

Escuelas Latinoamericanas III

LEONARDO FINOTTI

Es artista visual y tiene su trayectoria estructurada sobre dos pilares complementarios, emprendiendo a través de la fotografía tanto una exploración rigurosa de la arquitectura moderna como una investigación de los espacios urbanos anónimos e informales.

En 2008, fue invitado por Barry Bergdoll, curador en jefe del MoMA de Nueva York, para formar parte de la exposición «*Latin America in Construction: Architecture 1955-1980*», un proyecto desarrollado a lo largo de siete años, que reinterpreta visualmente el legado de la arquitectura moderna de América Latina.



FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS -
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, CÓRDOBA, ARGENTINA

SECTOR NORTE CAMPUS UNIVERSIDAD FEDERAL
DEL AMAZONAS. MANAUS AM, BRASIL.





FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD FEDERAL DE RIO DE JANEIRO. RÍO DE JANEIRO, BRASIL.



BIBLIOTECA CENTRAL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO. MÉXICO DF, MÉXICO.



AULA MAGNA - UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA.
CARACAS VENEZUELA.

EDIFICIO DE CIENCIAS ECONÓMICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL, BOGOTÁ, COLOMBIA.

