Instituto Tecnológico Regional Norte / UTEC Rivera

ADAA+F (ARQUITECTOS INÉS ARTECONA, HUGO DUTINÉ Y GABRIEL FALKENSTEIN)
UZ:AA (AROUITECTAS DANIELLA URRUTIA Y CONSTANCE ZURMENDI)

ADAA+F es un estudio de arquitectura que trabaja en la profesión desde hace más de 25 años. Cree en la arquitectura integradora de distintos ámbitos y en un trabajo colaborativo interdisciplinario que incluye la actividad profesional, la docencia, la investigación y la participación en concursos. Su hacer se desarrolla como parte de un equipo de trabajo que incorpora las áreas técnicas propias y próximas a la disciplina (ingeniería, paisajismo, iluminación, sostenibilidad) a las y los usuarios finales (instituciones, colectivos, centros barriales, promotores), así como el intercambio de ideas con otras áreas disciplinares (trabajo social, sociología, economía, antropología, comunicación, diseño industrial y gráfico). Cuenta con amplia experiencia en vivienda colectiva y ha mantenido siempre un fuerte compromiso con los programas que atienden a la demanda de vivienda social. Ha asesorado en materia edilicia a instituciones dependientes de la enseñanza, en particular de la enseñanza media y, más recientemente, de la enseñanza terciaria. En los últimos años el equipo ha incursionado en el diseño y la ejecución de espacio público y ha sido seleccionado por diferentes gobiernos departamentales para trabajar en parques urbanos y planes de desarrollo para el turismo en el interior del país.

El estudio UZ:AA, integrado por las arquitectas Daniella Urrutia y Constance Zurmendi, integra la arquitectura a diversas escalas desde un variado campo de actividades —práctica profesional en el ámbito público y privado, concursos, seminarios, presentaciones y publicaciones— y establece vínculos y asociaciones que apuestan al enriquecimiento del trabajo colaborativo. Daniella Urrutia Papo es arquitecta (2001, FADU-Udelar), docente agregada del Instituto de Proyecto (FADU-Udelar), diplomada en la especialización en Investigación Proyectual y doctoranda en el Doctorado en Arquitectura (FADU-Udelar). Constance Zurmendi es arquitecta (2011, FADU-Udelar), docente adjunta del Instituto de Proyecto (FADU-Udelar), diplomada en la especialización en Investigación Proyectual, magíster en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano y doctoranda en el Doctorado en Arquitectura (FADU-Udelar).

FOTOGRAFÍA: MARCOS GUIPONI

OBRA	INSTITUTO TECNOLÓGICO REGIONAL NORTE / UTEC RIVERA
PROGRAMA	EQUIPAMIENTO EDUCATIVO / UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
UBICACIÓN	POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA. RUTA 5 GUIDO MACHADO BRUM, KM 496, CP 40000 RIVERA, URUGUAY
PERÍODO DE OBRA	CONCURSO, DICIEMBRE DE 2016; PROYECTO, 2017; OBRA, 2017-2018
AUTORES	ADAA+F (INÉS ARTECONA, HUGO DUTINÉ, GABRIEL FALKENSTEIN), UZ:AA (DANIELLA URRUTIA, CONSTANCE ZURMENDI)
ASESORES	ING. ZUNINO, ING. BARBOT & ROCHA, ING. LANFRANCONI, ING. FIORELLI, ARQ. FABRA
EMPRESA CONSTRUCTORA	RAÚL CLERC SA
PRESUPUESTO TOTAL	4.800.500 DÓLARES

SISTEMA ESTRUCTURAL	ACERO
CERRAMIENTO HORIZONTAL INTERMEDIOS	STEEL DECK
CERRAMIENTO HORIZONTAL SUPERIOR	PANEL LAMINADO AISLANTE MINERAL E 10 CM
CERRAMIENTOS	ABERTURAS DE ALUMINIO CON VIDRIO DVH. CHAPA DE ACERO PERFORADO, CD400 HUNTER DOUGLAS, COLOR BLANCO. CHAPA CONFORMADA E=0,6 MM PREPINTADA DE COLOR BLANCO CON AISLANTE TÉRMICO. MANTA DE FIBRA DE VIDRIO E=80 MM
PAVIMENTOS	BALDOSA MONOLÍTICA
CIELORRASOS INSTALACIONES	EXTERIORES SUSPENDIDAS

Memoria

La Universidad Tecnológica forma parte de un polo educativo integrado a un sistema de edificios y pensado como un lugar de convivencia y encuentro a puertas abiertas. El proyecto pone en valor el espacio colectivo como ámbito protagónico del espacio educativo. El espacio común, identificado más precisamente en las circulaciones, terrazas, cantina y biblioteca, se convierte en el aspecto central de la propuesta, tanto desde el punto de vista conceptual como físico.

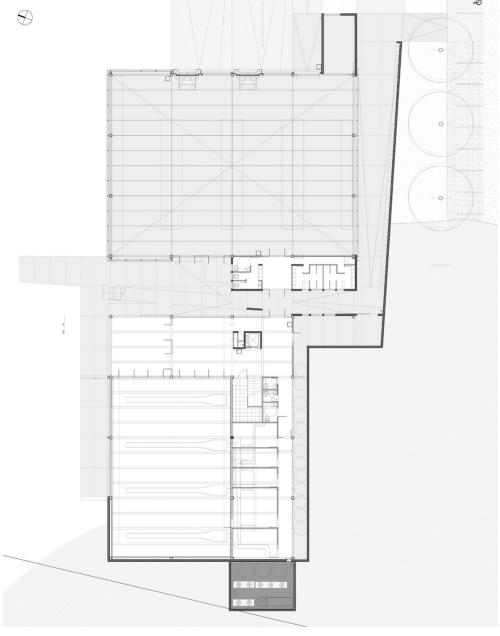
La estrategia consistió en agrupar y ordenar de manera más eficiente las partes definidas por el programa —aulas, auditorio y sector administrativo— y despejar el espacio central para dar lugar a las actividades de mayor vitalidad. Esta distribución permitió dar mayor transparencia al espacio intermedio y dotar al conjunto de un pasaje público que atraviesa el espacio de manera transversal. Al vincular la cafetería con la biblioteca, la terraza y el acceso principal con las circulaciones se creó un espacio colectivo continuo y abierto.

La propuesta se basa en acciones materiales muy simples a partir de una volumetría compacta —un suelo, una cubierta, un pasaje y una rampa—, donde los vacíos generan vínculos y relaciones a diferentes escalas: en el espacio interior del edificio y en la profundidad del polígono educativo con el contexto.

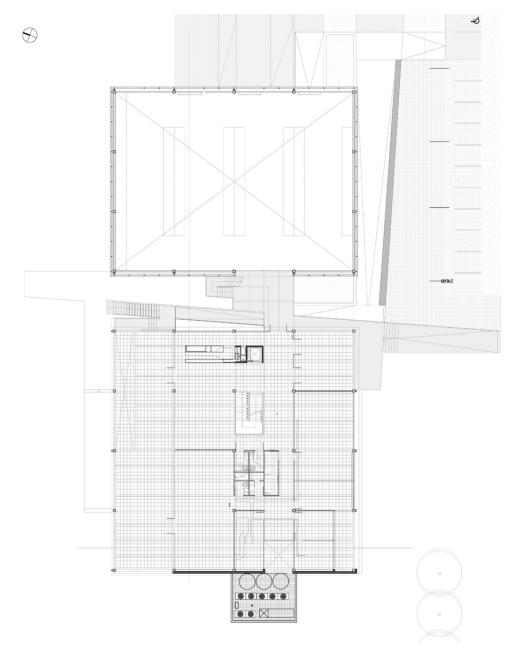
Estas estrategias se hacen viables por la simplicidad de la estructura portante que se organiza con una modulación homogénea de 7 m x 7 m: una matriz racional y repetitiva que dio libertad y permitió permutar, ordenar el espacio y el programa, y que a futuro dará la posibilidad de cambiar, modificar y ampliar.

El resultado final es un proyecto posible que organiza y libera espacio para actividades que posiblemente aún no habían sido pensadas, con la convicción de que aquellos lugares aparentemente residuales, sin actividad especializada, apropiables, adaptables y proclives a la ocupación de estudiantes y docentes de diferentes edades e intereses son los más adecuados para albergar procesos diversos, libres y creativos.



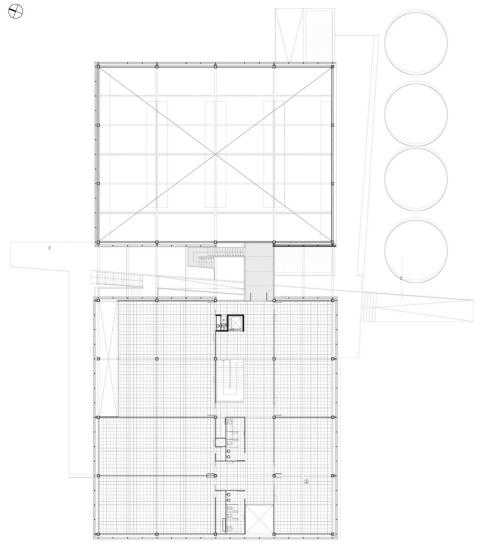


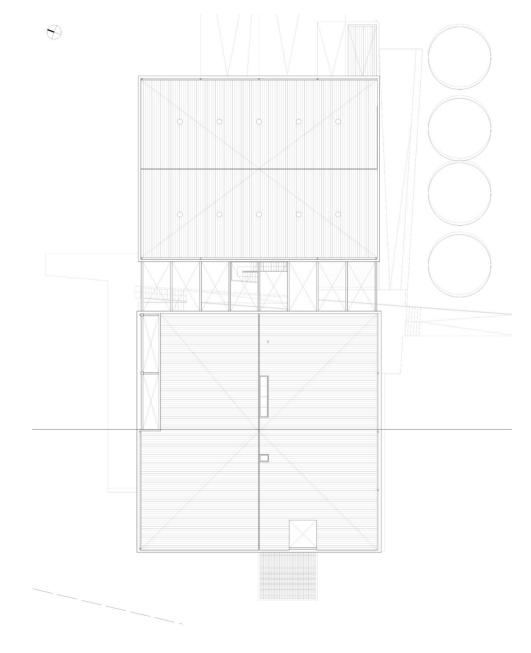
PLANTAS-A01 NIVEL -410



PLANTAS-A02 NIVEL ±000

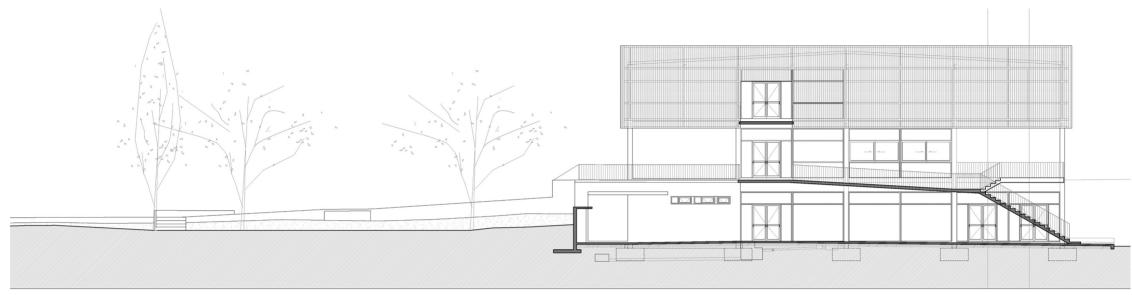




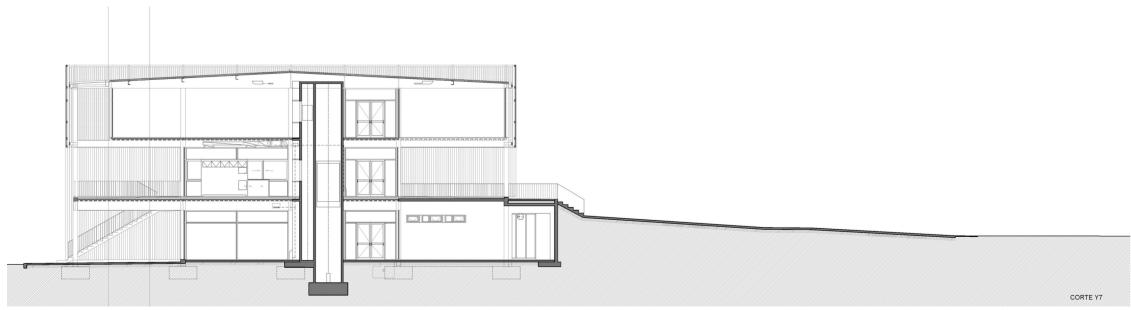


PLANTAS-A03 NIVEL +382

PLANTAS-A04 NIVEL TECHOS



CORTE TRANSVERSAL







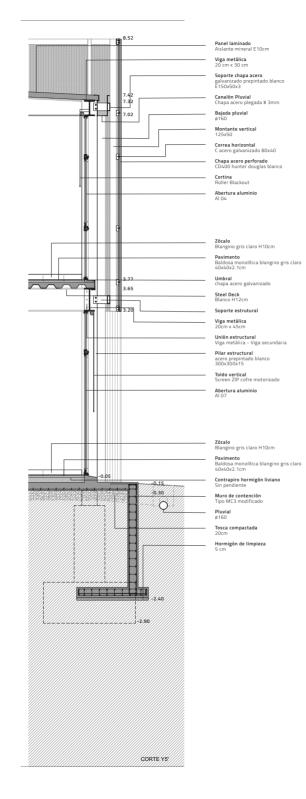


18

Cámara pluvial 40x40cm

£5,35/.

Contrapiso armado con malla electrosoldada ø 4.2 C/15 E=10cm



CORTES



