

03

EN LA CASA

- › **EXPANDIENDO LÍMITES**
MUSEO CASA VILAMAJÓ
- › **ARQUICON**
CECILIA BASALDÚA
AGUSTINA TIerno
- › **HILOS INVISIBLES**
MATTEO FOGALE

COMITÉ EDITORIAL

EXPANDIENDO LÍMITES

Museo Casa Vilamajó



Museo Casa Vilamajó > **Ubicación:** Domingo Cullen 895, esq. Av. Sarmiento, CP 11300, Montevideo, Uruguay > **Horario:** miércoles y sábados de 10:00 a 16:00 hs > **Web:** museovilamajo.edu.uy > **Correo electrónico:** museovilamajo@fadu.edu.uy > **Facebook:** www.facebook.com/MuseoCasaVilamajo > **Instagram:** @museocasavilamajo



Administrado por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, el Museo Casa Vilamajó propone un vínculo directo entre los temas propios de la Facultad, la sociedad y la cultura en general. El Museo abrió sus puertas en 2012 y desde entonces, además de recibir la visita de público de las más diversas procedencias, ha albergado actividades que expanden las producciones de la FADU, a la vez que invita al intercambio con actores que trabajan en áreas al borde de nuestras disciplinas.

Originalmente, esta sección de la revista recogía algunas de las entrevistas realizadas *en la casa* a destacados invitados extranjeros. Desde la edición anterior, el comité editorial decidió poner la mirada

en aquellas actividades que, quizá por estar más distantes, expanden aun más el quehacer cotidiano de la Facultad.

Incluso con la casa cerrada por reformas durante buena parte de 2018, fue necesario hacer una selección para la revista. Entre temas diversos como el proyecto con la marca LEGO o la futura línea de productos del Museo, se eligieron dos experiencias de naturaleza muy distinta, que muestran el potencial de la casa de Julio Vilamajó.

Por un lado, la propuesta de Matteo Fogale, elegido para la residencia organizada entre el British Council y la FADU, reúne el trabajo de siete diseñadores uruguayos en torno a la figura de Vilamajó. Esta experiencia, que fue recientemente

exhibida en Londres, demuestra la potencia multiplicadora e integradora de la casa museo. Por el otro, el trabajo de Arquicon apunta a la relación de la enseñanza de la arquitectura desde la infancia, como una forma de mejorar nuestra habilidad para operar en el espacio que habitamos. La capacidad didáctica de la Casa Vilamajó se pone a prueba en esta propuesta, que opera en la frontera entre arquitectura y cultura desde la formación inicial.