

Escuelas Latinoamericanas I

LEONARDO FINOTTI

Es artista visual y tiene su trayectoria estructurada sobre dos pilares complementarios, emprendiendo a través de la fotografía tanto una exploración rigurosa de la arquitectura moderna como una investigación de los espacios urbanos anónimos e informales.

En 2008, fue invitado por Barry Bergdoll, curador en jefe del MoMA de Nueva York, para formar parte de la exposición «*Latin America in Construction: Architecture 1955-1980*», un proyecto desarrollado a lo largo de siete años, que reinterpreta visualmente el legado de la arquitectura moderna de América Latina.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA DE LIMA. LIMA, PERÚ.



CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO -
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA. GUADALAJARA, MÉXICO.



ESCUELA DE DANZA MODERNA - UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
DE CUBA. HAVANA, CUBA.



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO - UNIVERSIDAD DE
BUENOS AIRES, BUENOS AIRES DF, ARGENTINA.



INSTITUTO CENTRAL DE CIENCIAS - UNIVERSIDAD DE BRASILIA,
BRASILIA, DF., BRASIL.

RECTORÍA - UNIVERSIDAD FEDERAL DE MINAS GERAIS.
BELO HORIZONTE, MG, BRASIL.





FACULTAD DE ARQUITECTURA - UNIVERSIDAD FEDERAL DE BAHÍA,
SALVADOR DE BAHÍA, BRASIL.