD LOCATIVA<br>BÁSICA PARA 120 ALUMNOS) / ACCESO Y CIRCULACIONES  |
| UBICACIÓN       | PREDIOS DE LA FADU-UDELAR / MONTEVIDEO, URUGUAY   |
| MODALIDAD       | LICITACIÓN PÚBLICA Nº 03/2019   |
| PERÍODO DE OBRA | SETIEMBRE DE 2020 A ENERO DE 2022   |

PLATAFORMA DE ENSEÑANZA DEL CENTRO UNIVERSITARIO DEL PARQUE RODÓ EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, PRIMERA ETAPA DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA / FERNANDA RÍOS

| AUTORES  | EQUIPO DE PROYECTO / PROYECTISTA: ARQ. FERNANDA RÍOS / COLABORADOR PROYECTISTA: MAG.<br>ARQ. MARCELO ROUX / EQUIPO DE PROYECTO: ARQ. PATRICIA DABEZIES, ARQ. MAITE ECHAIDER, ARQ.<br>GIORGINA GUILLÉN, ARQ. MARIANA DUTINÉ, BACH. BRUNA DOS SANTOS  |
|--|---|
|  | DIRECTOR GENERAL DE LA DGA: ARQ. ÁLVARO CAYÓN / COORDINADORAS GENERALES DEL POMLP: MBA ARQ. ADRIANA GORGA MOREIRA, MAG. EC. GABRIELA FACHOLA / PROYECTISTA: ARQ. FERNANDA RÍOS / COLABORADDA PROYECTISTA: MAG. ARQ. MARCELO ROUX / EQUIPO DE PROYECTO: ARQ. PATRICIA DABEZIES, ARQ. MAITE ECHAIDER, ARQ. GIORGINA GUILLÉN, ARQ. MARIANA DUTINÉ, BACH. BRUNA DOS SANTOS, ARQ. MARTINA CORONEL / RESPONSABLES DE PROYECTO POMLP: MAG. ARQ. VIRGINIA CASAÑAS,  |
| ASESORES                                       | EVALUACIÓN POR DESEMPEÑO - PLAN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD: INSTITUTO DE LA CONSTRUCCIÓN FADU ASISTENCIA TÉCNICA Y COSTOS: ARQ. CÉSAR GRAZIOLI, ARQ. MAITE CASTIÑEIRA ESTRUCTURA: ING. GONZALO SERANTES INSTALACIONES ELÉCTRICAS: ING. OCTAVIO ROCHA INSTALACIONES SANITARIAS: TS. PABLO RICHERO CABLEADO ESTRUCTURADO: A/P MIGUEL PERTUSSATTI, A/P ERNESTO MELLO PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS: ARQ. J. PEDRO MERLINO, ARQ. NICOLAS MOREIRA ACCESIBILIDAD: ARQ. VERÓNICA PIÑEYRÚA ACÚSTICO: ARQ. GONZALO FERNÁNDEZ |
| EMPRESA CONSTRUCTORA                           | MTA INGENIERÍA  |
| PRESUPUESTO TOTAL                              | \$U 80.000.000  |
| SISTEMA ESTRUCTURAL                            | ESTRUCTURA MODULAR DE ACERO VISTA Y SISTEMA DE ENCOFRADO METÁLICO PERDIDO Y CARPETA DE HORMIGÓN EN SISTEMA DE ENCOFRADO COLABORATIVO STEEL DECK. BLOQUE DE HORMIGÓN ARMADO VISTO.   |
| CERRAMIENTOS HORIZONTALES<br>INTERMEDIOS       | SISTEMA DE ENCOFRADO METÁLICO PERDIDO Y CARPETA DE HORMIGÓN EN SISTEMA DE ENCOFRADO COLABORATIVO STEEL DECK.  |
| CERRAMIENTO HORIZONTAL SUPERIOR                | SISTEMA DE ENCOFRADO METÁLICO PERDIDO Y CARPETA DE HORMIGÓN EN SISTEMA DE ENCOFRADO COLABORATIVO STEEL DECK.  |
| CERRAMIENTOS VERTICALES<br>PERMEABLES A LA LUZ | CARPINTERÍA DE ALUMINIO COLOR BLANCO LÍNEA GALA. VIDRIOS DVH (6, 12, 4).  |
| PROTECCIÓN SOLAR                               | EXTERIOR: REVESTIMIENTO EN LAMAS HORIZONTALES TIPO QUADROBRISE 25/75, PERFORADO DE HUNTER DOUGLAS COLOR BLANCO. INTERIOR: CORTINA ROLLER BLACK OUT COLOR BLANCO.  |
| PAVIMENTOS                                     | INTERIORES: BALDOSA MONOLÍTICA PULIDA TIPO CHIAMPO ROSA DE BLANGINO.<br>EXTERIORES: BALDOSA MONOLÍTICA SIN PULIR TIPO CHIAMPO ROSA DE BLANGINO,<br>PAVIMENTO DE HORMIGÓN LLANEADO A MÁQUINA.  |
| CIELORRASOS EXTERIORES                         | CHAPA DE ACERO ESTRUCTURAL VISTA PINTADA DE COLOR BLANCO.   |
| CIELORRASOS                                    | CIELORRASO DE ESTRUCTURA DE CHAPA GALVANIZADA SUSPENDIDO CON PLACA DE PANEL<br>DE MULTICAPA PERFORADO CON TERMINACIÓN ABEDUL, CON AISLACIÓN ACÚSTICA.   |
|  |   |

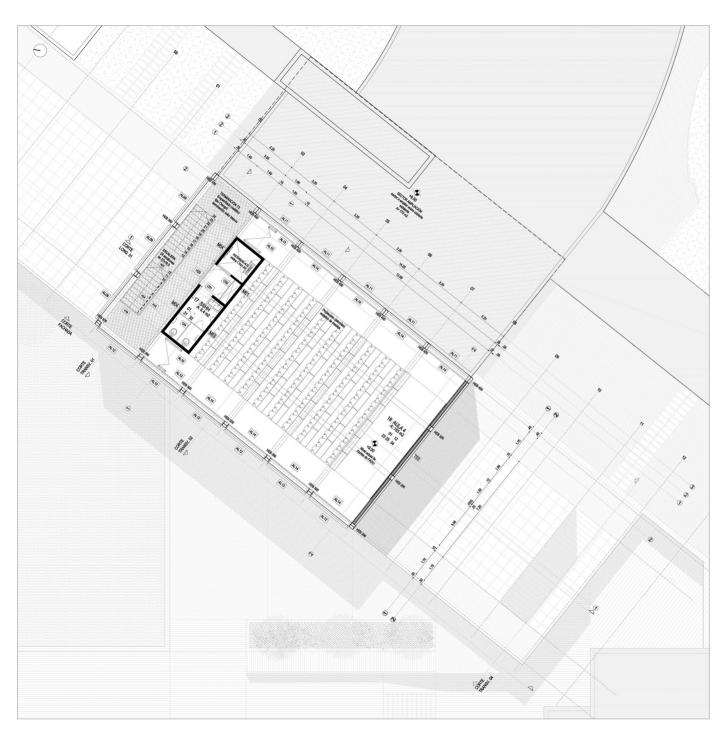
# Memoria

## ESTRATEGIA GENERAL

La plataforma de enseñanza universitaria Centro Parque Rodó busca consolidar la presencia de los edificios universitarios insertados en la trama urbana. Su excelente ubicación y la disponibilidad de predio vacante para crecimiento constituyen una verdadera oportunidad en ese sentido.

Ubicada en los padrones con frente a la calle Mario Cassinoni, utilizados por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), en un área central y consolidada, con buena conectividad urbana y cercana a varios servicios universitarios, es una referencia desde el punto de vista urbano y barrial, con una marcada identidad universitaria.





#### ESTRATEGIA PARTICULAR

El proyecto propone establecer una fuerte relación entre los dos grandes espacios abiertos estructuradores de la FADU: el patio del estanque y la nueva plaza. Es por esta razón que el proyecto se presenta como un balcón desde donde, a partir del nivel del patio, se puede participar y conectar activamente estos dos grades espacios.

La plaza propuesta dialoga fuertemente con el patio, pero presenta definiciones espaciales diferentes y alternativas: un sector seco, equipado y vinculado francamente al espacio interior, donde se mantienen las especies vegetales existentes; y un sector verde, de vegetación tupida, que conforma un paisaje natural-artificial agreste.

El volumen de las aulas se eleva sobre el nivel de la planta baja del edificio actual, se extiende a modo de balcón y se alinea con la geometría del edificio histórico, respetando los patios —Joseph Carré y principal—, que funcionan como vínculos físicos y visuales.

La resolución formal propone la utilización de un lenguaje claramente contemporáneo que no compite con el edificio histórico y que respeta sus lógicas y acompasa los ritmos y alturas existentes.

## ESTRATEGIA ACADÉMICA

La FADU vive un proceso de cambios significativos. La ampliación de la oferta de carreras de grado, el cambio de plan de estudios de la carrera de Arquitectura, el levantamiento de cupos en materias de la carrera de Arquitectura y la consolidación del sistema de posgrado son solo algunos de los más relevantes.

## ESTRATEGIA PROGRAMÁTICA

Asociada a la concepción del edificio universitario como «plataforma», con espacios «capaces», adaptables y flexibles, la estrategia proyectual permite, si fuera necesario en un futuro, donde se pueda resolver la necesidad actual de aulas, convertir los locales para atender otras demandas que también tiene la institución.

#### ESTRATEGIA FONDO-FIGURA

La sede central de la FADU ha tenido históricamente un fuerte relacionamiento con su entorno inmediato, a partir de la valiosísima sucesión espacial que se da fundamentalmente hacia la calle Bulevar Artigas, además del fuerte valor referencial e identitario que genera a nivel urbano toda la pieza edilicia.

Sin embargo, la relación con los sectores que dan a las calles Hugo Pratto y Mario Cassinoni, de escala barrial más cercana, es todavía un debe de este vínculo.

Es en este sentido que se abre la discusión a escenarios posibles que fortalezcan la presencia del espacio universitario derramando en el espacio público, generando calidades y usos diferenciales, a la vez que oportunidad de encuentro e intercambio entre los diferentes usuarios del espacio público.







