

Escuelas Latinoamericanas II

LEONARDO FINOTTI

Es artista visual y tiene su trayectoria estructurada sobre dos pilares complementarios, emprendiendo a través de la fotografía tanto una exploración rigurosa de la arquitectura moderna como una investigación de los espacios urbanos anónimos e informales.

En 2008, fue invitado por Barry Bergdoll, curador en jefe del MoMA de Nueva York, para formar parte de la exposición «*Latin America in Construction: Architecture 1955-1980*», un proyecto desarrollado a lo largo de siete años, que reinterpreta visualmente el legado de la arquitectura moderna de América Latina.



FACULTAD DE VETERINARIA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.
MEDELLÍN, COLOMBIA.

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO -
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA. GUADALAJARA, MÉXICO.





BIBLIOTECA CAMPUS SANTA MÔNICA - UNIVERSIDAD FEDERAL
DE UBERLÂNDIA. UBERLÂNDIA MG, BRASIL.



SALA DE MÚSICA - CIUDAD ABIERTA DE RITOQUE.
VALPARAISO Y REGION, CHILE.



FACULTAD DE INGENIERÍA, UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
MONTEVIDEO, URUGUAY.





FACULTAD DE FILOSOFÍA - UNIVERSIDAD ESTATAL PAULISTA,
SAN CARLOS, SP, BRASIL.