

Colegio San Pablo, etapa 1

DANZA - COTIGNOLA - STARICCO

Somos una firma de arquitectos y profesores de la Universidad de la República. Nuestra cotidianidad transcurre entre una intensa actividad profesional centrada en arquitecturas de diversa escala y complejidad (hospitales, laboratorios, edificios educativos, complejos comerciales y oficinas) y la vida académica en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, donde somos profesores de proyectos arquitectónicos y urbanos.

Desarrollamos una actividad profesional signada por el trabajo abierto, creativo e interdisciplinario. La forma final de nuestros proyectos y, por ende, su belleza es el producto de hallazgos del proceso de colaboración con nuestros clientes, a quienes concebimos integrados al proceso creativo.

Nuestra actividad académica ha estado centrada en investigar, promover y difundir experiencias que redefinen las prácticas de la arquitectura y del urbanismo, acercándolas a la cultura contemporánea.

FOTOGRAFÍA: MARCOS GUIPONI

OBRA	COLEGIO SAN PABLO
PROGRAMA	CENTRO EDUCATIVO SECUNDARIO
UBICACIÓN	MILLÁN Y CISPLATINA
MODALIDAD	ENCARGO DIRECTO
PERÍODO DE OBRA	AGOSTO DE 2019 A MARZO DE 2020
AUTORES	MARCELO DANZA, ANDRÉS COTIGNOLA, MARCELO STARICCO
ASESORES	MAGNONE POLLIO INGENIEROS (ESTRUCTURA), ING. OCTAVIO ROCHA (AIRE ACONDICIONADO, ELÉCTRICA E ILUMINACIÓN), ING. GABRIEL DÍAZ POR DICA & ASOCIADOS (INSTALACIÓN SANITARIA)
EMPRESA CONSTRUCTORA	CSA CONSTRUCCIONES
PRESUPUESTO TOTAL	1.800.000 DÓLARES
SISTEMA ESTRUCTURAL	HORMIGÓN ARMADO
CERRAMIENTOS HORIZONTALES INTERMEDIOS	HORMIGÓN ARMADO
CERRAMIENTO HORIZONTAL SUPERIOR	LOSA DE HORMIGÓN ARMADO
CERRAMIENTOS VERTICALES OPACOS	TABIQUERÍA DE YESO
PROTECCIÓN SOLAR	CHAPA MICROPERFORADA
PAVIMENTOS	HORMIGÓN LUSTRADO
CIELORRASOS	HORMIGÓN VISTO, CIELORRASO DE YESO



Memoria descriptiva

Una vieja planta industrial dedicada a la fabricación de relojes de pared es recon-vertida en un liceo secundario en el tradicional barrio jardín Prado.

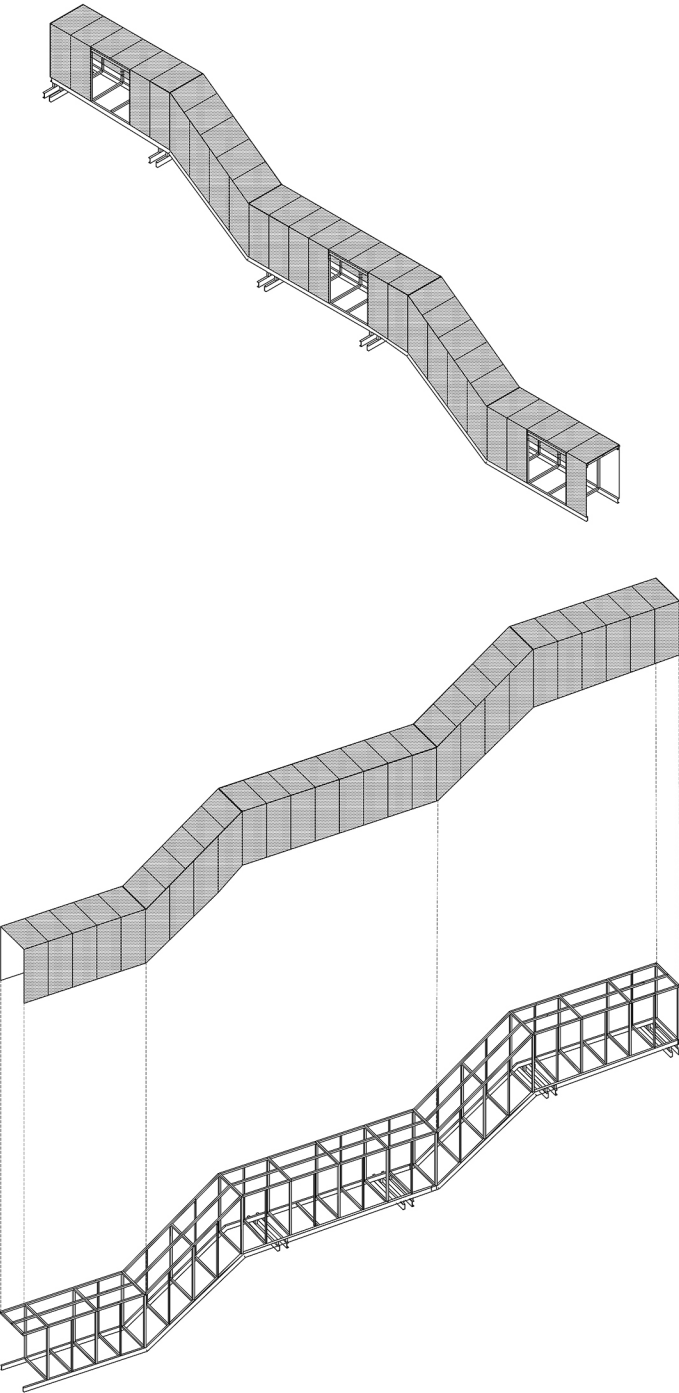
La planta física existente, de triple crujía, devino fácilmente en un atrio central y aulas de excelente tamaño, proporción y orientación para el dictado de las clases.

Las estrategias de proyecto fueron cuatro:

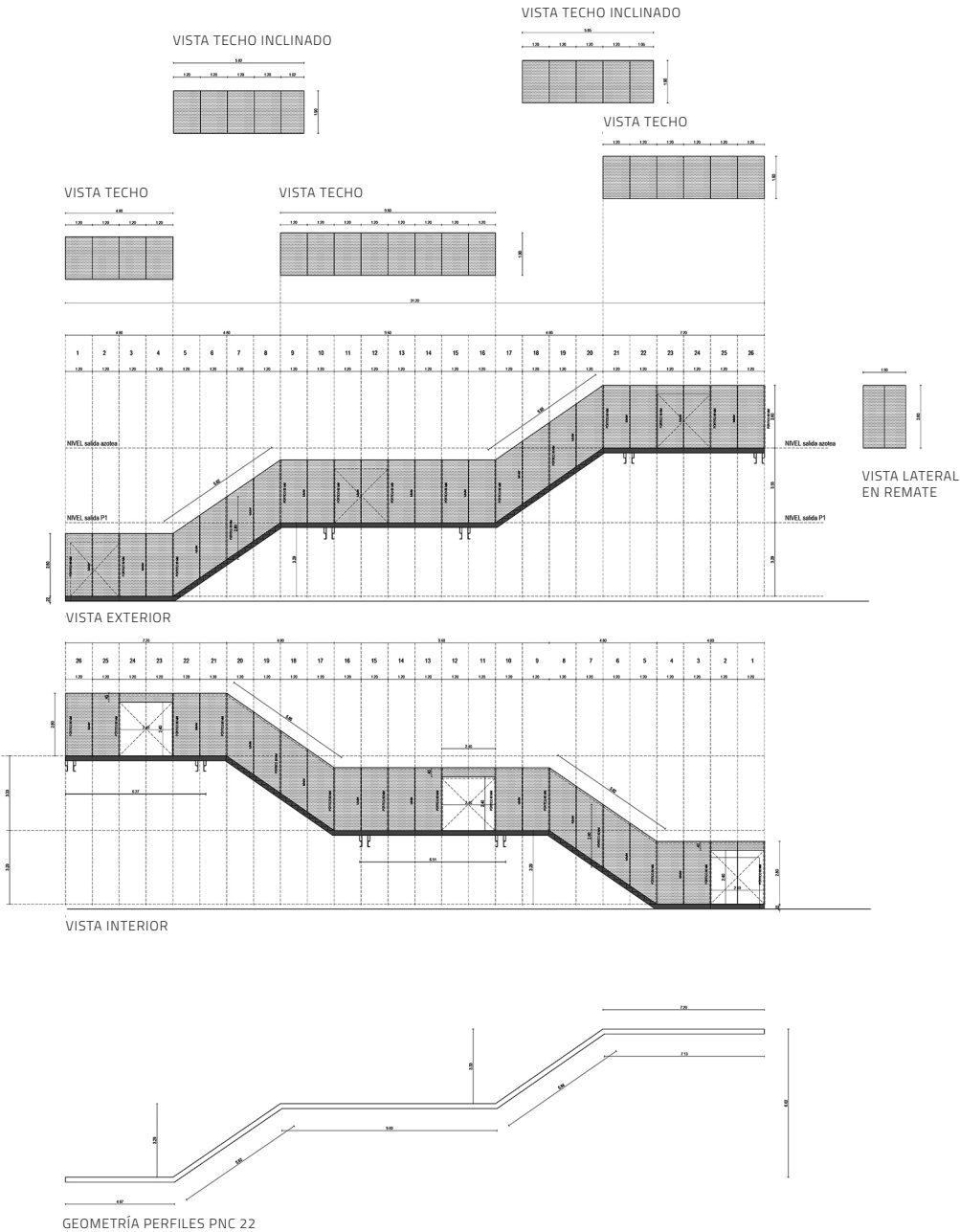
1. Vaciamiento. Mediante la demolición de todos los cerramientos y entresijos livianos existentes se reconfigura el interior en una serie de aulas de acuerdo al módulo estructural de 8 x 8 m.
2. Ampliación. Se construyen dos nuevos módulos, contiguos a la planta existente, para alojar la biblioteca y las salas de informática, que debido a sus proporciones y tamaño debían contar con plantas libres de mayor tamaño.
3. Imagen. A los efectos de brindar una imagen potente y en consonancia con el nuevo programa, se diseña un revestimiento de chapa microperforada blanca que, además, permite el necesario control solar de la fachada norte. Una escalera metálica roja de generosas dimensiones recorre la fachada desde la planta baja hasta la azotea para permitir el ingreso de los estudiantes al espacio de recreación en la cubierta del edificio.
4. Patio en altura. Debido a la alta ocupación del predio, se propone un patio de recreación de 1.300 m² en la cubierta del aula.







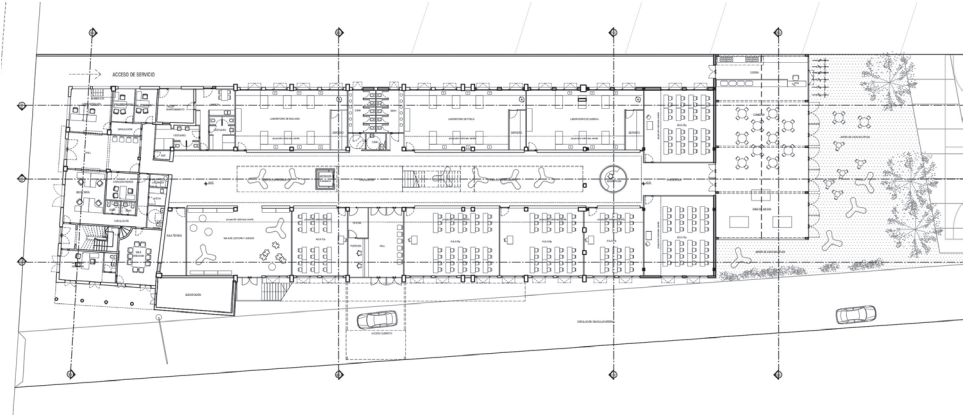
AXONOMÉTRICA ESTRUCTURA



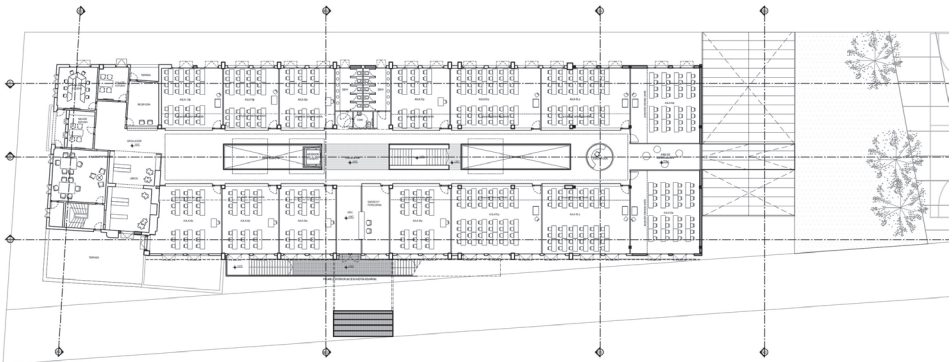
GEOMETRÍA PERFILES PNC 22



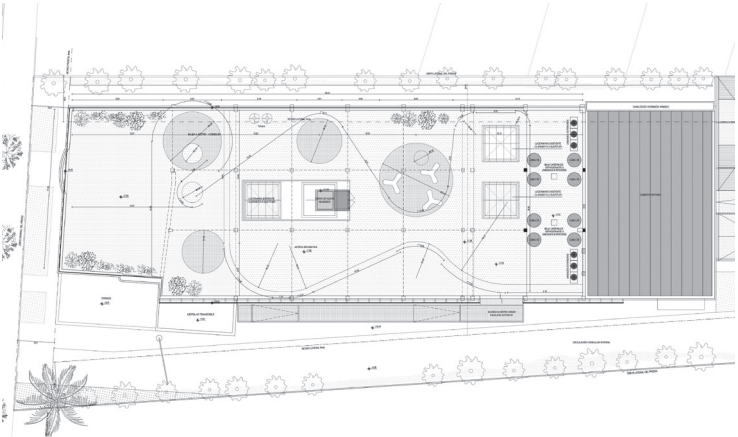




PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



AZOTEA

